

लडिकयों का जीवन

[अविवाहित सहिक्यों के लिये उपयोगी पुस्तक]

يپي تارونوه

ತ್ರಾರ್ಡಾಡ್ಯಾಡ್ರಾಡ್ರಾಡ್ರಾಡ್ರಾಡ್ಗಳು

लेखिकाः-श्रीमती ज्योतिर्मयी ठाकर

प्रकाशकः-शिवप्रसाद प्राड सन्स बुक डिपो

८८, पानदरीया, इलाहायाद । घांच:--मसरी

प्रथम संस्करण] १९५२ ई० नोट-"सरल युनाई" छप कर तैयार है।

ZERU

पुस्तक प्रकाशक तथा विकेता

_{प्रकाराकः}— *शिवमसाद एन्ड सन्स बुक डिपं*

७८, पानद्रीवा इलाहाबाद । ब्रांच मसूरी

मूल्य चार रूपया चार आना (सर्वाधिकार सुरक्षित)

इमारी अन्य प्रकाशित पुस्तकें

१-घरेल् क्षिया सूह्य ४ २-सरल पाक विज्ञान , ४ ३-सरल युनाई ,, ४ ४-सरल सन्विव विज्ञान ,, ४ ५-सिटाई कटाई क्षिया ,, ४ छप कर वैथार हैं । बी॰ पी॰ द्वारा मंगा लीजियें ।



मेरे दी शब्द जीवन के ब्रास्क्स से ही चुलकों के साथ मेरा सम्बन्ध है। ब्रव

ो यह सेवा का कार्य भी है और स्वार्य का साधन भी है। अपने इस वार्य में मैंने सेवा की भाषना का मिमल किया है। इस नाते से मैं इस

पदी-लिखी लड़कियाँ और स्त्रियाँ श्रीमनी ज्योनिर्मयी ठाउर से भली-

स्तक का प्रकाशक हैं।

गौति परिचित हैं। उनकी लियी हुई पुस्तकें लड़कियाँ और सियाँ भादर के साथ पढ़ती हैं। इसीलिए शीमनी ठावुर की लिसी दुई मैंने कई पुम्तकें प्रकाशित की हैं, उनमें 'लड़कियों का जीवन' एक पुम्तक है। सहिषयों और खियों के पहने योग्य अनेक पुग्नकें हिन्दी में मिलती थीं, लेकिन खिववादित सङ्कियों के लिये खपयोगी पुग्नकों का अभाव था, इस बात को में बहुत दिनों से सोच रहा था और इसी वा यह परिणाम दे कि भाज में इस पुलक को लेकर बड़ी व्यभिलापा के साय अपनी पाटिकाओं के सामने उपस्थित हो रहा है। जैसी आवस्यकता थी, उसी प्रकार की सभी बानों पर इस पुस्तक में प्रकाश डाला गया है और पुलक को लड़कियों के लिए उपयोगी बनाने की पूरी कोशिश की गयी है। मेरा विश्वास है कि वह पुलक अपने स्थान पर बहुत काम की साबित दोगी । माथ दो मैं उन शिश्ति मित्रों और सरतनों की भी सेवा कर महाँगा को अपनी अविवादित बहुनों और लहियाँ के लिए मुममे गदा कोई भन्दी पुलक माँगा करते थे। अगर प्रेमी पाठकी और पार्टि में में क्या पुस्तक की उपयोगिता को अनुसव किया हो से नमहाँगा।

यिदमसाद

विषय-सूची

	विप	य-सूची	
विषय	ब्रह	विषय	ট ঞ্জ
पहला परिच्छेद अच्छी लड़कियाँ		अनुचित बातों से वचाव	₈₃
माता-पिता का प्रभाव	8 8	-11-1 -14/41 01 04/11	४६
परिवार का प्रभाव जन्म के बाद लड़कियों की	C	चौथा परिच्छेर सङ्कियों में स्वतंत्रता	y o
अच्छाइयाँ लड़कियों को अच्छा वनाने है	3 4	सङ्कियों की स्वतन्त्रता के	
तराक	, १२	विरोधी स्वतंत्रता का दुरुपयोग	*{ *
द्सरा परिच्छेद स्वभाव और आदतें	१७	स्वतंत्र श्रोर परतंत्र लड़कियाँ स्वतत्र लड़कियों के साथ लोग	६२ तं
आदतें कैसे बनती हैं ? स्रादतों का बदलना	१ <u>६</u> २३	के व्यवहार	ęz
किस प्रकार की लड़कियों का आदर होता है ?		पाचवाँ परिच्छेर लङ्कियों में व्यावहारिक शा	1 03
प्यार और दुलार का प्रभाव एक अच्छी लड़की	२४ २८	व्यावहारिक झान में लड़के और लड़कियाँ	હર
बड़े घरों की लड़कियाँ	३१ ३८	लड़कों से लड़कियों की बुद्धि	už
तीसरा परिच्छेद लड़कियों में झान	8°	तीत्र होती है व्यावहारिक ज्ञान उत्पन्न होने	
कियाँ में जिस्क क	કર	का समय व्यावहारिक ज्ञान कैसे होता है?	st st

	(২)	
वेपय	प्रम	विषय	áß
विषय ह्रिट्ठा परिच्छेद हर्डिक्तों की पोडाक हरियों का पोडाक वर्गत की पोडाक वर्गत की पोडाक वर्गत की पोडाक वर्गत की परिच्छेद आनेवाले की पुरुषों के सार व्यवहार हाइकियों में भले और पुरे च्यवहार कर की रहियों के सार	\$1 E8 605		१२३ १२४ १३१ १३२ १३४
हववहार में सादगी और सरकार सहकियों किस मकार मूलें करती हैं ? टयबहार में आने के कुछ मी टयबहार के मीकों पर कुछ हिदायतेंं आठवाँ परिच्छेद सहकियों में मनोरंजन जीवन के विकास में मनोरंजन का स्थान	११४ ११८	दक्षको प्रस्केत द्वारी परिच्छेद द्वारी परिच्छेद द्वारा सार्थे सन्यद्वा और ताजगी सन्यद्वा और प्राची परिच्छेद व्याप्त के प्रस्केत के प्रस्कृत के प्रस्कृत के प्रस्केत के प्रस्कृत के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्केत के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्कित के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्केत के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्कित के प्रस्कित के प्रस्कित के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्केत के प्रस्कित के प्रस्क	१४३ १४७ १६४ १६७ १६८

	('9)	
ब पय	āB.	बिधय	āā
हतों के स्ताने के सरीके	२६०	सत्रहर्वां परिच्छेद	
तेवर केंसे रम्या जाता है ⁹	२६१	मामिक धर्म	२६१
र की आमदनी और खर्च		मासिक धर्म और उसके	
का हिसाब	२६४	प्रति सावधानी	₹.३
प्राने की घीजों के रखने के		मामिक घर्म में कष्ट	२६४
तरीके	२६४	मासिक धर्म के दिनों में क्य	T
झाक भाजी खरीदना	२६७	करना चाहिए	280
फलों का ग्वरीदना	२७०	इस मौके की भूलें	२६८
कपड़ोके खरीदनेमें सावधान		भूलों का परिणाम	288
लिखने पढ़ने की चीजें ग्वरीद	ना२७२	मासिक धर्मका असमय हो।	ना३००
सोलहवाँ परिच्छेद		खून का अधिक जाना मासिकधर्म केदिनों में असंय	३०१ म३०२
आर्थिक आय चौर सहकिय	१ २५४	फिट की वीमारी	३०३
धपये पेसे की आयका लड़ि	- स्यॉ	सिर का दर्द	३०४
के जीयन में प्रभाव		कव्ज का रहना	३०४
श्री की आर्थिक परतत्रता	200	साधारण सावधानी	३०४
स्कृतों मे पदाने का कार्य	२८४	अठारहवाँ परिच्छेद	
चिकित्सा का कार्य	२८७	लड़कियों में हिस्टीरिया कार	गा३०७
नरसिंग का काम	326	हिस्टीरिया की किसों	320
सिलाई श्रीर युनाई सिख	ाने	हिस्टीरिया क्यों ही जाता है	
काकार्य	२८८	हिस्टीरिया रोग में लोगों व	
आर्थिक आमदनी के अन्य		स्म	३१६
कार्य	२८९	हिस्टीरिया रोग का उपाय	३१६

मार्वे आज के समाज में इधर उधर देखने और सुनने की

मिलती हैं। ं यह बात जरूर है कि लड़की और सहके के महस्य सम्बन्धी भेद, प्रत्येक देश और समाज में लगातार कम होते जाते हैं। इस प्रकार के भेदों को मिटाने का काम. हमारी आज की शिहा और सम्यता ने किया है। यही कारण है कि आज जो लोग शिक्ति नहीं हैं और नयी सभ्यता से बिखत हैं. उन्हीं लोगों में इंड

प्रकार के भेद अब पाये जाते हैं। जहाँ शिक्षा और सम्यता की विस्तार हुआ है, वहाँ इस प्रकार की ये सिर-पैर की बार्ते समान " हो गयी हैं। इसके संबंध में जिन लोगों ने शिचित चौर सम्ब

समाज की सही-सही बातों को समक्तने की कोशिश की है, वे इस बात को संजूर करेंगे कि आज मानव-समाज में, तह कियाँ

' के जीवन का महस्य विशेष रूप से स्वीकार किया जारहा है। अगर हम संसार के शिचित और सभ्य देशों की ओर देतें हैं आसानी के साथ हमें मालूम होगा कि वहाँ के लोगों ने लड़िक्य

चाँर स्त्रियों के जीवन को उन्नत बनाने में ही अपने देश बी समात्र का कल्याय माना है। वर्तमान युग के विद्वानों को यह सत्य स्वीकार करना पी

है कि सृष्टि के रचना-कार्य में पुरुष को अपेता स्त्री-तीवत विशेषता स्रोर श्रावश्यकता श्राधक है। समाज की ब्रेप्छता मार, पुरुष की अपेचा स्त्री-जीवन के उत्पर अधिक है। इह

लिए आज शिश्वित देशों में लड़कियों चौर हित्रयों की तर

प्रत्येक दिशा में बढ़ती हुई दिखायी देती है। इस सत्य को जो देश और समाज स्थीकार नहीं करता, वह तरकों के रास्ते में यहुत पीछे है और अविष्य में उसकी 'अष्डाह्यों के सारे मार्ग कके हुए हैं।

सन् १८४० में इमारा देश, दो सी वर्षों की राजनीतिक गुलामी को होड़ कर, काजाद हुवा है। गुलामी के दिनों में किसी व्यव्ही बीज की वाशायें नहीं की जातां। यही कारण था कि जब संसार के दूसरे देश व्यवनी वाजादी की जिन्हाी में, समाज की बलति के लिए खूब वागे बढ़े. उन दिनों में इमारा देश गलामी की जंजीरों में जकका रहा।

काज दमारा देता गुलाम नहीं है। स्वयंत्रता का जीवन कारम्म होते ही जीवन के विकास के बहुमुर्ती मार्ग काज सुल रहे हैं। इन मार्गों में हमारे देश की स्त्रियों की उन्नति का एक अगुत स्थान है और इस उन्नति का श्रीगणेश लहिन्यों के जीवन में, उनके जन्म के साथ होता है। इसीलिए काज हम सबको इस पात को बड़ी जरूरत है कि उन मभी वातों की हम जानें जो सहकियों की रिश्वयों के जीवन में तरकी का रास्ता रोके हैं कीर उन सभी वातों की स्मार्ग रोके हैं कीर उन सभी वातों की स्मार्ग के जीवन में तरकी का रास्ता रोके हैं कीर उन सभी वातों के हम रोका के इस देश की सहकियों की प्रमृत वनाने के लिए प्रोस्थाहित करें।

इस बहेरम को सेकर लड़कियों के जीवन की संभी बार्वे इस पुस्तक के कागानी पत्नों में लिखी जायेंगी। सबसे पर्से हमको इस बात पर विश्वास करना चाहिए कि जीवन की चाच्छाई का जारम्भ जन्म के माय होता है। और यदि हमकी उमका हान नहीं है तो जन्म के साथ ही खराबियों भी गुरू हो जाती हैं।

मावा-विवा का प्रमाव

लड़ कियों का अच्छा होना, बहुत कुछ उनके मार्ता-पिता पर निर्भर होता है। लड़ कियाँ अपने जन्म के साथ उन सभी

अच्छार्यों और खगावियों को तेकर जाती हैं और जिन्दगी में मिलने वाली पिरियिवियों के जातुसार उनका पानन-पोपण होता है। यहाँ पर यह नहीं कहा जा सकता कि जच्छे मता जिता है। वहाँ पर यह नहीं कहा जा सकता कि जच्छे मता जिता ही तक्षियों अच्छी चीर राराभ माता पिता की लई दियों गराम ही होती हैं। इनिलए कि तन्म के बाद जिन्दगी है साथ जिस प्रकार की परिध्यतियों का सन्मन्ध गहता है एतकी जिन्दगी में उसी प्रकार की अच्छार्यों और अगार्य स्थान पानी हैं। मोटे दिसान में यह बात हम सबको मान सेना पाहिए कि जन्मी लहानियों का होना बहुन-कुछ माता-पिना है इसर निर्मा होता है।

माता-पिता था पराण प्रभाव तो यह पहना है कि उनके सीवन में जो अध्यादयां कीर पुराद्दकों होती हैं, उनके, अरवाण पीटा अभित्य, उनकी शैतान में पाये नायेंगे। श्रीर पातन वीपटा प्रमृतिन्दगी की बहुत मी बार्ती थी परवृत्तिशा माता पिता के द्वारा ही होती है। इसीलिए प्रत्येक परिवार के लहकों और सहित्यों में प्रायः वही बातें देखों में आतो हैं, जो उनके माता-पिता में, परिवार में अथवा उनके संरचकों के जीवन में होती हैं। इसिलए हमें सबसे पहले यह जान लेने की खहरत है कि सहित्यों को अच्छी जिन्दगी पाने के लिए, अब्ही जिंदगी बाले मातां-पिता की जरूरत होती है।

अगर हम सभी प्रकार की लहकियो और लड़कों को देखें और उनको तथा करके माता-पिता को समक्षने की केरिश करें तो इस प्रकार की सभी वालें हमारी समक्ष में आसानी के साथ आ जायंगी। जिस झे गी के माता-पिता होते हैं, वसी झे गी की वनकी संतान हमें देगने को मिलती है। एक सम्य और मुशिकित परिवार की लहकियों में यहन स्थारित और असम्य परिवार की लहकियों में यहन स्थार होता है। उनको जिन्दगी की सभी वालें एक दूसरे से भिन्न होतो हैं।

इस प्रकार की वार्तों में एक मूर्स परिवार की अपेता,
शिवित परिवार में अच्छो तह कियाँ पायो जावेंगो और शिवित
परिवार की अपेता, सम्य परिवार और माना-पिता की लहकियाँ में अच्छा इसाँ अधिक होती हैं। हमारे नीयन की अच्छाइसाँ इसके आगे भी रक्ष्या बनावी हैं। शिचा ने सम्यता को
जन्म दिया है और सम्बत्ता का उपयोग अच्छे संस्कारों पर
निर्भर है। अनर पहुनै-लिखने के बाद भी किसी परिवार
अध्या स्त्री-पुरुष में जब्छे संस्कारों का जन्म न हुआ वा उस

लढ़कियों का जीवन

Ę

प्रकार की शिक्ता और मूर्खता में बहुत मामूली अन्तर होता है।
सभ्यता के पैदा किये अच्छे संस्कार हमारे जीवन में सुन्दर
परित्र उत्तरन्न करते हैं। इसिलए जहां पर इस प्रकार के संस्कार
होते हैं, वहां पर जीवन की अंच्छता देखने में आती है।
हमें इस बात को कभी न भूलना चाहिए कि हमारे जीवन
की अच्छाइयो और युराइयां जिन्दगी की शुरुषात में आरम्भ

विचारों के खंकुर पेदा होकर एक बार सजबूद हो जाते हैं तो किर उनका भिटाना और बदलना कठिन होता है। अब हमको अपनी जिन्दगी की वरक देखना चाहिए। कीन नहीं चाहता कि हम अच्छे हों, हमारी संतान खड़्छी हों। लेकिन हम में कितने लोग ऐसे हैं कि जो इस प्रकार की खड़्छाइकों को प्राप्त करने का सही मार्ग जाने हो। हमारे समाज में नवी शिका व नवे विचारों हों अभी

होती हैं और छोटी अवस्था में जिस मकार के आवरणों और

वे सिर-पैर की विश्वास के रूप में चल रही हैं।
कितनी बड़ी मूर्यवा है कि इम चपनी जिन्हिंगी की प्रत्येक
अच्छाई और खरायों को चपने मान्य पर छोड़ दें और इम
बात को मान कें कि जो हमारे भाग्य में होगा, मिलेगा! इस
प्रकार के लोगों का ऐमा विश्वाण रहता है कि जो हुछ मान्य में
भा, वहीं मिला है। समाज में भाग्य वाजी बात उस यह से चली

मा रही है, जब जीवन के रहश्यों का ज्ञान बनुष्य को सही-सही

स्थान ही कितना मिला है। इसीलिए समाज में बहुत सी बात

नहीं था। भाग्य का सीधा भ्रार्थ यह होता है कि जैसा हम करेंगे, बैसा हमको फल मिलेगा। लेकिन चन स्त्री प्रदर्भो पर यरस श्रात। है जिनको यह सीखने का मौका मिला है कि पिद्यले जनम में जो कुछ किया है, उसका फल हमें इस जनम में मिलता है। ऐसे लोग यह भी समझ लेते हैं कि उस फलको न कोई रोक सकता है और न कोई काट सकता है। इसलिए किसी मकार की कोशिश बेकार है। इस मौके पर मुक्ते एक छोटी सी पटना की याद आ रही है। एक श्री को उसके गलत व्यवहारों पर समकायां जा रहा थ। उसको यह बताने को कोशिश की जारही था कि तुन्हारे इस प्रकार के कामी का फल, तुन्हारे भविष्य के किर बहुत तुकसान पहुँचाने वाला है। इसके जवाद में उस स्त्री के मुँहसे यह सुनकर में दंग रह गयी कि आगर मेरी तक़दीर में वही लिखा है तो चाप उसके लिए रपा करेंगे र घौर

में हो क्या करूँ गी।

जिसके दिल में इस प्रकार के गणत विश्वास भरे हा,

इस को यह जग कि कि होवा है। यह ऊपर लिखा जा जुका है

कि जीवन के ग्रुक्त में, चच्छी और जुरी-किसी भी प्रकार की

यात जय जरू मजबून कर लेती है हो किर उसका उखाइना

बीर उसके स्थान पर किसी दूसरी भात की जरू जमाना

मुश्कित होता है। इसलिए इसपाव को कभी न मूलना चाहिए

कि किसी भी व्यन्छाई को जाने के लिए हमें शुरू से हो कोशिश

करना चाहिए। उस व्यवस्था में ही व्यासानी होतो हैं।



स्वयं इन बातों का झान नहीं होता अथवा वे लापरवाही से नाम लेते हैं, तो उनकी लडिक्यों के जीवन में अनुवित बाती का रांचार होता है। इससे सहिकयों का जीवन वो राराध होता ही है, उनके माता-पिता को भी परचात्ताप करना पडता है।

घच्छी लड्डियाँ

होता यह है कि इस प्रकार की बादों के फलस्वरूप जिनकी जिन्दगी की सही बार्चों का ज्ञान नहीं होता, वे अपने भाग्य को कोसा करते हैं। माता पिता और परिवार की असावधानी के कारण जब

लह कियो में युरे संस्कार पड़ जाने हैं तो लोग उनको पुरा-भला कहते हैं। ऐसे मोका पर जानना यह वाहिए कि न हो कोई जन्म से भच्छ। दोता दे भौर न पुरा। जिन्दगी की भन्दा इयाँ

भीर पुराइयाँ परिश्वितवोदे कारण पैदा होतीर्हें । ये परिश्वितवाँ यरावर पदली जा सकती हैं। उनके बदलने के कार्य लहिस्स के माता-पिता चौर उनके शंरककों के द्वारा होता है। इस व्यवस्था में इब सदको इस बात का शान होन। चारिए कि जीवन की चन्द्राइयों चौर सुराइयों उस वासावरण पर निर्भर हैं, जिन में जिन्दगी के दिन विवाने पहते हैं। इस प्रदार के प्रभाव को जितना ही समग्रा जा सकता है, उसका कतना हो साम हो सकता है। सन्पर्क चौर सम्बन्ध का प्रभाव निरिचन् है। मनुष्यों का सन्दर्भ स्त्रीर सन्दर्भ ही। समाय नहीं शानता।

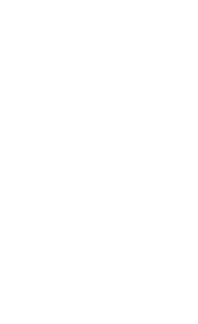
बहिक पशुक्तों कीर पश्चिमों के सन्पर्कका भी प्रभाव पहा



रतते हैं। लेकिन जब माता विता अवना घरके संरत्तको को स्वयं इन वार्तो का ज्ञान नहीं होता अवना वे लापरवाही से काम लेते हैं, हो जनको लड़िक्यों के जीवन में अनुकित बातों का गंपार होता है। इससे सहाकियों का जीवन वो खराब होता ही है, उनके माता-विता को भी वश्याताप करना पड़ता है। होता यह है कि इस प्रकार की बावों के फलस्वरूप जिनको लिक्शों की स्वतं सही होता, वे अपने माम्य को होता कहते हैं।

माता पिता और परिवार की असावधानी के कारण जब लड़कियों में यूरे संकार पड़ जाने हैं वो जांग उनको युरा-भजा कहते हैं। ऐसे मोका पर जानना यह वाहिए कि न तो कोई जम्म से अच्छा होता है और न युरा। जिन्दगी की अच्छाइयों और युराइयों परिस्थितियों के कारण पैदा होती हैं। ये परिस्थितियों भारण पदा पदा पदा से सात-पिता और उनके संदचकों के द्वारा होता है।

हुस स्वश्या में हम समको इत बात का ज्ञान होना चाहिए
कि भीवन की स्वन्धाइयों जार बुराइयों उस वातावरण पर
निर्भर हैं, जिन में जिन्दगी के दिन विवाने पहते हैं। इस प्रकार
के प्रभाव को जितना ही समग्रा जा सकता है, उसका वतना ही
लाम हो सकता है। सम्पर्क जीर सम्बन्ध का प्रभाव निरिवन
है। सुरायों का सम्बक्त जीर सम्बन्ध हो प्रभाव नहीं बाला।
विदेश प्रगुषों का सम्बक्त जीर सम्बन्ध हो प्रभाव नहीं बाला।
विदेश प्रगुषों जीर पवियों के सम्बक्त का भी प्रभाव पहा



रखते हैं। लेकिन जब माता पिता श्वधवा घरके संरक्षको को स्वयं इन सातों का प्राान नहीं होता श्वधवा वे लापरवाही से काम लेते हैं, तो उनकी लड़िक्यों के जीवन में श्वनुषित वातों का संचार होता है। इससे सहकियों का जीवन वो सराय होता ही है, उनके माता-पिवा को भी वश्चाचाप करना पहला है। होता यह है कि इस प्रकार की यावों के फलस्वरूप जिनको लिनहांने सही सही सही होता, वे श्वपने भाग्य को होता हत हैं हैं।

माता पिता चौर परिवार की खसावधानी के कारण अब सङ्कियों में युरे संस्कार पढ़ जाले हैं वो लाग उनको युरा-भला कहते हैं। ऐसे मोका पर जानना यह वाहिए कि अ वो कोई जग्म से खच्छा होवा है और न युरा। जिन्दगी की खच्छाह्यों चौर युराहवाँ परिश्वितियों के कारण पैता होती हैं। ये परिश्वित्यों परावर पहली जा सकती हैं। उनके बदलने के बार्य सहित्य। के माता-पिता चौर उनके संरक्षों के हारा होता है।

इस व्यवस्था में इस सबको इस बाव का सान होना चारिए कि भीवन की क्षम्द्राइयों कीर सुराइयों उस वातावरण पर निर्भर हैं, जिग में जिन्दगी के दिन विवाने पहते हैं। इस प्रकार के प्रभाव को जितना ही समम्मा जा सकता है, उसका वतना हो काम हो सकता है। सम्पर्क चौर सम्बन्ध का प्रभाव निरिज्त है। मनुष्यों का सम्बर्ग चौर सम्बन्ध का भी प्रमाव नहीं स्थाव। । विके प्रमुखी कीर परियों के सम्बर्फ का भी प्रमाव पहा स्थान हो, लेकिन अत्यन्त शाचीन काल में जय समात्र का निर्भाग हुआ था, उसी समय समात्र के नियमों में स्त्री और पुरुषों के लिए बड़े पच्चात से काम लिया गया था। वह

ही नियम हो, एक ही ज्यवस्था हो ऋौर दोनों के लिए एरु-सा

पत्तपात कितने ही युगो तक बराबर चलता रहा।

इयर दो शलाब्दियों से समाज की दशा में परिवर्तन आंध्र धुए हैं शोर लोगों को यह स्वीकार करना पदा है कि समाज में

हुए हैं चार लागा का यह स्वाकार करना पड़ा है। उसमें स्त्री-चुरुप के जीवन को लेकर जो भेद चल रहा है, उसमें समाज मज़्यूत नहीं बन सका। संसार के कुड़ विद्वारों ने इस कमजोरी को साफ़-साफ ऋतुभव किया और उन लोगों के द्वारा ही ऐसी कोरीशरों की गयां कि स्त्री और पुरुप के बीब जो

ही पेसी कोशिशें की गर्या कि श्वी और पुरुप के दीष जो असमानता जल रही है. वह दूर की जाय।
इस मकार की भागना का जागरण सबसे पहले योरप के

इस प्रकार की भावना का जागरण सबसे पहले यात क इस देशों में हुआ कीर किर उसके बाद दूसरे-दूसरे देशों में उसकी हवा पहुँची। बाज वो हालत यह है कि संसार का कोर्र भी देश ऐसा नहीं दिलायी देशा कि जो दिश्यों कार पुरुषों के बाच की इस करसमानता को निटाने की कोशिशा न करता है।

इस काममानता के पुगने इतिहास को चोर में यहाँ ^{वर} नहीं जाना चाहती। इमिलिए संदोप में दून पर महारा डाल ^{हर} े यहना है। यहाँ पर में यनाना चाहती थी कि समा^त

पुरुष, लड़की और लड़के के लिए एक ही नियम . या। लेकिन पुराने विचारी के ऋतुमार विग्र^{मी} दो शतादित्यों के पहले तक समानना का व्यवहार नहीं रहा श्रीर व्यात भी मनुष्य समात्र का एक बड़ा हिस्सा, इस समानना का विरोधों है। लेकिन संतोप की यात यह है कि समानना देने बालों की संख्या दिन पर दिन यहनी जाती है और विरोधियों की संख्या पटनी जाती है।

खुव मुक्ते खाटतों के सम्बन्ध में खाने बहुता है। उनके सम्बन्ध में गहराई में जाने के पहले, प्रत्येक लड़कों को यह खुव ममफ लेना चाहिए कि खबढ़ी खादने ही उसके जीवन का एक मात्र सुल कौंग सीमाग्य है। तह कों के जीवन में खबड़ी जादतों का खमाव उतना हानिकारक न सावित होगा, जित्ता कि लड़कियां के लीवन में खबड़ी जादतों का खमाव उतना हानिकारक न सावित होगा, जित्ता कि लड़कियां के लीवन में त्यापि इतमें ईमानदारी महीं है। इसका कारण है, समाज का बही पचवातें व्यवहार। लेकिन इस पखपा को गकर लड़कियां को रात्रत रास्ता कभी में जूर न करना चाहिए। यह हमारे लिए एक गर्व की बात है कि खबड़ी खारतें लड़कियों के लिए इसलिए यहन चक्तरी होती हैं कि उनका जीवन, जन्म में ही पवित्र खोर सदाबारी होती हैं कि उनका जीवन, जन्म में ही पवित्र खोर सदाबारी होती हैं कि उनका जीवन, जन्म में ही पवित्र खोर सदाबारी होती हैं।

आदर्वे कैसे बनवी हैं ?

श्रमी तक जितनी वार्ते लिखी गयी हैं, उनमें श्राद्देशे पर ही अधिक जोर दिया गया हैं। जोर देने का कारण है। यह मैंने पहले ही लिखा है कि लड़कियों के जीवन का सब कुछ उनकी श्राद्दों पर निर्मेर होता है। उनकी श्राद्दों सुद्दें अथवा सुनती हैं, उन्हीं की झाप, उनके चरित्र में पहती है। सहिक्यों के जीवन में भी यही होता है। उस अवस्था में परिणाम का इंछ झान नहीं होता। वे इस यात को नहीं समभतीं कि किस प्रकार की बातों का क्या फल होता है। इस सिए वे जो इंछ देखती और सुनती हैं, उसी के आधार पर उनके जीवन का निर्माण होने झगता हैं।

परिवार के सिवा लड्कियों के जीवन में दूसरे लोगों का भी
प्रभाव पहता है। घरमें नौकर-नौकरानियाँ होती हैं, उनसे बहुव
धी घात शिखने का उनको मौका मिलता है। टोला-पक्षेस के
स्त्री-पुरुपों से भी वे बहुत शी बात शिखती हैं। ब्योर इस प्रकार
जिन्दगी के बहुत दिनों तक उनको व्यपने जीवन का निर्माण
करना पहता है।

जीवन के ग्रुरु में इस बात की आशा नहीं की जा सकती कि लहकियाँ गलत वातों से दूर रहने की कोशिश करें और अध्ये शिता के लाभ उठावें। इसलिए यह बहुत जरही होती है कि माता-चिता और परके से-एक लहकियों की रहा पर अधिक स्थात हैं। वे स्वयं अपना ऐसा चरित्र बतायें, विश्वें अनकी लहकियों को अच्छी वातों के सीखने का मौका मिले असा ही माता-चिता का यह भी कत्तंत्र्य होता हैं कि परसे लेकर बाहर तक किसो प्रधार के द्वित बातावरण से वे अपनी लहकियों को इसर के द्वित बातावरण से वे अपनी लहकियों को हुर रखें।

समभदार माता-पिता इस प्रकार को सभी चातों

सार बार वह कहकर संबोध करना पढ़ा कि काग हमारे माता-पिता ने लापरवाहियों ने काम न लिया होता वो हमारी जिन्दगी इस प्रकार मिट्टी में क्यों मिलती।

इस तरीक से जिन्न निन्दिगियों को सैने बनते और विमाइट देखा हैं. यहाँ पर से उनका कुछ निर्माण करने नहीं पैठी मंत्रेष में यहाँ पर उनका हवाला देकर, में सिर्फ इचना ही बताना चारती हूँ कि जीवन में लापरबाटियों का क्या नदीजा भोगना पहना है। सेरी उच्छा दोवी है कि से उन लड़कियों को, जिनके जीवन के निर्माण का कार्य बाकी हैं, सी-सी चार यह बात बनाई और उनको विश्वास दिलाई कि तुनको अपनी अपनई जिन्दगी का निर्माण क्यं करना पहेगा। यह बात बादिर है कि जनन के बाद समस्तरान परा बाद किता लड़ियों के जिन्दगी को च्या काइदों समस्त परा बाद कि तमी नदियों से अपने सनीय, देश कि एक क्या होता है। उसी बताने का बाद, उनके की हुए तकही के हार होता है। उसी क्यामों का बाद, उनके की हुए नहीं के हार होता है। उसी क्यामों का बाद, उनके की हुए नहीं है।

पर तो हुई माता-पिता की बात। लेकिन कबाई। लक्कियां बनने के लिए बहुत बड़ी जिम्मेदारी अवस्थितों को स्वयं होती है। बागर वे स्वयं कपने जीवन वे निर्माश न करेंगी तो उनको समन क्षेता बाहिए कि माता-पिता की कोरिसरों से वे कप्यां सम्बद्धियों न बन स्वर्णी।

मैंने बढ़े अवसीन के साथ ज जाने विस्ती लड़ कियाँ में

जिक नहीं करना चाहनी। लेकिन उनका एक गलत विखाप यहाँ पर लिखना जरूरी होगया है। जिन स्त्री-पुरुषों के पाष

सम्पत्ति होती है, उनकी लढ़कियाँ अपने आपको सर्वगु सम्पन्न समझ लेती हैं। इसी प्रकार किसी अच्छे पहे-लिरो ही पुरुप की लड़कियां भी अपने आपको विद्वपी मान लेती है। यह उनका कृठा विश्वास और दावा है। एक सममदार बादी इस बात को मंजूर करेगा कि एक सम्पत्तिशाली माता-विवा क संतान, सम्पत्तिशालिनी नहीं होती और शिश्वित प्रवम् प्रतिम राक्षी लोगों की संतान शिश्वित कौर प्रतिमाशासिनी ना होती । इसका रहस्य यह है कि ऐसे लोगों की संवानें स्त्यं हैं। दोने की कोशिश नहीं करतीं। उनको इस बात का झान नहीं दोता कि उनके माता-पिता को जो खुछ गौरव प्राप्त हुवा है इसमें उनका अधिकार जन्म लेने से दी नहीं होता, अर् भपिकारों के लिए, उनकी स्वयं, अपने जीवन का निर्मी करना पहला है। मेरी जिन्दगी का यह सो रोज का श्रा<u>न</u>मत है कि एक श्रारी वशील की खी इसलिए नहीं फुली समाती कि प्रश्नका वर्त वा चारमा यहील है जीर एक हिपुटी-कसेक्टर ही सी इमिंडी नहीं पूरती समानी कि चमका पृति एक हिपुरी-कलेक्टर है। ए प्रचार की स्थिपों को जानना चाहिए कि वे न्यूपं अपने वीरा में बया है। कीर यदि वे स्वर्ण अपने जीवन का गीरव नई

रखतीं तो पिता ऋौर पति का गौरव किसी लड़की का ऋथवा किसी स्त्री का, गौरव नहीं हो सकता।

इशिलए सीधे तरीके से उनको इस बात के जानने की फोरिशर करना चाहिए कि हमारे जीवन का गौरव हमें कैसे प्राप्त होसकता है। उन्हें जानना चाहिए कि जिन्दगी को खण्डा बनाने के तरीके क्या हैं।

जो लड्कियाँ अपनी जिन्हमी का निर्माण करना चाहती हैं चौर जो अच्छी लड्कियाँ बनना चाहती हैं, उनका समसे पहले अपने दिल में यह माव पेदा करना चाहिए और उसके बाद प्रतिक्षा करना चाहिए कि हमको अपनी जिन्दगी में अच्छी लड्कियाँ बनना है। यहाँ पर एक बात और जान कोना चाहिए कि मुठ-मुठ अपने पनमें कह लेने से अथवा मुठ-मुठ बादने से चौद अच्छा नहीं बन पाता। इसिलय जब लड्कियाँ इस धात का मजबूत इताई अपने अन्तकरण में कर लेंगी और उनके मन का बह आब कभी निवंज न होगा तो ये अच्छी लट्कियाँ बन सकेंगी, इसमें सन्देह नही।

अब प्रस्त यह होता है कि अब्दी लड़ियाँ बतती कैसे हैं। और उसके वरीके बया हैं। इसके संबंध में, इस पुस्तक के सम्पूर्ण पर्मो में सभी प्रकार की बातों पर प्रकाश दाला आध्या। उनको पहना, उन पर ध्यान देना और उनके अनुसार, अब्देन जीवन की सभी बातों का बनाना, उनका मुक्त कार्य होता। यहाँ पर इतना और जान सेना बाहिए कि जीवन के आहम्म मृटे विश्वास देखे हैं। मैं यहां पर उनके दूसरे विश्वासी ह जिक नहीं करना चाहती। लेकिन उनका एक गलत दिवा यहाँ पर लिखना जरूरी होगया है। जिन स्त्रो-पुरुषों हे पर सम्पत्ति होती है, उनकी लढ़कियाँ अपने आपको सर्वग्र सम्पन्न समम नेती हैं। इसी त्रकार किसी व्यच्छे पढ़े-निसे ही पुरुप की लड़कियां भी अपने आपको विदुषी मान हेती है यह उनका क्ठा विश्वास और दावा है। यक समनदार मार्न इस बात को मंज्र करेगा कि एक सम्बन्धिशाली माता-पिता संतान, सम्पत्तिशालिनी नहीं होती और शिन्ति एवम् प्रिन शाली कोगों की संतान शिचित और प्रतिभाशािलनी न होती। इसका रहस्य यह है कि ऐसे लोगों की संतान स्तयं ई दोने की कोशिश नहीं करतीं। उनको इस बात का हात न दोता कि उनके माता-पिता को जो छख गौरव प्रान्त हुआ धसमें उनका अधिकार जन्म तेने से ही नहीं होता, अप व्यधिकारों के लिए, उनकी स्वयं, अपने जीवन का निर्मा करना पड़ता है।

मेरी जिन्दगी का यह तो रोज का अनुभव है कि एक का पक्षील की की इसलिए नहीं फूली समासी कि उसका पढि का अपका पक्षील की की एक हिपुटी-कलेक्टर की की नहीं फूली समाती कि उसका पति एक हिपुटी-कलेक्टर है।! प्रकार की कियों को आनना चाहिए कि वे स्वयं

रस्पर्ती सो पिना और पनि का गौरव किसी स्टब्सी का अथवा विसी स्वीका, गौरव नहीं हो सकता।

इसलिए सीचे नरीके से उनकी इस कान के जानने की वीदिश करना चाटिए कि इसरे जीवन का गीरव इसे कैसे प्राप्त दोसकता है। उन्हें जानना चाटिए कि जिल्ह्मी को खब्छ। बनाने के तरीके बचा हैं।

व्यव प्रांत यह होता है कि क्यांत कहति यो दतनों दे ते हैं। वीर कार्य करीत क्या है। इसके कोंध्य में, इस प्रमुक्त को सम्पूर्ण पत्री में सभी प्रवाद की बातों पर प्रवादा क्राला क्रम्या : कार्यो पहारा, कर पर प्याप देश कींच अबके कहतार, व्यवके कींध्य की सभी कारों का बराया, क्रम्या मुख्य वर्षी होगा ! करी पर इसमा कीर काल केशा क्यांत्र कि सीवन की का स्था

लड़कियों का जीवन

ही सद्दियों को अपने माता-पिता को माता पर विश्वास फरना पाहिए। मैंने आमतौर पर देखा है कि लड़कियों को जो मातें सिखायी जाती हैं, उन पर वे प्यान नहीं देतें। माता-पिता 'खौर उनके संरत्तक भी यह समक्त सेते हैं कि खागे चल कर, लड़कियों के वड़े होने पर, सभी बातें अपने आप डीक हो जायेंगी।

में साफ साक्रइस यात को बताना चाहती हूं कि माता-पिता की इस प्रकार की वातें सही नहीं हैं। इसलिए कि किसी प्रकार की भी आदतों के बनने का समय आरंभिक जीवन ही होता है। और जद वे एकवार स्वमाव में आजाती हैं, तो फिर वे ''कभी खुटती नहीं हैं। जगर आरंग में अच्छी बातें बन गर्यों तो े वे पदा के लिएं ले गर्या जार जगर ग़लत वार्ते स्वभाव में जा गई तो फिर मे जीवन के आखिरी दिनों तक माथ नहीं छोड़ती , किसी भी मनुस्य के गुढ़ाये की आदतों को देखकर लोग यह 'कहने लगते हैं कि उस आदमी का यह स्वभाव, आज का नहीं बहुत पहले का है। इस बात से यह साफ हो जाता है कि जो आदर्ते एकयार पढ़ जाती हैं, उन्हीं के अनुसार, मनुष्य जीवन भर बना रहता है। इस दशा में इस बात को कभी न भूलना . चाहिए कि हमारी अच्छी आदतें ही सुख की और बुरी आदतें हमारे दुख की कारण होती हैं।

द्सरा पन्छिद स्वभाव और आदर्ते

संदृकियों का जीवन

şΕ

स्थान हो, लेकिन अरथन्त आचीन काल में जब समाज का निर्माण हुआ था, उसी समय समाज के नियमों में स्त्री और पुरुषों के लिए यहे पचपात से काम लिया गया था। वह पचपात कितने ही युगों तक बराबर चलता रहा।

ही नियम हो, एक ही ब्यवस्था हो और दोनों के लिए एक मा

इधर वो शताब्दियों से समाज की दशा में परिवर्तन आरम धुए हैं शोर कोगों को यह स्थीकार करना पढ़ा है कि समाज में स्त्री-पुरुष के जीवन को लेकर जो भेद चल रहा है, उससे समाज मज़्यून नहीं बन सका। संसार के कुछ विद्वानों ने इम कमजोरी को साज-साक अनुभव किया और उन लोगों के हारा ही ऐसी कोशिशों की गयी कि स्त्री और पुरुष के यीच जो असमानता चल रही है, यह दूर की जाय।

इस प्रकार की भाषना का जागरण सबसे पहले बोर्स के इस देशों में हुआ कार किर उसके बाद दूसरे-दूसरे देशों में उसकी हवा पहुँची। काज सो हालत यह है कि संसार का कोई भी देश पैसा नहीं दिखायी देशा कि जो शिश्यों कार पुरुषों के

बीथ की इस व्यवमानना को मिटाने की कोशिश न करता हो। इस व्यवमानना के पुराने इतिहास की जोर में यहाँ पर नहीं जाना चाहती। इसलिए संतेष में दून पर प्रकाश हाल कर सुमे व्याने पहना है। यहाँ पर में बनाय वाहनी औ कि समाज

नहीं जाना चाहती। इसलिए संत्तेष में इन पर प्रकारा दाल कर मुक्ते चाने यहना है। यहाँ पर में बनाना चाहनी थी कि समाज में को चौर पुरुप, लड़की चौर लड़के के लिए एक ही नियम होना पाहिए या। लेकिन पुराने विचारों के अनुसार पिछनी

98

ध्य मुक्त चारतों के सम्बन्ध में खाने बहुना है। उनके सम्बन्ध में तहराई में जाने के पहले, प्रत्येक लड़कों को यह स्वृत्य समम्म लेना चाहिए कि चम्दी चारतों हो उसके जीवन का पक मात्र सुग्त चीर सीभाग्य हैं। लड़कों को जीवन में

वालों की संख्या दिन पर दिन बढ़नी जानी है और विरोधियों

की गंदय। घटनी जाती है।

म्बभाव श्रीर श्रादते

का पढ़ माथ पुत्र कोंग भीआग्य हैं। लड़की के जीवन से कार्या कार्यों का क्याय जनना हानिवारक न सावित होता, जितना कि लड़कियाँ के जीवन में व्यविद हमें हैं सात्रहारे मही है। इसवा कारक हैं, समाज का बही पहचाकी व्यवहार । लेकिन इस प्रचान को नेवर अहिंग्यों को सावन राशना क्यों भी मंजूर न करना चारिन। यह हमोरे लिए एवं गई की बात है कि करही कार्ये लड़कियों के लिए इसलिय बहुन कर्यों होती है कि उनवा जीवन, जन्म मही पत्रित्र क्यार सहाबारी होता है।

આવ્ય પહ

भभी तक जिनती वालें निकी गयी हैं, जामें भारती वर हो भभिक मुंग दिया गया है। जोर देने का काराए है। यह मैंने पहले ही निका है कि कहिल्यों के जोकन का सब बुद्र "भारती पर निकेट होडा है। उनकी भारती साहरे साहरे



इस हठ के सम्बन्ध में मेरा अपना अनुभव बहुत कहवा है। आज के मुत में भी सभी देशों की शिवधाँ ग्वतंत्र नहीं हैं। हमारे देश में भी शिवधां के जीवन मे गुलाभी का बहुत बहा। भार लदा हुआ है यदापि में लहकियों की स्वतंत्रता का समर्थन काती हूँ परम्तु उतके हठ का समर्थन नहीं करवी।

हुठ के समर्थन न करने का जो मेरा कारण है, उने यहाँ साफ कर देना जरूरी है। स्वतंत्रसा स्वयं हुठ का समयंग नहीं करती और हुठ किसी मीके पर किमी अच्छी यात के लिए ही ज्यों न हो, हुठ का नाम ग्रुप होता है। हुठी न तो आहमी अच्छा होता है और न म्त्री।

किसी खरुष्टी यात का समयेन हठ करना नहीं यहनाता। हठ ख्याया जिद जो कहते हैं कि जब कोई किसी के सममाने-प्रमाने पर नहीं मानता खोर जो छुड़ बसे प्रसन्द खाता है, बही यह करता है। इसको हठ कहते हैं। यह कभी भी खरुदों खोज नहीं है। किसी तह ही के लिए दो यह खरुष्टी हो ही नहीं सकती।

श्चन परन यह है कि जाइनें पनती कीने हैं ? बुद्ध लोगों का प्याल है कि जिसकी जो आइतें होती हैं, वे उसके साथ जन्म से ही जाती हैं। ऐमा नहीं है। जिनकों हमारी जिन्हाने की ठंड पातों का हान नहीं है, बही ऐमा कहते हैं।

आहतों के सन्यन्य में एक विद्वान ने लिखा है कि जिल परिश्वितियों में मनुष्य की रहने का मीका सिजना है उसकी

वैसी ही अयद्वें पड़ जाती हैं और फिर उसको वहां अच्छी लगती हैं। उस विद्वान ने इन आदतों के सम्बन्ध में एक बड़ी श्रच्छी मिसाल दी है। उसने लिखा है कि अन्दरों की जाति स्यतंत्र होती है। किसी चन्दर को वाँघ कर नहीं रखा जा सफता भीर भगर उसे रख। जाय तो उसको य<u>ह</u>त कष्ट होता है। व्यपने स्वतंत्र स्वभाव के कारण. वह छुट कर और बंधन से मुक्त होकर भाग जाने की कोशिश करेगा, यह वन्दरों की श्राहत होती है और इसे सब कोई जानता है। लेकिन अगर किसी **घंदर के एक बच्चे** को लेकर उसे बाँध कर रखा जाय श्रीर साल दो-साल तक उसका पालन किया जाय तो उसकी आदत भाग कर चले जाने की न होगी। अगर उसे बंधन से मुक्त कर दिया जाय तो भी वह उसी जगह घूमा करेगा, जहाँ पर वह अरसे तक बाँध कर रखा गया है।

उस विद्वान ने ज्ञादतों के बनने के संबंध में ऊपर लिखी हुई जो मिसाल दी है, उसे बभी जगह देग्या जासकता है। किसी रस्ती को लेकर और उसकी छोटी-छोटी तहें बना कर, अधवा किसी चीज को लेकर और मोड़कर यहुत दिनों के लिए रख दिया जाय। इसके बाद जब उसकी सहां को खोला जायगा हो उसको सोधा करने में घड़ी कठिनाई होगी।

हमारी आदतों के संबंध में भी यही बात है। महुट्य जिस प्रकार के बाताबरण में रहता है, उसे वही अब्हा लगने लगता है और उसकी आदतें, उसी के अनुकूल बन जाती हैं। फिर उनके विगाइने में उध्धा वदलाने में यही परेशानी होती है।
यहुत से लोगों का विज्वाम है कि जिसकी जो आदर्ते होती हैं,
ये परलती नहां हैं। लेकिन ऐना कहना सही नहीं है। जो चीज
बनती है यह विगइसी भी है। यह वाल अरूर है कि एक धार
धन जाने वाली जादन आमानी से नहीं बदलती। साथ ही बह भी है कि जो जादन जिसनी ही उगनी हो जाती है उसके
परलने में उतना ही ज्यिक समय लगता है।

आदतीं का पदलना

जैना कि मैंने जपर लिखा है, इनकी समझने की जरूरत है कि पड़ी हुई व्यादती था यदलना कठिन होता है और कभी फभी उनकी घटलने में अध्यक्ष्मय माखूस होता है, लेकिन उनको घटला जासकता है। यह विश्वान वी कभी करना ही न चाहिए कि आदर्से पदल नहीं सकतीं।

क्षय सपाल यह होता है कि पड़ी हुई कादल को वदलने के लिए कितना शनय पाहिए है वह मवाल उतना ही मुश्किल है, जितना कि जादतों का बरलना मुश्कित होता है। मेरे जीवन में ग्यप ऐसे मीर्क क्षाये हैं, जिनमें लोगों को मुन्ने इस बात का उत्तर देना पड़ा है कि किना कादल को वदलने के लिए कितना समय जरूरी होता है।

व्यादतों का बदलना कठिन भी होता है और व्यासान भी। जब तक पड़ी हुई बादत के प्रति चृता नहीं पैदा हो जाती, उस समय तक उसका बदलना कठिन नहीं—श्यसम्भव होता है। लेकिन यह यात वहीं तक लागू है, जहाँ तक हमरी किसी श्राहत का बदलना, हमारे ही ऊपर निर्भर है।

किसी की आदवों के चदलने का कार्य, दूसरा के द्वारा भी होता है। और यह आसान भी होता है और मुश्किल भी। जय किमी आदत के घदलने के संबंध में निश्चय कर लिया जाता है तो किर उसके परिवर्तन में कठिनाई का प्रश्न ही नहीं चैदा होता।

यही बात खादत के बदतन में समय के संबंध में भी है। समय थोड़ा भी लग सकता है और बहुत भी। यह तो उसके इन्दर निर्भर है, जिसको बदलने का कार्य करना है।

आमतौर पर लोगों का विश्वास होता है कि पड़ी हुई आइत एक साथ नहीं यदलती। यह वदलेगी और धीरे-पीरे धृदलेगी। इस प्रकार का विश्वास सोलह आने मूठा होता है। जो लोग अपनी फिसी आदत को धीरे-पीरे वदलने की कोशिश करते हैं, वे अपनी जादत को कभी नहीं बदल सकते। हुझ होगों का यह भी ख्याल है कि कभी करते-करते एक दिन आता हूं, जब वह आदत विल्हान दूढ़ जाती है। भेश ऐसा विश्वास नहीं है। जो लोग किसी आदत को धीरे-धीरे छोड़ने पर विश्वास करते हैं, उसकों वे ही समझें।

शिवास करते हैं, उसको वे ही समसें। भेरा श्रमुभव और विश्वास बुछ और है। मान लिया जाय हिंद्रे अमें सिनेसा देखने की ऐसी आदत वह गयी है कि वह रोज देखने जाता है। ऐसा करने ,से उसके काम का गुकसान होता है। कामर उसकी इस आदत के यदल ने का सवाल पैदा होता है वो उसका सीधा मार्ग यह है कि जिस दिन से सिनेमा जाने का कार्य यन्द्र कर दिया जायगा, उसी दिन सं, उसकी वह आदत लूट जायगी। क्या उसमें यह प्रश्न ही नहीं पैदा होता कि कादत के यदल ने में कितना समय लगता है।

किस प्रकार की उद्कियों का आदर होता है ?

यह तो मानी हुई चाव है कि समी लड़ कियों आदर चाहती हैं।

सभी के दिनों में इस चाव की चवाहिश होती है कि उनको आदर

मिले । लेकिन क्या सभी लड़ कियों की यह मुराद पूरी होती है ?

यह एक प्ररुप है। यह चात तो ठीक ही हैं कि मावा-दिता को और सात कर माता के अपनी लड़की जारी होती हैं। यह यह सवाल नहीं दी होता कि उसकी लड़की अपन्छी है अपया हुती। लड़की के प्रति माता-दिता होता है ।

सुरी। लड़की के प्रति माता-दिना का कह स्वास्थिक होता है।

लेकिन माता-दिना के हार। किसने वाला आदर लड़कियों

लाकन माता-पिना क द्वारा विलाने वाला कादर लड़कियों के जीवन का आदर नहीं होता। आदर तो वह कहलाना है, जो पर से लेकर बाहर तक, तमी का प्राप्त होता है। मुम्मे दूर धात में कारा भी धन्देद नहीं है कि लड़कियों में क्यादर और रायार पाने की इन्द्रा खिकर तहीं है। इस मौके पर यह चहर जा सकता है कि चया कोई ऐसा भी है जो क्यादर माहता हो। यह ठीक है। काशदर कोई नहीं चाहता। लेकिन दिसी हो। यह ठीक है। काशदर कोई नहीं चाहता। लेकिन दिसी सात की क्यांस्ता, किसी में काशदर की

एक लड़कों के शांग चौर मन की रचना जिन तावों से की गयी है, वे तरह लड़कों चौर पुरुषों में चनेक चांशों में भिन्न हैं चौर उन्हों के परिणामस्वरूप, उनमें इस खमिलाया की मात्रा विकि होती है।

इस व्यवस्था में, जो लड़कियाँ इस यात को समस्ती हैं और व्यपने मन के आवों को जानती हैं उनकों इस बात के समस्ते की बहुत जरूरत है कि उनकों अपने जोवन में बादर बार प्यार कैसे मिल सकता है।

एक बात यहाँ पर जाँर लड़कियों को साफ साफ जानना चाहिए। छोटी जावस्था में उनको जो खौर प्यार मिलता है, वह उनको बड़ी जावस्था तक क़ायम रहेगा, पेता यहुत कम होता है। इसीलिए उनका ज्यपने जीवम का निर्माण इस तरीके से करना चाहिए कि उनको ज्यन्त तक, पर से लेकर बाहर तक आदर मिल सके।

लड़ कियों के जीवन का यह आदर और प्यार यापि धहुँव औरों में स्वामादिक होता है, परन्तु वह अपने आप अधिक समय तक और आसीर समय तक कथम नहीं रह सकता। इस यात को अनेक मिसालों के हारा समका जा सकता है, हम किसी भी वानु का लेले. कपड़े हैं फल हैं, स्वाने-पीने की दूसरी वानुमें हैं, अथवा दूमरी कोई चीजें हैं, उनकी अन्हाइयों को सुर्याचन रमने की जुकरत होती है। यदि ऐसा नहीं किया जाता तो थोई हो दिनों के बाद उनकी अच्छाई और सूबदाती चली जाती है और उसका फल देराने वाली की श्यारं। में वहीं हो जाता है, जो स्वाभाविक होता है। श्यांत उन चीज़ों को श्यार बहुत मुरक्ति श्यांत्यों में नहीं स्था गया तो उनही होलों विराह जाने के बाद, होता वह है कि वही फिर उननी श्यादी नहीं कारों, जिननी कि वे शुरू-शुरू में श्यादी लगती थीं।

हाते-पीत के सभी पदार्थ कार सुरिष्य न रहे तथे तो इस समय के बाद ही ये न्याय होने अगते हैं कीर करका मतीजा यह होना है कि फिर ये पीजें कथबाग में लाने वे दोस्य गहीं रह जाती कीर कनको पेंक दनेवी गाँवत का जाती है। हमारे जीवन यो भी बही दहा है। जन्म ने हो लहिको

वो जीवन की वे सभी कारतावर्षी प्राप्त होता है जिनसे हनको स्वाहर की रावा मिलना वाहिए। सेविन कर कारताहरों को सुद्धित रक्षते जिल महान भी वातों व सुद्धार कीर तिलीए की जरता होता है। हन अवार वे सुद्धार की बहुन की वाहें है, सुन्द्दा, क्वाक्ष्य, शिल केददरबहार, महाया की र हमहे अध्ये आवश्या की हो तिलते हैं, सुन्द्दा, क्वाक्ष्य कि सेविन केदि, तिल केदिवालों का साथ पर पर केद कर कर कर हो की सुद्धार की कि तिली है। हमिल केदिवालों का साथ पर कि ते हैं है। हमिए काल साथों की विद्याल केदिवालों का साथ की केदिवाल काल कर कर हो लिए केदिवाल कर कर हो हो हि वाले के पहले केदिवाल कर कर हो हो हि वाले के पहले के स्वाहत की सुद्धार कर हम कर हो हि वाले केदिवाल कर कर हो हमिल हमा।

लड़कियों का जीवन マニ यहाँ पर इतना ही जान लेने की अरुख है कि उन्हीं

लइकियों को अपने जीवन में जादर और प्यार मिला करता है, जिनमें आदर और प्यार पाने के गुण होते हैं। यह कभी न

भूलना चाहिए कि आदर किसी अच्छाई का हुना काता है

श्रीर यही जीवन का एक सुरा है। इस प्रकार का श्राहर म से

जीयन में श्रभ्दी बानों के पैदा करने से विला करता है। प्यार और टलार का प्रमाव

मोल मिनवा है. न चोरी और जबरदस्ती मे मिलवा है। यिक

माना-चौर पिता अपनी संतान के साथ ओ प्यार और पूलार का व्यवहार करते हैं, वे स्वयं उसे ठीक-ठीक नहीं सममने। वे नहीं जानते कि जिस प्यार और दुलार के साथ ये अपनी संतान के साथ पेश आते हैं, यह प्यार और दुलार उनकी संतान को विगाइने का काम करता हैं। यह बात जरा पारीकी में सममने को है। इसलिए में उसको सावधानी के साथ हिंदु स्पष्ट शब्दों में सिखन की कोशिश कहाँगी।

यह सभी जानते हैं कि अच्छी थीज़ का भी जब हमारे जीयन में दुरुषयोग होता है तो उसका नतीजा गराब होता है। यह प्रहृति का नियम है और इस नियम में किसी को भी खलग गर्टी रखा जा मकता। इसको सममने के लिए हम किसी भी खीज को उठाकर सममने की कोरिसर करें। भोजन की जो थीजें इसको जिन्दा रचनेंदि, उनका इरुषयोग खोर खनाव्यक मयोग तुरंब दमारे लिए पानक होता है। इस बसार प्रहृदि के समर्थन में कोई एक बस्तु गर्दी कोती। परिक प्रयोक प्रशंध का सहुषयोग खोर दुरुषयोग उसका समर्थन करता है।

प्यार और हुनार का यक परस् पेसा है जो चारत चौर हनेर का क्यल हुक्यमें यह । हमीलिए इस प्यार चौर हुनार के काश्य न जाने किनने लड़को चीर लड़के किन्दे हुए चौर मिनहते हुए देने जाने हैं। लेकिन प्यार चौर हुनार करने बाने इस दूसिय परिशास को न वो जानते हैं चौर न बीधे ही इसके समसने की सुद्धि रसते हैं। निन्दगी को स्ममकने का सही झान न होने के कारण, कोई भी इस यात को नहीं जानता कि व्यवनी भूनों के कारण

सड़िक्यों का जीवन

ही हमको व्यपने जीवन में बुरे नतीजे मिलते हैं। हान न होने के कारण ही प्रत्येक मनुष्य जब किसी बुरे फल को भोगने के लिए मजबूर होता है तो वह अपने तक़दीर को कोसने के सिया

लिए मजबूर होता है तो वह अपने तक्षत्रीर की कीसने के सिया और कुछ नहीं करना। प्यार और दुलार की बात भी ठीक इसी सरह की है। मेरी

इस प्रकार फी बातों से किसी को भ्रमन होना चाहिए।

जिनको यद यात पसन्द न आयगी. वे कह सकते हैं—तो क्या प्रणा और जनादर से कुछ अच्छाई होती है है इसमें संदेह नहीं कि प्रणा और अनादर कोई चाहता नहीं है। यह अच्छी चीत भी नहीं है। किर भला उसे कीन चाहेगा। यह तो मतुष्य के जीवन में इतना कड़वा होता है कि जिसके लिए ब्युबहार किया जाता है, वह यात की-यात में तिलसिता

खठता है। यहाँ पर, इस विषय की गहराई में में नहीं जात।
चाहती और नहीं लिखना चाहती हूँ कि कड़बेपन से बहुत कुढ़
जीवन का निर्माण होता है और इस सत्य के समर्थन में सैकड़ें।
विद्वानी, तपस्वी जनों और महापुरुपो के जीवन-चरित्र हैं।
सन्तेप में महारमा मुलसीदास और बाल्भीकि का नाम यहाँ पर
लिया जा सकता है।
इस वात से कोई इनकार नहीं कर सकता कि कहुता और

कठोरता ने ही एक मामूली जीवन से चठाकर इस प्रकार के

लोगों को सहास्मा और पृथ्य बनाया है। फिर भी इस गहराई में न अकर भी यह बान तो कहनी हो पड़ेगी कि स्पार और हुलार आहर का दूपित हुला कराइर का दूपित हुल हुला कर है— नेह का दूपित हुल हुला है है — नेह का दूपित हुल होगे न इसे आदि ता में के लिए में कहा है विश्व कि सात में माता और पिता के बुद्ध झान नहीं रहवा। आदि पिता साताओं के लिए कहना हो जया है। उनके द्वारा न जाने कितनी लड़के हैं को में क्षये विश्व है हुल है हमा है। इसलिए बहां पर मैं इनना हो कहने विश्व हो कहने हि इसले युद्ध नित्र भी अवेद हमा से पह नेती की को से ला की कितनी। अदि पर में इसका युद्ध नती की की आंग से जानी है, कभी भी अव्यक्ती नहीं कही जा सकती।

एक अच्छी लहकी

क्रमा की पंक्तियों में. प्यार और हुआर को से कर जो क्रम भी लिया गया है, उस हो साफ-साफ समक्ष सेने की जरुरत है। छंदि पर्षा को खराब वातों के लिए. रोका जाता है। प्यार के साथ मना किया जाता है और उसके साथ हो अवर्षी थायें। की तरफ उनको खींया जाता है। जेकिन माना-पिका ऐसा नहीं कर पाते . में यह नहीं कह मकती कि मभी प्रकार के माता-पिता इस प्रकार की भूतें करते हैं लेकिन यह बात जरुर है कि जो लोग ऐमा करते हैं. उनकी र'स्था खांकि हैं थीं। उसका कारण है, अशिका अनुमव की कमी और उनका श्रमात ।

शुरू की जिन्दगी में छोटे बचे जब मनमानी करते हैं और

३२ लड़कियों का जीवन

अपनी आदता से जब वे रोज ही अनेक प्रकार के तुकसान किया करते हैं तो भी उनकी मातायें देखने और जानने पर भी न छुछ कह मकती हैं और न उनको रोक सकती हैं। इसका नतीजा यह होता है कि उन यशों की इस प्रकार की आदत भीरे-भीरे सजबूत होने लगती हैं। और बड़े होने पर भी उनकी

नतीजा यह होता है कि उन वर्षों की इस प्रकार की आहत धीरे-धीरे मजबूत होने लगती हैं। और बड़े होने पर भी उनकी वे आहतें बैसी ही बनी रहती हैं। इस प्रकार की घटनायें प्रायः देखी जाती हैं। लक्षकियों के जोवन में इस प्रकार की आदतें अधिक हानि

कारक साथित होजी हैं। यह तो मानी हुई बात है कि माताओं के प्यार क्योर दुलार में ही लाइ कियो की ये क्यादतें यिगावती हैं क्योर जब वे एक बार मजबूत हो जानी हैं तो फिर उनके पदलनें का कार्यकित हो जाता है।

यह ऊपर घताया जा जुका है कि लड़कियों का जीवन, लड़ कों के जीवन से भिन्न हो जाता है। शारी हो जाने के पार, लड़कियों कापने काता-पिता का घर छोड़कर, समुरात पनी जाती हैं यहाँ पर न उनके माता-पिता होते हैं और न उनके वहाँ पर अपने माता पिता का प्यार और हुलार ही मिलता है। इंगीलिए होता यह है कि माताओं के अनुधित प्यार भीर हुलार क कारण जो जुरी आहर्ते लड़कियों में पड़ गता है।

उनका पुरा मनोजा, उनको समुगल में भोगना पड़ना है। यह पान सदी है कि इस प्रकार को घटनाओं से कोई भी चपरिचित्र नहीं है। फिरभी एक छोटी-सी चटना का यहाँ ^{प्}र उल्लेख करना जरूरी मालूम होता है। एक श्वादमी का विवाह हो चुका था। उसकी झी. विवाह के वाद मर गई। उसके पूरे चार वर्ष भी न हो पाये थे। भरने के समय साल भरकी उस की एक लहकी थी।

पहली स्त्री के मर जाने के चाद ६ महीने भी न दीवने पाये ये कि उस चादमी ने च्यपना दूसरा विवाह कर तिवा। उस दूसरी की ने भी एक एक करके हो लक्कियाँ पैदा हुई। अप उस आदमी के तीन लड़कियाँ थीं। पहली स्त्री से जो थी उपका नाम था, साविद्यी। दूसरी स्त्री ने जो दो लड़कियां थीं, उनके नाम थे लीला और शनी।

सीनों लड़कियों के बड़े होने पर पढ़ने के लिए न्यूज भेजा गया और उनकी पढ़ाई का काम कार्यम हो गया। साविश्री की • कपनी मां न थी, विमाल का जो नमाव पड़ता है, मादियी के ऊपर भी उसी प्रकार का पड़ा। उसकी विमाल का नाम या —रामा। एक तो वह स्वभाव से ही कठोर थी और फिर सावित्री के साथ उसका स्वामाधिक स्नेह कैसे मुनकिन था।

सीला और रानी के मुकाधिल में रामा का व्ययदार साबियों के साम शुरू से ही पल रहा था। रानी-पीने में बन्दर था। सीनों सक्कियों जिस सकार के कपड़े पहन कर रक्त जाती थीं, उनमें भी खन्दर था। साबियों को प्यार करने थाला श्वर कोई म मा। दिवा के स्ववहार में भी उसे रूरायन माजूद होता था। साबियों जितनों सवानों होती जाती थीं, ष्यपने जीवन के होने पर भी वह प्रसन्न रहती थी इसका कारण यह थाहि उसकी माँ वड़ी हँसमुख थी और सदा प्रसन्न रहना जानती थी। सावित्री शरीर में तो ऋषनी माँ से, मिलती-जुलती थी ही, स्वभाव में भी यहुत कुत्र समता थी।

रामा का स्वभाव कठोर था। सावित्री के साथ उसका व्यव-हार बराबर दूपित होता जाता था। एक और सावित्री प्यार से

वंचित थी और दूसरी ओर लीला और रानी प्यार और दुलार का ही एक मात्र जीवन विवावी थीं। अब इन लड़ियों की व्यवस्थायें सात खीर बाठ वर्ष के बास-पास ही थीं, टोना• पहोल के की-पुरुपों को सावित्री एक बड़ी अन्छी लहकी मालूम होती थी। जिस चादर कांद त्यार संबह अपनी एक षर्प की अवस्था में ही बंचित हुई थी, वह आदर स्त्रीर प्यार असको अय टोला और पड़ोस के स्त्री-पुरुपों से मिलने लगा।

मावित्री पढ़ने-लिकने में चहुत होशियार निकली। स्टूल की सभी दूसरी लड़कियाँ उसके साथ अच्छा व्यवहार करवी

थीं चौर स्कून में पट्टाने वाली अध्यापिकार्ये, मावित्री से बहुन मनेद रणतो थीं। लेकिन लीला और सनी की सभी वार्ते साविधी से उल्टी थीं। उन दोनों के व्यवहार ऋष्ट्रेन थे। ग्रुत की दूसरी लड़कियों के साथ उनके रोज ही भगदे हीने रहते थे। पद्ना-लिखना भी उन दोनों के लिए मुरिकल मासून

हो रहा था। इन सभी वानों का नतीजा यह हुआ कि लोला स्ट्रीर रानी से म्हल की अध्यापिकार्थे बहुत असंतुष्ट रहा करती थाँ।

एक दिन न्यूज़ की यात है, न्यूज़ का समय ममाप्त हो चुका या। पर आने के पदले, सावित्री ने बहुत गंभीर होकर, स्यूज़ की वड़ी अध्यादिका में कहा—

देवी जी, माँ मुक्ते यहुत डाँटा करवी हैं।

देशी जी ने सावित्री का हाथ पकड़ कर अपनी श्रीर खींचा श्रीर पृद्धा-सावित्री, तुन्हारी वो माँ हैं नहीं।

इस पात को मुनते ही साविशी उदाम हो उठी। उसके कुछ न पोलने पर देवी जी ने फिर कहा—

सायित्री सुम बोली नहीं है

सावित्री ने अपनी वड़ी वड़ी आँखों से देवी जी की कोर, देखा और गंभीर होकर उसने कहा—देवी जी, लीला की मॉ को मैं भी माँ कहती हूं।

सावित्री की बात की सुनकर देवी जी की बड़ी दया मालूम हुई। उन्होंने अपने मन के भावों को बदल कर पृछ।।

श्रच्छा सो मावित्री, तुम क्या कह रही थी ?

सावित्री ने कहा-मैं कहती थी कि लीला की श्रम्मा सुम्प्रमे नाराज हुन्ना करवी हैं।

देवी जी को बुद्ध हुँमी श्रामर्था। उन्होने कहा-लीला की माँ तुन्हारी भी माँ होती हैं न, तुमने श्रभी मेमा कहा था। किस्स स्टब्स धर । व्याट धरक वसे प्रेस दिया स.वड सावित्री की लिका भाने व इस बाह पर काविती का मुख्यों स मार्गा था, पेकिस काम का यह विकेश की संकर सक्षा था। विषाद में वेशा दो हुआ। लेखा कि शता अन्दर्श थी। एक शरी, प्रथम में कारिन्ती का ब्याद किया। काविना का पति देशा हैं। रहता था ।

गरीची के जारत सर्विची का वर्षि ग्रह शहर की भन्ना गया भीर घरों जावर प्रान प्रसिस में मी कही कर भी ! बद सापास पहा-सिन्ध था। निकार गाविनी की गरायता ने प्रथमे चौरीशी पहुना पार्रम किया । मीक्रम के पॉल मान के बाद बगने ऐमा माम करके दिलाया वि तरक्ष करने-करने यह पुलिस का दारीमा द्दीगया ।

रामा ने व्यवकी दीनी सङ्क्षियों की शादियाँ व्यवदे वर्धों में थी थीं। शेकिन भीड़े दिनों के बाद लीला विथवा होगयी सीर रानी का पनि ज्यापास निकत। ३ नशीला यह हुआ कि सीला धीर सभी देखीं की धापने अध्वन में कभी मुख स मिला।

ध्य घटना पर समाचे पहासी कहा करते थे कि मधुरव जिसमे पृगा करता है, सगवान उसका कल्याण करते हैं।

वटे घरों को लड़कियाँ

लद्रकियों के जीवन में जिन यानों के प्रभाव चट्टी हैं, _{पन}र्में एक बन्दे मनें की यात भी है। गरीय घरां की सङ्क्षियां और घड़े घरों की लड़कियों में अन्तर होता है। घड़े घरों की लड़कियाँ जिस प्रकार के जीवन में ब्हा करती हैं और जिस प्रकार की उनको सुविधारें मिलती हैं, उनके परिखाम भी प्रायः खच्छे नहीं सावित होते।

खतर सायधानी के साथ समझने और जानने की कोशिया की जाय, वो धासानी के साथ यह मंजूर करना पड़ेगा कि सन्पत्तिशाली माता-पिता की लड़कियां कुछ अच्छी यावीं को सीराने के बनाय, खनाश्रयक बातें खिक सीराव करती हैं। और उनके इस प्रधार के विगड़ते हुए जोवन का कारण माता और प्रिता की लापरवाही होती हैं।

मुक्ते सम्पर्तिशाली को-पुरुषे से कोई पिट् कथवा कादावत नहीं है। लेकिन लहकियों के जीवन में जिस प्रकार की यातों या काद्या जीर पुरा नमाव पहुना है. उन पर प्रकारा कालना यहाँ पर जरूरी है। कमीर परी की लहकियों पर उनकी कमीरी का जो ममसे पुरा प्रभाव पड़ना है, उसने उनके जीवन में कर्मकार उपन्न होता है। चहुं हार में बढ़ कर मनुष्य को विगादने वानी कोई दूसरी पीज नहीं है।

इस घर्टकार का निर्माश यह होता है कि वे धन्यी धार्ती धार नुक्षेत्र से वेधिन हो जातो हैं खीर जिन सहकियों में दृषित धारते पैदा हा जाती हैं, वे कभी भी सुन्धा नहीं हो सकती।

तीसरा परिच्छेद लड़*कियों में ज्ञॉन*

ताङ्कियां के जीवन की ठीक-ठीक जानकारी प्राप्त करने के याद, इस यात से इनकार नहीं किया जासकता कि ताइकियों में सान अधिक होता है। पर-तु सभाज में ऐसे आदिमयों की संख्या कम नहीं है जो इस सत्य से इनकार करेंगे। इसका कारण है। जीवा कि पहले 'लिखा गया है बियों के प्रति म के क्षेत्र कारण हो जो का का अधिका कि प्राप्त में का कि या का अधिका क

प्राचीन काल की उन तमाम वातों का असर बहुत इहिं
निट जाने पर भी आज भी इतना बाकी है कि साधारण स्त्रीपुरुप एक सही बात भी जानकारी नहीं रखते। पुराने जमाने
में खियों के साथ जो ज्यवहार किया गया था, उसके कारण
खियों का दब्जू हो जाना और जुद्धि के विकास में कमजोर
साथित होना एक स्वामाविक बात है। उसी के समर्थेक आज
भी बरायर देसे जाते हैं।

े यहाँ पर विवाद की जरूरत नहीं है जोर न में इस विषय में दलीलों के देने की जरूरत हो जनुमन करती हूँ। सीपे तीर तीर पर इतना लिकना हो काफी होगा कि लड़कियाँ जन्म के ही तानवती होती हैं। इस का मक्से बहा प्रमाण यह है कि लड़ों कहीं उनके जीवन को वेचनों से मुक्त किया गया है, वहाँ जन्हीं ने जीवन के होत्रों में जाने बढ़कर ज्यपनी योग्यता का जी प्रमाण दिया है, वह कहकियों के शान का समर्थन करता है।

खासतीर पर लोगों ने एक पारणा बना रागी थी कि सियाँ
मृत्ये होती हैं चौर जब मियों के संबंध में लोगों की यह पारणा
धी तो लड़ कियों के संबंध में भी यह लागू की जाती थी। लेकिन
यह बात खाज नहीं कही जासकती। जीवन के चनेक छेजों में
अपनी योगयता का ऐमा प्रमाख दिया है, जिमकी मरांमा पुरुष
धमाज की सुक्त करह में करनी पड़ी हैं। इननी ही बात नहीं
है। लड़ कियों की योग्यना और शक्ति में पुरुष की चल पारणा
को पीवा कर दिया है, जिसके खाधार पर यह कहा जाता ला
कि निवां को मूर्य होती हैं।

सहित्यों की यह योग्यता किसी एक क्षेत्र में नहीं स्थीकार की गई, बहिक जीवन के कानेक क्षेत्रों कीर क्षेत्रों में दबको विजय मानी गई है। शिए। का मार्ग शुन्ते हो, लड़कियों ने उसमें प्रदेश किया क्षीर ऊँथी-ने-ऊँथी परीक्षकों में वे सकतता के साथ काने बड़ी। शारीरिक दल-पौदण के समर्थन में भी समय कीर संयोग पाने पर, लड़कियों ने काद्मुल सफलता पाई है। सार्वजनिक मार्थी में लड़िक्यों और कियों को जो कार्यायी मिली है, उससे लड़िक्यों का सर्वदा मारक ऊँपा होता है, इस प्रकार जीवन के किसी एक चेत्र में नहीं, चारों खोर उसको सफलता मिली है।

लड्फियों के जीवन में, लड्कों की धारेता न केवल सारीरिक विकस जल्दी होता है, यहिक दुद्धि का विकास भी सीप्र देखा जाता है, जिन लोगों ने इस प्रकार को वार्तों पर भ्यान दिया है, उनको बढाने की जरूरत नहीं है कि एक ही

लड़कियों में बुद्धि का विकास

कांगु के लड्की और लड्के में लड्कियाँ मुद्धिमती पाई जाती हैं, इन्ह ऐसा प्रकृति का नियम है और क्षके संबंध में यह सरय इतना-महान है कि उससे इनकार नहीं किया ना सकता। सभी लोग इस बात को जानते हैं कि लड्कियाँ डोशे 'कावस्था में ही, लड्कों की कारेगा प्रकृत होती हैं। इस चंबतता

का ज्ञान के साथ गहरा संबंध है। चंवलता, प्राय. युद्धिनता की परिचायक होती है। वो लड़कों में भी, जो चंचल होता है। यो ज्ञान के विकास में खपनी योग्यता का परिचय देता है। जो लड़कायाँ स्वभाव की भाली-माली होती हैं, युद्धि में मी

ये बहत अच्छी नहीं पाई जाती। छोटो खबरबा में ही लड़ियाँ में सान और चुद्धि का विकास खारम्भ होता है खौर उसका विकास उनमें तेजी के साथ हुआ करना है। एक इस वर्ष के सफ्के की अपेचा, दस वर्ष की लड़की में चुद्धिको मात्रा अभिक पाई ज्ञाती है। इसमें इतनी स्वामाविकता है कि उससे इनकार नहीं किया जामकता ।

अनुचित दावों से दचाव

हमारे जीयन में दो प्रकार की यातें चलती हैं। कुछ खच्छी होता हैं और दुछ खराय होती है। जिन यावा से, जिन विचारों से और जिस प्रकार के आचरणों से हमारा लाभ होता है, उनको अच्छा कहा जाना है और जिस प्रकार की यावों से हमारी हानि होती है, उनको अञ्चित कहा जाता है। यहां दो पहलू, ग्रुरू से आखीर तक हमारे जीवन में चलते हैं।

श्रास्तार तक हमार जावन स चलाव क् जीवन को क्षच्छाइयों और युराइयों के सम्बन्ध में धार्मिक विचारों का बहुत महत्व होता है। सभी प्रकार के जिन क्षाचरणों से हमारा कश्याण होता है। उनको धर्म के नाम से पुकारा गया है। लेकिन धर्म के संबन्ध में बहुत सी गलत बातें हमारे जीवन में शामिल हो गयी हैं। इसीलिये जिन होतों को उन गलत बातां का हान है, वे लोग उनका विरोध करने लगे हैं।

लड़िक्यों के धार्मिक खाषरणों के सन्यन्थ में, इस पुस्तक में एक खलत से परिन्छेद दिवा जायना और उसकी सभी पातें, उसमें विस्तार के साथ लिखी जायंगी। इसलिए उस विषय को लेकर यहाँ पर अधिक लिखने की जरूरत नहीं है। केवल इवना ही समम लेना चाहिए कि लड़िक्यों को अच्छी और सुरी यांची का साफ साफ हान होना चाहिए। ४४ लड्डियाँ का जीवन

छोटी खबरथा में लड़कियां को खब्छी और युरी वार्तो का झान उनके माठा पिता खोर घर से संरचकों द्वारा मिलता है उसके बाद उनको स्वयं खपने जीवन में सम्हाल कर चलना

पड़ता है।

हमारे घरों की कुछ अजीय सी हालत है। लड़िक्यों के जीवन
की अञ्चाई और चुराई का ज्ञान उनके जीवन में जिन मातापिताओं के ऊपर निर्भर रहता है, उनमें से यहता को सही वातों
का ज्ञान नहीं होता। इन दशा में उनसे लड़िक्यों का क्या लाम

हो सकता है ?

आम तौर पर होता यह है कि लड़कियों की रहा के नाम
पर, उन के घरों में खनेक प्रकार के बंबन लगा दिये जाते हैं।
माता-पिता के पेसा करने का एक ही कारण होता है और वह
यह कि उनकी लड़कियाँ सुरक्ति रह सकें। ऐसा करना वहुत अंदों।में, लाभ के स्थान पर हानि पहुँचावा है। यन्यमां, और

फडोर वयबहारों से कुछ जाभ नहीं हुया करता ।

रहिकसों में अच्छे आयरण पैदा करने के लिये माता-पिता

फा कर्तर्य होता है कि वे उनमें अच्छी बातों का झान पैदा

करें और ऐसी कोशिश करें कि जिससे लढ़कियाँ स्वयं धुरी
बातों से पूजा करने लगें।

होटी अवग्या में लड़कियों के जीवन का रास्ता अगर अच्छा नहीं बनाया गया और घर की लापरवाही अगवा अनुषित परिस्थितियों के कारण अगर खड़कियों का सम्पर्क श्रमुचित वार्तों के साथ रटा वो साफ-साफ समम लेना बाहिये कि एक वार गलत रास्ता बन जाने के बाद फिर उनका यदलना श्रीग सुवार लेना बहुत फठिन हो जाता है।

इसिटए यहले से ही लड़कियों-का कोई गलाव रास्ता न बने, इसके प्रति सावधान रहना, घरके लोगों का काम होता है। लड़कियों को रवर्ष जान न पैदा हुआ छीर उनका आवर्षण गलत पाठों के साथ, केवल कहोर वरधनों के कारण रोका गया तो उनका फल कक्षा न सावित होगा। उस कवस्या तक, जय लड़कियों में युद्धि का विकान हो, यह बहुन जरुरी होता है कि उनके जीवन में कही धानरणों के प्रति विश्वस्त और युरे कापरायों के प्रति पुणा नत्यम हो जाय। इसलिए कि लड़कियों के जीवन में, होटी कवस्था में पड़े हुव विश्वास अवस्य के लिए भीव का सामा करते हैं।

किसी इमारत की नींव कागर कमकोर होती है क्यावा करही नहीं होती तो हमारत का अविष्य करहा नहीं होता। कार्त नींव नारी कींट करही होती है कींट उन पर राष्ट्रीकी जाने वार्ती पीयार ग्राम्युत होती है तो उनके उत्तर बहूँ-कई गरद बनते यहे जाते हैं। लेकिन उस इसारत को किसी प्रकार का पहा नहीं काता।

होटी धनस्या के धापरण और शिवास हमारे ओवन में केवस नीव का बाम बरते हैं। इन प्रकार की बातों से प्राप्त सभी सोग पर्गितत होते हैं। में स्वयं न जाने कितने सङ्ग्रों भीर लड़िक्यों के सम्बन्ध में जानती हूं कि जिनकी नीव खराब ही चुकी है, उनका फिर कभी सुघार नहीं हुआ।

छोटी अवस्था की कमजोरी का प्रभाव मैं बार बार इस बात को बताना चाहती हूँ कि मतुष्य के

जीवन में आरंभिक विचारों का ही प्रभाव आखीर तक रहवा है किसी एक दो घटना की वाल नहीं कहती, मनुष्य के जीवन में आम तौर पर जो परिस्थितियाँ काम करती हैं, में वन्हीं पर मफाश टालना चाहती हैं। इसिलए भगवान न करे कमी किसी सबकी के आरंभिक जीवन में कमजोरियाँ उला हों।

इस विषय में एक छोटी-सी घटना का में उल्लेख करूंनी। माझर्यों का एक परिवार था। उस परिवार में की और पुरुष के सिवा और कोई न था। दोनों से एक लड़की छीर एक

फे सिया चौर कोई न था। दोनों से एक लड़की छार एक लड़के फालम्म हुआ। लड़का यड़ा था चौर लड़की छोटी थी। उस स्त्री का पति सोमनाथ बहुत सीघा चारमी था। तैकिन ^{बहु}

स्त्रों स्वयं मदखद स्वभाव की थी।

दीनों षषों के सवाने होने पर लड़का अपने पिता के साथ रहने लगा और लड़की का जीवन, घरमें माता के साथ धीतने लगा । उसकी मों का न तो स्वभाव अच्छा था और न उसकी संगत अच्छो थी । उसके पास ऐसे की-पुरुगों का बराबर आना आना बना रहता या. जिनके विचार और आवरण होतों ही

ज्ञाना बना रहता या. जिनके विचार और आपरण वार्ना है। राराय थे । नतीजा यह दुष्टा कि दस वर्ष की अवस्था तरु ध्रम लड़ ही के परित्र में ये सभी वार्ते श्रागर्यी जो उसकी माँ में थी । लहकी का नाम था पूरा और जरके आई का नाम था गंगा। अपने पिता के साथ रहका गंगा ने अन्ये विवाधों को पाया। लेकिन माता के समगे में पूना को कोई अन्यद्धी बात न मिली। इसका कारण यह या कि इसकी माता के साथ जो लोग यात करते थे, उनमें रहरायी के सिवा कोई अन्यद्धाई न थी। उन्हों का प्रभाव पूना पर पड़ा।

पूना के पिता सोमनाव बहुत सीचे जीर कच्छे चार्सी थे। पूना की माठा के साथ सोमनाथ की कभी पटली न थी। दूसरे चौचे समादा होता था। नोमनाथ को माल्स था कि लड़ की की सभी चार्स उनी प्रकार की बन रही हैं, जिस प्रकार की बार्स उपनि सार्

इस यात को लेकर सोमनाय ने जब कभी अपनी श्री से कहा, सोमनाथ को उनटा अशव मिला। पूना की माँ ने पूना क्र पत्तपात किया और सोमनाथ का कोई वश न चला। लड़की का खारहवाँ वर्ष था, टभी बीच में सोसनाथ की सृत्यु हो गई। अस परिवार में तीन ही आदमी रह गये। गंगा, पूना, और पूना की माँ।

पूना की माँ अब पूर्णास्य से स्वतंत्र थी। कुछ दिनों तक माँ की आजादी का व्ययर पूना में देरकर गंग्रा ने विरोध करना शुरू किया। लेकिन पूना की माँ ने एक न सुना। इसप्रकार व्यसन्ताप का जीवन बरावर चलता रहा। पूना के ऊपर न सो पिता का कोई प्रभाव पड़ा सौर न चढ़े साई का। वह व्यवने लड़कियों का जीवन

जीवन में बहुत् ढीठ हो गई। पड़ोसी उसकी निन्दा करते।

क्षेकिन उसके यदले में पूरा की माँ इड़ना खारम्भ कर देती। सभी को खामोश हो जाना पड़ता।

25

सोमनाथ के मरने के बाद दो साल के मीतर ही पूना की माँ मर गयी। अध उस घरमें बहन और माई-दो ही रह गये। गंगा ने पूना के सुधारने की कोशिश की। उसकी गलत वाली को रोकने के लिए गंगा ने कठोरता से काम लिया। अब पूना मजयूर थी। उसका कोई पत्त लेने वाला न था। नतीजा यह हुआ। कि जय तक भाई घर पर रहता, पूना सीधे तरीके से वनी रहती और घरने गंग के बले जाने पर फिर मनमानी करने लगती। यह हालत कुछ दिनों तक चलती रही।

गंगा की सक्तियों का कोई शसर नहीं पड़ा। भौं के समय की पड़ी हुई अदतें पूना की मजबूत ही चुकी थीं। इसलिए गंगा के सामने वह क्षीधी बन बादा थी और उसके बाद उसके मन में जो कुछ आरता था, यही करतीथी। पूना स्रम यही हो चकी थी - गंगा उसके व्यवहारों से बहुत दु:खी था। कोशिश करने पर भी वह पूना को बदल न सका। बात यह थी कि पूना का भी कोई अपराध न था। छाटे-पन से लेकर, माँ के मरने के समय तक घर के जिस वाजावरण में वह रही थी, उसी के धानुसार, उसकी आद्तें वन गयी थी। उनके विरुद्ध इसरी वार्ते उसे अच्छी न लग्ती थीं।

गंगा बहुत परेशान हो चुका। कुछ

बाद पून। हार

विवाह कर दिया गया। लेकिन पूना से उसकी समुराल में भी कोई प्रसन्न न रह सका। पूना की जो बादर्से थीं, उसकी समुराज में भी वैसी वनी रहीं।

पूना के विवाद के पाद कुछ ही दिनों में जसकी शिकायतें गंगा के पास काने लगीं। उसके पास उनका उपाय कुछ न था। भाई विवारा सिर मुकाकर जुपके सुन लेवा या। इसके सिया वह कर ही क्या सकता था। नवीजा यह हुचा कि गंगा को पहुत दिनों वक पूना की ससुराल की शिकायतें सुननी पढ़ों और वह स्वयं न सो ससुराल में जुरा बह सकी और न किसी को ससुराल में उसने सुग चीर शान्ति से बहने दिया।



चौथा परिच्छेद

लड़कियों में स्वतंत्रता

--

लड़कियों के संबंध में, पिछले तीन परिच्छेदों में जो हुड़ लिखा गया है, बह सब उनकी छोटी खबस्था को सामने रस कर लिखा गया है। उन गीनों परिच्छेदों का खिमाय यह है कि जब तक लड़कियों के जीवन में झान का विकास हो, माना-पिता उनके जीवन के रास्ते का निर्माण करें।

क्षय इस परिच्छेद से मैं उन सभी वातो पर क्षतराः प्रकारा इ।ल्ॅमी, जिनका संयंज, हर तरीके से लक्कियों के साय है। व्यपनी शामीरिक कौर मानसिक उन्नसि के लिए लक्कियों को भ्यमं जो कुछ जानना चाहिए, जायश्यकतानुसार उनको विस्तार से निच्छों की में चेट्टा कर्कशी।

सीमाग्य से चाज हमारे देश में भी लड़कियों की शिषा वेजी के साथ चल रही है। इस शिखा का पहला अभाय बहं पहा है कि लड़कियों चार खियों के जीयन में गुलामी के जो बंधन पहुत भाषीनकाल से चले चारहे थे, उनको दुख पका लगा है। छभी खाज की अवस्था इस योग्य नहीं है कि जिसको सेकर यह कहा जा सके कि हमारे यहाँ की लड़कियों के जीवन के पंधन हट चुके हैं। पुराने बंधनों को जोड़ने के लिए इस देश को लगभग एक सी वर्ष चाहिए। फिर भी आज की दशा को हेल कर सजोप की साँस ली जासकवी है।

सङ्कियों की शिला के साथ-साथ, उनकी स्वतंत्रता का प्रश्न समाज में चल पड़ा है। मलुष्य जिस प्रकार की वातों में रहा करता है, उन्हों के चलुसार, उसके विचार, आचरण और विश्वास यन जाते हैं। नतीजा यह होता है कि उसको वही वालें अवही साती हैं।

खाने-पीने के बरवन धार बहुत दिनों तक काम में न लाये जॉय धाँर उनके घोने धावना साफ करने का काम न हो तो उन घरतनों में न केवल गंदगी खाजाती है, विरुक्त उनमें जंग लग जाती है धाँर फिर जिवनों हो समय बीवता जाता है, उनकी गंदगी धाँर लगी हुई जंग को मिटाने के लिए बहुत अधिक समय, परिक्रम धाँर कोशिश की जरूरत होती है। यही हालत महाय्य-समाज की है।

षहुव प्रापीनकाल से जिल प्रकार के विचार सवाज में चले धारहे मे. जम उनको समय के खतुसार साफ नहीं किया गया तो उनकी जो हालतें पहले से थीं, ने भी गंदगी चौर जंग के कारण, दूपिव होगयीं। स्त्री-सभाज के साथ जो ज्यवहार इचर बहुत खरमे से चल रहे हैं और जिनको लड़कियों के जीवन में ४२ लङ्कियों का जीवन

लाग् किया जाता है. अपने अज्ञान के कारण बहुत से लोग डमे अपनी प्राचीन सभ्यता सममते हैं। उनको इस बात का पता नहीं है कि प्राचीनकाल में जब संसार के दुधरे देश, हित्रयों थी

गुलामी में चल रहे थे, भारत में रिज्ञ्यों का जीवन कें जा था। उस युग में रिज्ञ्यों के साथ ऐसा कोई क्यवहार न या कि जिसे गुलामी फहा जा सके। लेकिन भीच का समय ऐसा खाया जब पुरानी वाडों में

गंदगी बड़ी और जंग लगी। यह बिगड़ी हुई हालत ध्रय तक हमारे समाज में, एक वड़ी मात्रा में चल रही है। यह हमारी पुरानी सभ्यता नहीं है। जो उसे पुरानी सभ्यता के नाम से

पहचानते हैं, वे भयानक भूल करते हैं। एक तो हमारी पुरानी सभ्यता ब्याज की गंदगी से भिन्न थी। साथ ही उसके संसंघ में एक बात जीर भी है। सतुष्य का

था। साथ हा उसक समय में एक बात खार भा है। सनुष्य का जीवन कभी भी एक रूप-रेखा में नहीं रह सका। उसमें सदा परिचर्तन हुए हैं। जीर खागे भी होंगे। यह बात किसी ^{एक} देश के लिए नहीं है संसार के सभी देशों के लिए वह लागू.

है। युग और समय के अनुसार मनुष्य की अरूरतें होंगी हैं 'और अपनी जरूरतों के दिसाय से ही बसे बदलना पड़ता है। अगर कोई कीम अथवा देश परिवर्शन नहीं कर सकता वो यह लग्नए उसके लिए अच्छे नहीं हैं। जहाँ जीवन होता है, वहाँ परिवर्शन होते हैं। जब जीवन की शास्त्रियाँ निवंत हो जाती हैं

तो परिवर्तन के कार्य करू जाते हैं। संसार बदल रहा है। हमें भी समय के अनुसार सभी वार्ते बदलनी पड़ेगी।

लड़कियों की स्वतन्त्रता के विरोधी

ओ होग लड़ियों भी स्वतंत्रता का विरोध करते हैं, उनके संबंध में यह नहीं कहा जासकता कि वे लड़ियों के सुद्ध-सीमाग्य के शत्रु होते हैं। असल में बात यह है कि वे जिमा छहा कहते हैं, उसी पर वे विश्वास मी करते हैं। वे स्वयं नहीं जामते कि हम जो इहा कहते हैं, किसी भी जिन्दगी के लिए यह कहाँ तक लाम और हानि की बात हो सकती है।

इसके विषय में छ्यमे पहली यात तो यह जानते की है कि
जिस स्वतन्नता का आज लड़कियों में संचार हो रहा है, वह न
भवल लड़कियों के लिए पिन्न मनुष्य मान्न के लिए जरूरी हैं।
विरोधियों ने इसकी खावर्यकता का कभी विचार नहीं किया।
वे जिस पहलूसे इस स्वतन्त्रता का वियोग करते हैं, यह सबैधा
उनके हृदय की कमजोरी है। जिन पंचनों से की-समाज जकड़ा
हुआ था और जो पंचन लड़कियों के जीवन में यरावर इसेमाल
किये जाते से, उसका विचना द्वित प्रभाव पढ़वा था, इसको
संसार के करीब-करीब सभी विद्वानों ने मंजूर किया है।

श्चाज जिस श्वाजादी की हुआ चारो तरक फैल रही है, वह समय की मांग है। न वो उससे इन्कार किया जा सकता है और न उसको कभी रोका जा सकता है। रही विरोधों की यात सो ये वो हमेशा से चले शाये हैं। दुनिया की सभी यातें सरायर पदलवी रहती हैं। कोई भी यात किसी एक दी हालत में सदायर पदलवी रहती हैं। कोई भी यात किसी एक दी हालत में सदा नहीं रही और श्वामें भी कभी न रहेगी। यह मानी हुई बात है। इस दशा में यह निश्चित है कि विशेध की भावनाएँ थ्यपने थ्याप समाप्त होती ,हुई चली जायेंगी। यही सदा हथा है।

जराभी ध्यान देकर सोचने से सभी वातें अपने आप

समम में छा जाती हैं। स्वतन्त्रता से जीवन का विकास होता हैं और उन्नति होती है। बंधनों से और विवशता से जिन्दगी की सभी वार्ते चीगा होती हैं। मन के चठते हुए भाव मुर्दा हो जाते हैं। इसका दृषित प्रभाव न केवल मानसिक पड़ता है। यिंक सभी प्रकार हानिकारक होता है। स्त्री समाज की पर-र्पत्रताका यह कारण हुआ था कि उनको न तो अच्छी बातों का ज्ञान रहा था और न युरी यातों का। यह व्यवस्था किसीके जीवन के लिए भी बड़ी शोचनीय दोती है।

है कि स्वतंत्रता का कभी दुरुपयोग न होना चाहिए। यह समम लेने की जरूरत है कि जो वस्तु हमारी जिन्दगी के लिए बहुत जरूरी है, घगर उसका ठीक ढंग से प्रयोग न किया जाय तो

इतना सब होने पर भी इस वात का ध्यान रखने की जरूरत

वहीं हानिकारक हो जाती है।

लड़कियों के जीवन में जो स्वतंत्रता चल रही है और जिसका अभी थोड़े दिनों से संवार हुआ है, उठका प्रयोग जैसा होना चाहिए, बैसा नहीं होता। जीवन में स्वतंत्रता का सही श्रर्थ यह होता है कि जो नियम हमारे लिए जरूरी माने जायें, उनके श्रमुसार इमको अपने आचरण वनाने चाहिए। किसी भी प्रशार नियमों और कायदे-कानूनो का उल्लंघन स्वतंत्रतः का हुद्रपयोग होना हैं। इस दुरुपयोग से हमारी कभी उन्नति नहीं हो सकती। स्वतंत्रता सम्यता की देन हैं और सम्यता मनुष्य जीवन के नियमों के पालन करने की आज्ञा देती है।

कोई भी समग्रहार जाएमी स्ववन्त्रवा का समर्थन करेगा।
लेकित उच्छू खलवा का समर्थन नहीं किया जा सकवा। जाज
की सम्यवा जिन नियमा जीर कानूनों को मानने की आजा
देवी है, उनके विरुद्ध चलना जंगलीयन है। उससे जीवन का
विकास नहीं होवा, जिनारा होवा है। यह बात समीके लिए
यरायर लागू है। फिर चाहे वह पुरुष जावि हो, ज्यथम।
स्री जावि।

शिवित कीर सम्य लड़िक्यों का यम कीर कर्तंच्य है कि
ये कपने आवरकों में शिष्टता को स्थान हैं। शिष्टाचार कीर
सदाचार मतुष्य जीवन के कैंचे गुख हैं और इन्हीं गुखों के
कारख मतुष्य पड़ी से बड़ी तरकी पर 'पहुँचता है। शील कीर
शिष्टाचार मतुष्य की योग्यता का प्रमाण है। जहां पर इव
प्रकार के गुखों का कमाव होता है, वह असभ्य कहलावा है
और असम्यता ही पशुओं के जीनन की लड़िख है। अध्यी
कहिक्यों के अपने जीवन में स्वन्त्रता के माथ-गाथ, सम्या
के इन नियमों का पूर्ण रूप से पालन करना चाहिए। ऐसा
करने से उनके प्याद और सम्मान मिलेगा और उसके याद ही
ये मुखी और सीमाय्यती पन महनी।

स्वतंत्रता का दुरुपयोग

स्वतःत्रता के छहुपयांग और दुरुषयोग की हुत्र वर्त म लिखी जा चुकी हैं। लेकिन वे काफी नहीं हैं। वह सर्त्र इमारे लिए जितनी ही जरूरी है, क्सका सहुपयोग हमारे कि उतना ही जावरयक है। पूर्ण रूप से यह समझने की जरूती कि स्वतःत्रता के दुरुपयोग से पतन होता है और लहिसों ह नीयन का तो विनारा ही हो जाता है।

जो लोग पुराने विचारों का समर्थन करते हुए स्वक्ता का निरोध करते हैं. वे बास्तव में स्वसन्त्रता के दुक्पवीत की ही पहलू देखते हैं। ऐसा जान पढ़ता है कि वे उसके दुक्पवीत के सिवा सदुपयोग का पहलू नहीं जानते। क्यार करहें एक वरी

मात सममाई जा सके तो एक सत्य को स्वीकार करने हैं है।

त लगेगी। हुन्ने अनेक मौकों पर स्वतन्थ्रता के विरोधियों के

एखें करने का संयोग मिला है। एक परिव्रत जी पुराने विषाण

के यदे पण्याती थे। अपनी अवस्था में भी वे पुराने हो पुर्व

हे। वे संस्कृत के पेडित थे। लेकिन जिल पुस्तकों का वे गठ

केया करने ये जनमें जुलसोदाल की रामायण ही सुख्य थी।

तम मैंन वनको स्वतन्थ्रता के सम्बन्ध में कुछ बताने की कोतिया

ही सो वे कुछ तेजी के बाथ चोल चटे—

याप सुमा की जियेगा, स्कूल और कालेज की पढ़ी हैं।

. । भार सिया ने तो दिन्दू जाति के धर्म को ही उकरा

. 'है।

पण्डित जी की इस चात को मुनकर नम्रता के साथ मुग्कराते हुए मैंने कहा—पड़ी-लिखी लड़कियों और छियो ने हिन्दू धर्म को ही ठुकरा दिया है, यह आपने कैसे समका ?

परिडत जो फिर बोल उठे— उसमें सममने की क्या यात है यह तो साफ ही है।

मैने पछा-कैसे ?

परिडत जी ने कुछ एक कर कहा—देखिये हिंदू घर्ग ने खियों की स्वतन्त्रता को कभी नहीं माना।

अपनी बात कह कर पिछत जी उक गये। मैंने जावानी के साथ उनसे कहा—जापने यह बात हिन्दू धर्म की कही लेकिन संसार के क्या कोई ऐसे धर्म भी हैं जिन्होंने जियो की स्वतन्त्रता को कभी गंजर किया हो है

मेरी बात हो जुकने पर परिक्षत जी कुछ परेशान से मालूम हुए । कारण यह था कि उन्होंने दूसरे धर्मों के सम्बन्ध में कभी हुछ जाना ही न था। हिन्दू पर्म के शिवा उन्होंने मुसलमाना का पर्भ और ईमाइवों का धर्म—इन्हों हो धर्मों का नाम सुना था। इन दोनों धर्मों के सन्यग्य में भी उनकी 'कुछ हान न था। वे केवल इतना हो जानते थे कि महाध्य की जिन्दगी में जितने भी पाप और दुरावार हैं वे साथ दुन्मर पर्म के हैं और जितने भी पुष्प के कार्य हैं वे साथ दुन्मर पर्म के से और जितने भी

मेरे परन का उत्तर देते हुए अन्होंने कहा—अंग्रेज़ों में लड़कियों और क्षियों की जो खाजादी है वह हमारे पर्म में नहीं है और न कभी हिंदू वर्म उसको मान सकता है।

स्वतंत्रता का दुरुपयोग

स्ववन्त्रवा के बहुपयांग और हुक्वयांग को कुत्र बाँ उन लिखी जा चुकी हैं। लेकिन ये काफी नहीं हैं। यह स्ववन्त्र हमारे लिए जितनी ही जरूरी है, उसका सहुपयोग हमरे कि बतना ही आवस्यक है। पूर्ण रूप से यह समझने ही जरूपरे कि स्ववन्त्रता के दुक्वयोग से पतन होता है और तहिंगों है जीवन का वा। बिनास ही हो जाता है।

जो लांग पुराने विषारों का समर्थन करते हुए स्वन्यता का विरोध करते हैं. वे बास्तव में स्वतन्यता के दुवरवोग का विरोध करते हैं. वे बास्तव में स्वतन्यता के दुवरवोग को पित्र वे सामें दुवरवोग को पित्र वात्र वे । क्षार वन्हें पह हों बात समझाहे जा सके तो एक सत्य को स्वीकार करने में रे न लगेगी। मुक्ते कानेक मौकों पर स्वतन्यता के विरोधवां ने वार्त करने का संघोग मित्र है। एक परिव्रत की पुराने विषार्ध के बहे पन्तपाती थे। क्षार्मी क्षार में भी वे पुराने विषार्ध के बहे पन्तपाती थे। क्षार्मी क्षार में भी वे पुराने वे

व्यार इमा कीजियेगा, स्कूल और कालेज की पड़ी हैं लड़कियों और कियों ने तो हिन्दू जाति के धर्म को ^{ही} दिया है। को सभी बातो का झान कराने याची धरु की पुश्तक है उसका नाम है 'बाद्विल' चीर इम्नाम-धर्म की शिष्ठा देने बाची जो पुग्नक है, क्मरा नाम है जुरान । हिन्दू पर्म में यह कीनसी पुग्नक है कि जिससे हिन्दू पर्मु का झान हो सकता है।

जन्दोंने कहा-हिन्दू-वर्म बहुत पुगना वर्ग है। दूमरे सभी वर्ग कभी वल के नवे है। लेकिन..।

धन क्या पत क स्वय है। लेकिनाः। भैने बात काट कर कहाः—मेरा प्रस्त यह नहीं है। पंक्तिजी बोले —क्ष्यप्रहाहों, भैं उसका भी जवाब देता हूं। हमारी रामायण हिन्द-पनी की समसने के लिए काफी है। क्या बह

किसी से कम है हैं मुझे बुद्ध हुँसी खाथी। मैंने कहा—खगर किसी का एक सङ्क्षा चापहा व्यवसायी है तो वह एक वकील और डाक्टर भी

है, देमा नहीं हो सकता। परिष्ठत जो कुछ नहीं घोले। मैंने फिर वहा—रामायरा जितनी ध्वापकी है, ब्वनी ही मेरी भी है। कौर क्षागर क्षमें

जितनी च्यापकी है, ब्वनी ही मेरी भी है। घोर चागर उसमें इस प्रब्ही गांव हैं तों यह मनुष्य मात्र की संपत्ति हो सकती है। लेकिन.....

पडित जी ने बीच में ही चोलना चाहा।परन्तु मेरे न कक्ते पर वे चुप हो गए जीर में फहवी गयां — लेकिन रामायश हिन्दू धर्म पर बोई ऐसी पुलक नहीं हो सकतो, खैसी कि ईसाई-धर्म में बाइयिक है और गुम्मि-धर्म में बुरान है।

यभी वक पश्चित की चुप थे। सैंने यागे कहा-रामायण

र्भेने कहा-पिड्ड जी, धागर चाप संतीप के साय इस यात को समक्रने की कोशिश करें तो मेरा विश्वास है कि आप वही कहेंगे जैसा कि मैं कहती हूं।

पण्डित जी की वार्तों में कुछ आयेश तो या ही। जहां पर धर्म की यातों का जिक हो, वहां पर रुदिवादी धर्म के पत्तपातियों को क्रोध क्यों न आये। परिहत जी को यह न मालूम था कि कोध उसी हालत में मालूम होता है, जब मनुष्य में निर्वलता होती है।

मैंने नम्रता के साथ कहा—पण्डित जी श्रागर आप कोष न करें तो मैं फ़हना चाहती हूं कि अंग्रेजों के धर्म के सम्बन्ध में आप प्रख नहीं जानते हैं। इसमें तो कोई आश्चर्य नहीं लेकिन आप हिन्दू धर्म के सम्बन्ध में भी •ठीक-ठीक बातों की नहीं जानते।

परिष्ठत जी कोध से तिलमिला उठे । उन्होंने कहा-कया मैं हिंदू धर्म की यातों को नहीं जानता 🖁

मैंने इंसते हुए धोरे से कहा-हां बात तो यही है। श्रव क्या था। परिस्त जी के विगड़ ने में देर न लगी।

एन्होंने तड़प कर कहा— श्रजी साहव में बाह्यण हूँ और अगर एक ब्राह्मण हिन्दू

धर्म को नहीं जान सकता तो फिर और उसे कीन जान सकता है।

भैंने कहा-महाराज, एक बात यह बताइए कि ईसाई धर्म

की सभी यानों का तान कराने वाची एक दी पुस्तक है उसका नाम है 'बाट्यिक' चौर इस्लाम-पर्म की शिखा देने वाली जो पुम्तक है, बसका नाम है कुरान । हिन्दू पर्म में बह कीनसी पुम्तक है कि निसमें हिन्दू पर्छ का शान हो सकता है।

उन्होंने कहा-दिन्दू-धर्म बहुत पुराना धर्म है। दूसरे सभी धर्म काभी वक्त के नये हैं। लेकिन .।

भैने बात काट कर कहा— सेरा मरन यह नहीं है। पंडितजी बोले — इन्द्राहाँ, भैं उसका भी जवाब देवा हूँ। हमारी रामावर्गा हिन्दू-पूर्ण को समक्षने के लिए काकी हैं। क्या वह किसी से कम है ?

मुक्ते कुद हॅली चाथी। मैंने कहा— घगर किसी का एक लक्का व्यवसायी है तो वह एक वकील और डाक्टर भी है, ऐमा नहीं हो सकता।

पिटत जी बूछ नहीं योते। मैंने फिर क्हा—रामायण जितनी व्यापकी है, क्तनी ही मेरी भी है। और कार उसमें इस कक्डी वाते हैं तो यह मनुष्य मात्र की संपत्ति हो सकती है। के किन.....

पडित भी ने बीच में ही थोलना चाहा। परन्तु मेरे न नकते पर वे चुप हो गए खीर में कहती गर्धा--लेकिन रामाथणा हिन्दू-धर्म पर वोई ऐमा पुत्तक नहीं हो सकती, जैसी कि ईसाई--धर्म में थाइपिल है खार गुस्ति-धर्म में छरान है।

यभी तक परिहत जी चुप थे। मैंने यागे कहा-रामायण

लडकियों का जीवन

राम और सीता के जीवन की कहानी है। उसको तुलसीदास ने पदा में लिखा है और वही रामायख वाल्नीकि मुनि के द्वारा संस्कृत में लिखी गयी है।

मेरी बात परिडत जी को अच्छी नहीं लग्नी। उन्हों ने कहा रामायण को तो छाप मान ही नहीं सकतीं।

मैंने पछा - क्यों।? परिडत जी—इसलिए की अभी अभी आपने कहा है कि

80

क्यगर रामायरा में कुछ अन्छी वातें हैं। भला रामायरा के लिए भी कहीं ऐसा कहा जासकवा है। इस रामायण की सभी झंगरेजों ने प्रशंसा की हैं। अगैर जर्भनी तथा दूसरे देशों में उसकी महत घड़ी इजत की जाती है।

मैंने हंसते हुए कहा—जितनी कोई उसकी इज्जत कर सकता

है, एससे भी में अधिक इजत करती है। मेरे रुकते ही उन्होंने कहा—जब आप रामायगु के मानवीं हैं तो फिर आप लड़कियों और खियों की स्वतंत्रता का समर्थन

कैसे करती है 🖁 मैंने पूछा--जापकी बात का अर्थ ?

उन्होंने कहा-मेरा भवतव यह है कि रामायण हमारा धर्म मन्य है और उसमें जो बार्चे लिखी गयी है, उनको मानने में ही

हिन्दू जावि का कल्यास है।

र्मेने कहा-में इसका विरोध नहीं करती। परिद्रत जो बोले-जब आप उसका विरोध नहीं करवीं नो फिर चाप कियों की स्वरीपको क्यों माननी हैं। क्योंकि स्वतंत्रता का विशेष करते हुए तुलक्षीदाम ने शामायण में लिया है—

"जिमि स्वतंत्र है विगर्गहें नारी।"

इस प्रकार रामावण में स्वियों को स्वतंत्रता का यिरोप किया गया है। लेकिन ब्याजकल खंद्रोजी पढ़े लिखे सी-पुरुप रामायण की भी इन वालों को नहीं मानते।

परिवृत की की इस बात का जवाब देते हुए मैंने कहा— आप ठीफ कहते हैं। रामायम में ल्विक्तों और दिव्यों की जिस स्वतंत्रता का विरोध किया गया है, उसमें उसका एक ही पहलू है। शाज-कल जिस स्वतंत्रता का समर्थन किया जाता है, उसमें उमके दो पहलू देखे आते हैं। उसके सदुपयोग का समर्थन किया जाता है और हुकपयोग की निन्दा की जाती है। रामायम में उसके एक ही पहलू को सामने रखा गया है।

पश्चित जी जोर से बोल चटे-तो क्या तुलक्षीदास जैसे विद्वान को इस यात का ज्ञान न था है

मैंने कहा-भी ऐसा नहीं कहती। लेकिन पदा की पंकियों में इस अकार का विरत्नेपण और विस्तार नहीं हो सकता। इसमें तो एक सीधी-सी बात लिकी जा सकतो है, पदा का काम आलोपनात्मक नहीं होता।

परिटत जी के कुछ न बोलने पर मैंने फिर कहा--प्रकृति का ऐसा कोई पदार्थ नहीं है, जिसके दो यहसून हों। विजली की राष्ट्र भीवन पत्तक होगी है। उपका करते होने दी विजंग होगा है। सेकिन विवसी की शक्ति का मनुवरीन करके ऐंगे कार्यों की मृत्य्य की गई है जो कामान्नव मनके जाने से। इसी बहार प्रष्टृति की रचना में सर्वेत चाय देगेते। जो तनवार प्राप्टों का विनास करती है, यही उपा का काम भी करती है। इस चावस्ता में विनासकारी तालों के भय से औत्रत-संवाद करने वाले सम्बंगों से भी यचित रहा जाय, यह बृद्धिमानी की बात नहीं है।

इसम्बार थोड़ी-मी ब्यानीचना के बाद परिटत जी की पुत्र दी जाना पड़ा। बचोंकि यह एक ऐसा सरय है, जिससे, किसी भी व्यवस्था में इनकार नहीं किया जा सकता।

रवतन्त्र और परतन्त्र लड्कियां

सद्दियों की स्वतंत्रता और वरतंत्रता के सम्बन्ध में ऊपर चहुत सी वार्से लिगी जा चुकी हैं। अब उनको विस्तार देने की करुरत नहीं है। लेकिन परतंत्रता और स्वतत्रता का प्रभाव सद्दियों और स्वियों के जीवन पर जो पदता है, उसका सजीव पित्र देगने और समफने के लिए हमें परवंत्रता और स्वांत्रता में रहने वाली सद्दियों पर नजर डाज़ना पाहिए। उनको देखने के याद स्वांत्रता को खच्छाई और सुराई, साफ-साफ समफने में आजायगी।

पिछले एक खुग से हमारे देश में लड़कियाँ और खियां की जो गुलामी की जिन्दगी चल्ली हैं, उसमें वे स्वसंत्रता के अधिकारी से संचित की गयी थी। उसका परिष्णाम यह हुआ। या कि लड़कियों कोर स्वियों के जीवन का सन्पूर्ण विकास मुरक्ता गया था। ये परों में बन्द रहती थीं। बाहरी आदमियों के साथ तो उनका कोड़ ज्यवदार या ही नहीं, परके आदमियों के साथ भी उसके डयवहारों में अनेक प्रकार के अंकुरा लगे थे। देसका परिष्णाम यह हुआ था कि उनके ज्यवहार करने को शिष्यों ही नष्ट हो तई थीं। अपदर्यकता हहने पर वे किसीसे यात न कर सकती थीं। अपदर्यकता हहने में ये निहासी पात न कर सकती थीं। अपदर्यकता बाय देन में अने उन्होंने पाप और अपदर्यमा निक्री को यात का बाय देन में भी उन्होंने पाप और

के जीवन में बहुत अयानक होगया था। इस परार्थानता ने उनको निर्मत और निकम्मा यना हाना था। प्रत्येक च्या में उनको पाप और दुरावार का कामास होना था। वे जो हुछ करती थीं, अपने प्रत्येक का ही आभास होना जीवन

पराधीनता के इस जीवन का नतीजा लड़कियों और खियों

देशों की लड़कियों और सियों सर्वेत्रता का श्रीकर विदानों है। रोज है, एक मतुष्य को, मतुष्यस्य

लद्दरियों का जीवन के अभिकारों से यंचित न किया जाय। सबसे पहले

٤Ş

यदाये थे। यहाँ पर इतना और ज्ञान लेना धार्दिए कि **उन देशों में भी बहले कियों की ग्रलामी** इतनी पराकारा की पहुँची थी कि जिसकी कहानियाँ सुनकर आज भी सन्पूर्ण शरीर रोमाच हो उठता है। परन्तु समय का परिवर्तन हुर्या । छियों की गुलामी मिटाने की चायाज चठाई गई। लड़िकयों जोर खियों को भी मानव जीवन के वे सभी कथिकार दिये जाये, जिनका कथिकारी

योरप के तुःझ चलत देशों ने इस मार्ग पर अपने कर्म

प्रस्पेक मनुष्य होता है. जिस प्रकार लड़के ब्योर पुरुप। योरप के उन उन्नत देशों में भी तड़ कियों और सियों की आजादी का जय इंस प्रकार प्रश्न चठा तो वहाँ के पुरुप समाज

ने उसका कम विरोध नहीं किया। लड़कियों और सी की द्याजादी पाहने वालों की घोर निन्दा की गयी। उनको इनको अधार्मिक बताया गया । उनको नास्तिक कहकर पुकारा

गया। विरोधियों ने स्वतंत्रवा में आने वाली लड़ कियों और सियों को दुराचार के सभी प्रकार के व्यपराघ सनाये, इस प्रकार सडिकियों और सियों की स्वतंत्रता को रीकने के लिए जितने भी निग्दनीय कार्य किये गये, उन देशों में उनका एक बहुत बड़ा इतिहास है। लेकिन सत्य के आगे किसी की कुछ नहीं चली। लडकियों भीर लियों के विरुद्ध पराधीनता की बनी हुई मजबूत और विशाल देमान्तों के शक्ये उस समय एक साथ दगमगाये, जब वहाँ की लद्देकियों चौर स्त्रियों ने स्वयं अपनी स्वतंत्रता का आन्दोलन खड़ा किया।

परिणाम यह हुआ कि खियों में रिश्ता चारंभ हुई। कहिकी पहुं पहुं कहिकी पहुं लिखकर कामें वहीं। उन्होंने स्वयं लड़कियों को जाने बढ़ने में महायता दी। योड़े दिनों के बाद जीवन के सभी चेत्रों में खियों ने प्रयेश किया चार सर्वत अनको मफलता मिलो इस मफार पी जागरण के फलस्वरूप उन देशों का राष्ट्रीय जीवन पहले की चयेचा चारा हाना चार्थक राविशाली यन गया। बाज हमारे देश में भी यही चाराया है। हमारे देश की चौर राष्ट्र हो एका में भी यही चाराया है। हमारे देश की चौर राष्ट्र की कमजोगी का कारण कहकिया चौर सिखों की निर्वत्तता है। यह निर्वतना इस देश में भी बड़ी लेजों के साथ दूर हो रही है।

स्वतंत्र सहित्यों के माथ लोगों के व्यवहार

क्यमी तक हमारे देश में सभी परिवार की सहियों भी एक सहियों ग्वंत नहीं है, शिल्जि परिवार की सहियों भी एक क्यों संस्था में ऐसी जिनती हैं, जिनके जीवन की घटनाएँ देकियानूमी विधारों और स्ववहारों में हुवी हुई हैं। आधरो शिए। ने कभी तक उनके विचारी और विश्वासों के बहनने में मफलता नहीं पायो। इसका कारण है और वह यह है कि जिन सहियों के परिवारों में पुराने विचार नहीं बहने, उनको लडकियों का जीवन

ES

के व्यधिकारों से बंचित न किया जाय। सबसे पहले योरप के कुछ उन्नत देशों ने इस मार्ग पर अपने कर्म बढ़ाये थे। यहाँ पर इतना और जान लेना चाहिए हि **उन देशों में भी पहले स्नियों की गुलामी** इतनी पराकारा को पहुँची थी कि जिसकी कहानियाँ सुनकर आज भी सम्पूर्ण शरीर रोमाच हो उठता है। परन्तु समय का परिवर्तन हुन्ना । स्त्रियों की गुलामी मिटाने की व्यायाज उठाई गई। लड़कियों और सियों को भी मानव जीवन के वे सभी काधिकार दिये जायें, जिनका अधिकारी योरप के उन उनत देशों में भी लड़कियों और स्नियों की

प्रत्येक मनुष्य होना है, जिस प्रकार लड़के खाँर पुरुप।

गया। विरोधियों ने स्वतंत्रता में आने वाली लड़ 📆 और

ष्माजादी का जब इस प्रकार प्रग्न उठा सो वहाँ के पुरुप समाज ने उसका कम विरोध नहीं किया। लड़कियों और स्त्री की ष्पाजादी चाहने बालों की घोर निन्दा की गयी। इनकी नदा लेकिन सत्य के आगे किसी

चनको खधार्मिक बताया गया । उनको नास्तिक कहकर पुत्रीरा स्त्रियों को दुराचार के सभी प्रकार के व्यवस्थ ला लड़कियां और खियों की स्वतंत्रता को 🕄 भी निग्दनीय कार्य किये गये। उन देशों ' इतिहास है। ष्पौर खियाँ के विरुद्ध पराधीनता

स्वतंत्रता, दो विरोधी बातें हैं। स्वतंत्रता में सम्पूर्ण शिष्ट आवरणों का ऐसा मिश्रण होता हैं, जिसके कारण स्वतंत्रता फलती दे और जीवन में सुख सौमाग्य का निर्माण करती है। इस प्रकार की बातों पर पहले ही प्रकाश हाला जा चुका है। अगर लक्षकियां अपने जीवन में शिष्ट आवरणों की रक्षा नहीं कर सकतीं तो वे अपने लिए स्वयं काँटे योने का काम करतीं हैं, इसे खुब समझ लेना चाहिए।

स्वतंत्रलहिक्यों बौर परिवारों के साथ, दूसरे लोगों के कैमे ध्यवहार होते हैं, यह भी हमारे मनफते की धात है . ऐसे मीके पर खगर सावधानी से फाम लिया जाय चौर देखा जाय दो सभी वाहें सामने चा जाती हैं।

यह बात सही है कि की-समाज को कठोर बन्धनों में रखने का काम पुरुषों ने लिया था और आज भी पतित पवप् बक्ति साम पुरुषों ने लिया था और आज भी पतित पवप् बक्ति साम होने कि पति पति साम केने की बात यह है कि सम्ब और उन्नत देशों के पुरुष, लड़ केयों और दिश्यों का सन्मान करना अपना कर्ष व्य और धम सममते हैं । लेकिन नित देशों में रिका नहीं है, सम्बना का आमान है और पवित्र विचारों ने यहाँ के हृदय में अपना प्रकार नहीं केलाया, वहाँ के लेगों में आज भी गन्दगी का एक पहाइ दिसाई हेता है।

हमारे यहाँ भी दो प्रकार के लोग मिलेंगे । जिनको चासुनिक शिक्षा मिली है और जिन्होंने सभ्यता का ज्ञान प्राप्त लक्ष्मपा का जापन

लड़कियाँ पढ़ने-लिखने पर भी मूठे छीर संक्षुभित विचारों के साथ चल रही है। छुछ पढ़ी लिखी कियाँ इस बात को देख कर आहवर्ष करने लगती हैं कि पढ़ने-लिखने पर भी बहुत सी कड़कियां नहीं

यदलतीं। इस प्रकार की वार्ते भुक्ते समय-समय पर सुनने की मिलीं हैं। वास्तव में आश्चर्य करने की यह बात नहीं है। कारण

यह है कि युगों के जम्ने हुए पुराने कौर दक्षियानूसी विवारों को बदलने के लिए सदियां .चाहिए। यह काम थोड़े दिनों का नहीं होता जिस प्रकार सुहतों की जमी हुई जा, एक दो दिनों में साफ नहीं हुआ करती, उसी प्रकार पुराने विचारों के बदलने का कार्य भी महीने पन्द्रह दिनों का नहीं होता। उसके लिए अधिक समय चाहिए।

, अथ उन लड़कियों और परिवारों पर भी नजर डालने की

जरुरत है, जो स्वसंज विचारों से प्रभावित हो चुकी हैं और जिनके ज्यवहारों में स्वसंत्रता बराबर काम करती है। इस प्रकार की कड़कियों और पश्चिगों के साथ लोगों के ज्यवहार कैसे होंने हैं, इनके सममले की जरुरत है और इस विपय में यह पक महस्य पूर्ण पात भी हैं।

पुगने विचारों के अञ्चित्त बन्धनों को तोड़ने के वाद जो लड़ कियों स्वतंत्रता की ओर श्रवसर होती हैं, उनको अपने जीवन में शिष्ट श्राचरणों की रक्षा करने में कभा भूल नहीं करना पादिए इसके सम्बन्ध में पहले ही लिखा जा जुका है, अशिष्टण और स्वतंत्रता, दो विरोधी चार्ले हैं। स्वतंत्रता में सम्पूर्ण शिष्ट आपरणों का ऐसा मिल्रण होता हैं, जिसके कारण स्वतंत्रता फलतो है और जीवन में सुख सीमान्य का निर्माण करती है। इस प्रकार की वार्तों पर पहले ही प्रकारा हाला जा चुका है। स्नार लड़कियां अपने जीवन में शिष्ट आपरणों की रहा नहीं कर सहतीं वा में अपने लिए न्वयं काँटे वोने का जाम करतीं हैं, इसे खुद समक्त लेना चाहिए।

स्वतंत्रसङ्कियों जीर परिवारों के साथ, दूसरे लोगों के कैसे व्यवहार होते हैं, यह भी हमारे ममफाने की वात हैं . ऐसे मीके पर चागर सावधानी से काम लिया जाय चीर देखा जाय सी सभी वार्षे सामने चा जाती हैं।

यह बात सही है कि की-समाज को कठार बन्धनों में रखते का काम पुरुषों ने किया था और धाज भी वितत एवम् विक्षान्सी देशों का पुरुष-समाज अपनी इरकतों को छोड़ नहींसका। इस विषय में सबसे पहले समफ लेने की बात यह है कि सम्ब और उन्नत देशों के पुरुष, लह कियों और जियों का मनमत करना अपना कर्च व्य और धमें सममते हैं। लेकिन जिन देशों में शिला नहीं है, मध्यन का अभाव है और पिन्न विचारों ने यहाँ के हृदय में अपना प्रकाश नहीं फैलाया, वहाँ के लेगों में आज भी मन्दगी का एक पहाइ दिसाई देशा है।

हमारे यहाँ भी दो प्रकार के लोग मिलेंगे । जिनको आधुनिक शिचा मिली है और जिन्होंने सभ्यवा का ज्ञान प्राप्त ١:

क्षिया है, में मधी सहदिक्ष की र शिवी के गांच शिल्हा कीर

पविषया का क्षावरार करते हैं। सैकिन जिन सीमी में चामस्पता के कारण मनोतिकार काम करते हैं, से कापसे बातुनित व्यवदारी के द्वारा कावनी कासक्तवा का वित्यम देते हैं।

इस भकार कालस्य कींड सर्वोड चार्यावर्षे की पहकारने का षाम सङ्ख्यो को करना वादिए। एवं राष्ट्रे बाहमी से मन्तरी की ही काशा की लागी हैं। लक्षियों की बाहिए कि वैमे चारमिया में में परहेल करें।

शिन चारमियों के विवास में चार्यायम रहती है ऐसे शीन स्वराज परिवारी कीर स्वर्गजना का जीवन विनास वाली सहस्यि

के साथ व्यवहे ब्यवहार नहीं ,करते। वे अनकी स्वसंप्रताण भारतिय साथ उठाने की चेत्र। करते हैं । ब्रासूतव की यान यह है

कि स्वतंत्रकारों वसी हुई सहिन्हों सभी के साथ अपने शिष्ट य्यवहारों से पेरा आगी हैं। ऐसे सीको पर खन्द्री सङ्कियों ना यह कर्राष्ट्रय होना है कि ये सायधानी से बाम सें।

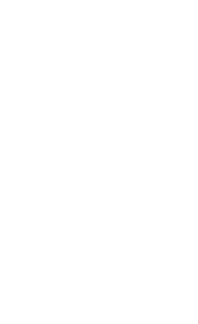
इस विषय में एक वान श्रीर ध्यात क्षेत्र के बोग्य है। स्वर्षत्रसा कभी भी कमजोरी से काम खेला नहीं सिग्यती। जिन

सोगों के विवारों में सनोधिकार होते हैं, वे भी लड़कियों और मियों को देशकर ज्यवहार करते हैं। जिल सडकियों में वे व्ययहार की कमजोरी पाते हैं। उन्हीं के साथ उन के अनुवित व्यवहार होते हैं। इसलिए ऐसे लोगों के साथ व्यवहार करने में लदकियों को स्थयं ज्ञान होना चाहिए।

एक बात खोर है, स्वतंत्रता के संबन्ध में शिष्ट ध्याचरणों की बात ऊपर लिखी गयी है खोर यह बताया गया है कि लड़कियों को सदा शिष्ट ज्यवहांगें से काम लेना चाहिए। इसके संयम्भ में इतना खोर जान लेना चाहिए कि शिष्टाचार, शिष्टाचार के साथ किया जाता है। जिन लोगों के खरिष्ट ज्यवहार होते है उनके मित लहकियों का शिष्ट खायरण और अपदर उनकी कमगोरी का समृत देता है। यह कमजोरी कमा भी अच्छी स्वीदित नहीं होती। कमजोर खाया का सतुष्य खपनी वनी रहा नहीं कर सकता। लड़कियों को इन वमाम बानों के संवम्भ में मुद्धिमानी में काम लेना खादिए।

भीमती च्योतिमधी ठालुर ने लहकियां और नियां भी उन्नित्त के लिए यहुत की पुरवर्के लियों हैं। लङ्कियों का जीवन क्यावर्के दाथ में हैं। नीचे लियों बीमती च्योतिनयों की पुनवर्के भी एक स्वैचार हैं। ज्याव रासीद कर ज्यथवा मैगाकर काम उठाइय----

(१) परेलू शिला	K1)
(२) सरल-पाक विद्यान	81)
(३) सरह चुनाई	£1)
(४) दियों का स्वारध्य और सीन्दर्व	59



कारण उनके जीवन की वे पश्चितियाँ हैं, जिनमें उनकी रहना पड़ना है और वहीं विश्वतियाँ उनके जीवन में, परित्र सीर ज्यवहार का निर्माण करनी है।

लड्डियो के जीवन में जितने भी ग्रुण होते हैं, उनमें अच्छे भवरहारों का म्थान सभी से केंना है। प्राय लोग लड्डियो को उनके मींदये को देशकर पसन्द करते हैं। लेकिन उनके व्यव .ार का देशना खीर समझना पहले जहरी होना है। लड्डिया भवर्य खपनी सुन्दरता को अधिक महस्व देती हैं। लेकिन उनको यह समझ लेना चाहिए कि उनको सुन्दरता की प्रशंसा यहाँ सक होती है, जब तक उनके व्यवहारों के समझने का मौड़ा नहीं मिलता।

धन्दे व्यवहारों के परके जो लड़ कियों को चादर चीर प्रेम मिलवा है, यह उनके रूप चीर सींदर्य के महत्व को चढ़ा देवा है। हारिर की मुद्दरका, व्यावहारिक मुन्दरका पर टिकी होती है। व्यवहारों की मुन्दरका, शरीर की मुन्दरका की नींव है, निम मकानों की नीव चग्छी, टिकाऊ चीर मजबूत नहीं होती, बह मकान मजबूत नहीं चनवा चीर होता यह है कि चोड़े ही दिनों में उसकी इमारत गिरने लगती है।

भविष्य की सम्पूर्ण अच्छाई और सुराई हमारे व्यवहारों पर निर्भर है। लड़कियों को इसका झान अपने आरंभि क जीवन में होना पाहिए। माता-पिता और परिवार के व्यवहारों का प्रभाव लड़कों और सहकियों पर पहला है। वे लड़कियों पड़ी

पाँचनाँ परिच्छेद

लड़िक्यों में न्यावहारिक ज्ञान

--

मनुत्य के जीयन में सबसे अधिक सहस्व उसके ज्यवहारों का होता है। ज्यवहारों की कहुता और उर्वताता को दूर करने के लिए हमको अनेक प्रकार की शिक्षा दी जाती है, मनुष्य के ज्यवहारों की शुद्ध बनाने के लिए घर्न की ज्यवस्था हुई है, हमारे घर्म का एक ही उद्देश्य है कि हमकी अच्छे ज्यवहार हो ज्ञान हो।

प्रत्येक खबरथा में मनुष्य में भारको व्यवहारों का होना जरूरी है। हमारे जीवन में उसी की शोभा हैं. लेकिन खियों का तो जीवन ही वही है, उनमें इसका खारंभ सक्कियों के जीवर से होता है। खच्छा व्यवहार, खच्छे खाबरखों का परिचय देता है। व्यवहार से ही विचारों और आवरखों का पठा चसता है।

हा न्यवहार सहा विचारा आर आवरणा का पठा पराया अच्छी लड़कियों को अपने व्यवहार का ज्ञान होता पाहिए। मेरा बहुत बढ़ा विश्वास है कि लड़कियों जन्म से ही अच्छे व्यवहार को पसन्द करतीहैं। लेकिन आगे चलकर, जिन लड़कियों में व्यावहारिक दोण उत्पन्न हो जाता है, उसका सुस्य कारण उनके जीवन की वे परिस्थितियाँ हैं, जिनमें उनके रहना पड़ता है और वही परिस्थितियाँ उनके जीवन में, परित्र और ज्यवहार का निर्माण करती है।

लक्कियों के जीवन में जिवने भी गुण होते हैं. उनमें अच्छे ध्यवहागें का स्थान सभी से ऊँना है। प्रायः लोग लड़कियों को उनके सींदर्य को देखकर पसन्द करते हैं। लेकिन उनके व्यवः।र का देखना और ममफना पहले जरुरी होना है। लड़कियों स्वयं अपनी मुन्दरता को अधिक महत्व देती हैं। लेकिन उनको यह समफ लेना चाहिए कि उनकी मुन्दरता की प्रशंसा वहाँ कर होती है, जब वक उनके व्यवहारों के समफने का मौड़ा नहीं मिलवा।

काक्ट्रे व्यवहारों के बदके जो लड़ कियों को कादर और प्रेम मिलता है, वह उनके रूप और सींदर्य के महत्य को बदा देता है। शारीर की सुन्दरता, व्यावहारिक सुन्दरता पर टिकी होती है। व्यवहारों की सुन्दरता, शारीर की सुन्दरता की मींब है, जिन मकाना की नीब कादी, टिकाऊ और संज्ञवान नहीं होती, बह मकान मज्जवुत नहीं बनता और होता .यह है कि योड़े ही दिनों में उसकी इमारत गिरने सगती है।

भविष्य की सम्पूर्ण अच्छाई कौर सुराई हमारे स्ववहारों पर निर्भर है। सब्देक्यों को इस हा झान अपने आरंभि ह जीवन में होना पाहित । माता-पिता और परिवार के व्यवहारों का प्रभाव सहकों और सब्देक्यों पर पहना है। वे सब्देक्यों बहुं ७२ लड़िकयों का जीवन सोभाग्यवती होती हैं, जिनको अपने जीवन के शुरू में अच्छे

व्यवहारों के सीखने और सममने का अवसर मिलता है। लड़कियों का स्वयं चह काम होता है कि वे अपने जीवन

लड़ाकया का स्वयं चाह काम हाता है। के व अपन जानने को आस्ट्रा यनाने की कोशिश करें। में ऐसी लड़िक्यों को जानती हूँ, जिनको माता-पिता ने अन्ह्रा बनाने की कोशिश की है, लेकिन वे अच्छी नहीं बन सकी और मैने ऐसी लड़िक्यों को भी वेखा है, जिनको माता-पिता और परिवार में अच्छा बनने का भौका नहीं मिला, लेकिन उन्होंने अपनी जिन्दगी को अच्छा बनाया है। इससे मालूम यह होता है कि नहीं लड़िक्यों अच्छा बनाया है। इससे मालूम यह होता है कि नहीं लड़िक्यों अच्छा बनाया है। इससे मालूम यह होता है कि नहीं लड़िक्यों अच्छा बनाया है। इससे मालूम यह होता है कि नहीं लड़िक्यों अच्छी बन पाती हैं, जो स्वयं अपने आपकी अच्छा बनाने की

फोशिश करती है।

 ट्यवहारिक ज्ञान में लड़के और लड़िक्याँ

 अच्छे ज्यवहारों की ज़रूरत दोनों को होती है, लड़कों को
भी कीर लड़कियों को भी। ऐसे पर और परिवार बहुत कम

भी और लड़ कियों को भी। ऐसे पर और परिवार बहुत कम होते हैं जिनमें लड़कों और लड़ कियों को शुरू से ही अब्झा व्यवहार करना सिखाया जावा है। लेकिन उन घरों जीर परिवारों की संख्या अधिक है जिनमें इन वावों के प्रति लापरवाही की जाती है। इस कहार के घरों में आमर्वीर पर अपने आप अब्दे क्याया।

लोगों का यह एक बहुत बड़ा श्रम है। जिस प्रकार के न्यां की आदतें जिन्दगी के बारंस में पड़ जाती हैं, करीय-. वहीं हमेरा। यनी रहती हैं। जिन लड़कों खीर लड़कियां में, बिना बिना किसा कारण के रोने, लड्डने, श्रीर जलने सुद्रने की श्राद्वेर गुरू में पढ़ जाती हैं, वे उनकी जिन्दगी के आसीर सक चनी रहती हैं। इसलिए शुरू में ही इन बातों के सुधार की जरुरत होती हैं।

ं अनुभव से यह भी पता चलता है कि अच्छे स्ववहारों के प्रति लड़कों में अधिक लावग्वाही होती है। इसलिए वे जिही चीर नटलट पन जाते हैं। इसका चहुत कुछ काग्छ प्यार और दुलार होता है। अधिकांश घरों में लड़कियां को अधेका, लड़कां का अधिक प्यार किया जाता है। इनका नदीजा, उनके जीवन में अच्छा नदी पहता।

शब्दे व्यवहारों के सन्वन्ध में एक बात श्रीर भी सममते की है। जिस प्रकार के न्यवहारों को शब्दा नहीं सममा जाता, उनके सम्बन्ध में लड़कियों को श्रोट कर दूर राजा जात। है। केवल इसिलए कि जिसमें वे ग्रस्त व्यवहारों को न सीरों। लेकिन इसके लिए यह रास्ता ठीक नहीं है। होना यह शादिए कि लड़कियों को व्यवहार करने के सरीके साफ-साफ वतायें जायें। जिस प्रकार को भूलों में बचने के लिए उनकी दूर राजा जाया। दिये बार पर उनका समम्बन्ध लड़कियों के साफ प्राय: बना रहता है। इसलिए होना यह है कि जिन बांगें। से उनकी दूर रहने यो जरूरत होता है, वे उनसे सालग नहीं रह वारों।

अच्छे स्ववहारी का देसा हान सहिस्तें। को होना आदिए

जिससे ये खनुचित व्यवहारी में स्वयं घृत्या करें। यह तभी सम्भव हो सकता है, जब लड़कियों को खच्छे व्यवहारी खीर खराय व्यवहारी का ठीक ठीक ज्ञान कराया जाय। मैंने सवाती कहिया को देसा है, वे किउने ही

सम्मानी में पूछने पर साफ-साफ कहती हैं कि क्या करें, हमारे बड़े भाई अथवा पिता याहर नहीं जाने>देते अथवा ऐसा नहीं करने देते। माग लीजिए कि कहीं मेंने या दमारों में जाने की चात है, अगर उनते कोई कहता है कि तुम नहीं गमी तो वे गुँह चना कर वहने जगती हैं, दहा, यापू अथवा बाबा या याषू सुनते तो नाराज होते।

सङ्कियां और क्रियां का यह जयाय साफ-साफ जाहिर फरता है कि उन मुकामां पर जाने की उनकी स्वयं इच्छा थी। सिक्त इसलिए नहीं जा सकी कि उनसे घरके सांग नाराज होंगे जीर सखती करेंगे। जय सममने की बात यह है कि परके सोगों ने जगर किसी बात में सङ्कियां को रोका है तो इसलिए कि ने लोग किसी गर्मी बातसे जयबा अनुविश्व रास्ते से बचाना चाहते थे। लेकिन अगर सङ्कियां को स्वयं उस सखती का सान नहीं है, अथवा वे स्वयं उससे छूवा करती तो उस पुरी पीज से उनकी रहा हो सकती है।

भ्यवद्दारों के सम्बन्ध में भी यद्दी बात है, थोड़ी देर के लिए मान लिया जाय कि घरके लोगों ने व्यपनी लड़कियाँ की किसी व्यादमी के साथ ब्यवद्दार करने में शासन से काम लिया श्रीर लड़िक्यों डर के कारण उस श्राहमी के ज्यवहार से दूर रह सर्कों तो यह रास्ता उनके जीवन का श्राह्मा नहीं है। इसिलए ऐमे भामलें। में लड़िक्यों को स्वयं जान लेना चाहिए कि वे श्राच्छे श्रीर चुरे ज्यवहारों को समर्भे श्रीर ।सममा-यूम कर ही व्यवहार करें।

ह्यवहारों के सम्बन्ध में यहाँ पर उसके एक पहलू पर कुछ कीर मकारा हालना जरूरी है। जाज की शिक्षा में तहकियों कीर तहतें के भेद सिटायें जा रहे हैं। यह अब्ब्ही बात है। जिस भेद-भाव के कारण लहिक्यों के जीवन का विकास सच्ट हो गया था, इसका सिटना चहुत जरूरी या बेकिंग उसका कहें द्वरा नदीजा तहकियों के जीवन में न आना चाहिए। यह चहुत जरूरी है।

लड़िक्यों को अपने जीवन में तरकी करने के लिए सभी
प्रकार की सुविधाओं और अधिकारों को मिलना चाहिए।
कड़िक्यों को स्वयं चाहिए कि वे अपनी वक्षति के लिए आगे।
यहें। लेकिन इसका यह मचलव नहीं हैं कि अगर लड़कों में
क्रिया और व्हड्सलता आमतीर पर होती है वो सहकियों
भी उत्तरों की सेंग अपने जीवन में वे उनको अपनानें।
सहकियों को सदा अब्देश विधारों, अब्देश व्यवहारों और बच्चे
साचरणों की ही महत्व देना चाहिए। ऐसा करने से ही वे
ससी हों सक्वी हैं।

लड़कों से लड़कियों की बुद्धि तीत्र होती है बड़कियों की बुद्धि के सम्बन्ध में यह पढ़ कर और जानकर હદ્

किसी को आश्चर्य करने की जरूरत नहीं है कि वे बुद्धि लड़कों की ध्रपेचा बीब होती हैं। लोगों का प्राधीनकाल से यह विश्वास चना आरहा था कि खियाँ मूर्ख होती हैं। सच पूछ जाय तो यह विश्वास, समाज के क्षीगो का न केवल श्रहान था, बल्कि स्त्री जाति के प्रति और खासकर एक सम्राई के प्रति श्रम्याय था। मिनुष्य जाति में, पुरुषों ने स्त्रियों के साथ जिस प्रकार का व्यवहार किया था, उपके फजस्बरूप लड़कियों और खियों के लिएं मिलने वाली जिन्दगी की सभी सुविधायें जड़ से नष्ट होतंची थीं। वे परदा और परदेज के नाम पर इस कदर बन्द फरके रखी गयां थां कि इन को शुद्ध बायुं भी मिल न सकती

निया गया था कि सिवाँ मूर्ख होती हैं।

यी। जीवन की सभी वातों से उनको वंचित किया गया था। इसका फल लड़कियों और क्षियों के जीवन में जो कुछ होना चाहिए था। वहीं हुआ भी था। उस फल को लेकर यह मान - समाज के इस निर्णय में न केवल अन्याय था, बिहर त्तद्कियों और शियों के साथ दसका एक बड़ा भारी अत्याचार. था, इसको किसी भी वरीके से सममा जासकता है। मान लीजिए किसी आदमी के दो लड़के हैं। एक लड़के को पहाया-तिखाया गया, अच्छी सोसाइटी में रहने का मौका दिया गया श्रीर उसकी जिल्दगी को ऊँचा बनाने के लिए सब प्रकार की सुविघायें दी गर्यो । लेकिन दूमरे लड़के को खेल-कूद में रसा

गया। उसके जीवन को देहाती बनाया गया काम-काज में जानवरों और पशुक्रों के साथ उसे रस्ता गया। अप देखना चाहिए कि वे दोनों लड़के अपने जीवन में एक से सायित होंगे हैं क्या यह सत्य नहीं है कि जिस लक्के को पढ़ाया-लिस्ताया गया होर जिसकी सभी बार्षे अच्छी बनायी गर्यों, यह अपनी जिल्हानों में हिलत और सभ्य बनेगा। और हुक्श लक्का जो सभी अच्छी बाली में दूर रसा गया, यह अपनी जिल्हानों में एक अरिशिक और सभ्य बनेगा। और हुक्श लक्का जो एक अरिशिक, गर्थों के बुद्ध रसा गया, यह अपनी जिल्हानों में एक अरिशिक, गर्थों को सुक्ष तैयार होगा है

कोई भी जन्म से न कच्छा यन कर व्याता है कीर न पुरा । को जैना बनाया जाता है, ज्यया जो जिना यन पाता है, वह वैसा ही तैयार होता है। इश्में किनी का दोप नहीं कीर किसी की मरोसा नहीं।

में किवने ही एसे परिवारों को जानवी हूँ जिनमें लड़िक्यों भी हैं और लड़के भी। उन परिवारों में बिना किसी पख़पत के दोनों के साथ व्यवहार किया जाता है। उन परिवारों में, लड़कों की अपेश लड़िक्यों को मैंने पढ़ने लिखने में अधिक योग्य

का ध्यपत्ता लड्किया का मन पट्ना लिखन म आधक याय पाया है। जीवन के दूसरे ज्यवहारों में, उन्होंने अपनी योग्यता का अधिक अच्छा परिचय दिया है। लड्कियों की सुद्धि के विकासमें अव तो शिक्ति-समाज को जुद्ध भी संदेह नहीं रह

गया। सारीरिक स्वाध्ध्य कीर नीरोग में भी, प्रत्येक परिचार की लढ़कियाँ, लड़कों की क्षपेका कच्छी वायी जाती हैं। व्यावहारिक झान उत्पन्न होने को समय

आमबीर पर लोग यह समम्त्रते हैं कि अवस्था के बदने पर अपने आप सब बातों का ज्ञान हो जाता है। व्यवहारों के संबन्ध मैं भी लोगों का यही विश्वास रहता हैं। भैंने पिछले पछी मैं भी इस बात को लिखा है और यहाँ पर मैं फिर इस बात को स्पष्ट करना शहती हूं कि व्यावहारिक आदतों के लिए जिन्दगी की शुरूआत यहत अच्छी होती है।

मैंने अनसर देखा है कि छोटो अवस्था को सरावियों के प्रति लापर बादी करने हुए लोग कहा करने हैं, खरे अभी इनको क्या अभी इनकी अवस्था ही कितनी है, अभी यह इन वार्तों को क्या समर्के । इस प्रकारको बातें करने वार्तों को जिन्दगी का हुछ ज्ञान नहीं होता। अगर होता तो इनसे इस प्रकार की बातें सुनने की जिनतीं: सच बात थी यह दे कि लोगें। को यह नहीं मालूम कि ज्ववहार करने का ज्ञान किस अवस्था से आरंभ होता है। इसका मोटा हिसाच यह दें कि बचा जब ठीक बोल नहीं पाता, उसी समय से यह ज्ववहार करना सीस्त्रने लगवा है। एठ सभ्य परिवार के किसी घालक में और असभ्य परिवार के बचों में जो बातें देखने को मिलती हैं, उनको देखकर आसानी से यह समम में भा जाता है कि होटी अवस्था में ही बचों को इन बातां का ज्ञान कैसे होने लगता है।

इत व्यवहारी के संबंग्य में भी, लड़कियां में जुद्धि लीम होती है। स्वार ध्य म से देखा जाय और समम्मने की कोशिश की जाय वो यह बात साफ हो जाती है कि कड़कियां के जीवन की रीयारी. लड़कों की अपेगा कम बातु में हो होने लगती है. यह भी देखा जाता है कि लड़कों को खरेगा, लड़कियाँ किसी भी बात को जनते छमानती हैं। यह प्रकृति का नियम है कि लड़कों के जीवन का विकास —शांगीरिक और मानिक, दोनों ही-लड़कों से अपने होता है।

व्यावहारिक ज्ञान की होता है ?

अब एक प्रस्त यह पैदा होता है कि व्यवहार करने का ग्रान लड़कियों में कैसे उरपन्न होता है ? इसका जवाध बहुत सीधा यह है कि वे जिसके सम्पर्क में रहनी है और असको जैसा व्यवहार करते देखनी हैं, वेसा हो वे भी व्यवहार करने लगती हैं। लड़कियों में यह बात छोटी खबरबा से गुरू होती है और जितनीं ही वे बड़ी होती जाती हैं, देख देख कर वे सीखरी जाती हैं. उनको इस बात का जान नहीं होता कि कीन देसा व्याहार होना जाहिए।

व्यावद्दािक झान उरपन्न होने के लिए क्लिप्ट प्रकार की बार्गे का, कैसा प्रभाव पड़वा है, इसके संबंध में मुक्ते एक व्यक्तिरण की बाद काती है। एक कहार का लड़का छोटी उन्न में ही एक क्षेंगरेल के बंगले में रहने लगा और खाठ वर्ष की खातु में ही बहु उस बँगले में काम भी करने लगा। वह लड़का बही पर रहता था, काम करता था और वहीं पर खाता-पीता था। जह बहु खठारह वर्ष का हुआ तो वह खंगरेल बरल कर किमी दूधरे शहर को चला गया। अब वह लड़का बैकार हो गया, इम हरा। में उसने खपने लिए नौकरी कोजी।

उस लहके को काम मिल गया। लेकिन उसका व्यवहार इतना भव्छा था कि जहां पर वह नौकर हुआ, उसकी बड़ी प्ररोमा होने लगी। यह लहका जितना काम करना था, वह साक करता या, कभी भूठ न बोलना था। उसके बोलने और व्यवहार करने में बड़ी नमला थी। उसको जितना काम बताया जाता था, उसे यही इंमानदारी के साथ करना था। इस प्रकार की उसको सभी यांचों को देखकर लोग कहा करते थे कि गुरू से हो वह एक अ गरे ख के बंगले में काम करना रहा, इसलिए वह इतना अच्छा के ज्यार हो गया। नहीं तो कहारों के दूसरे लड़कों में वे यांचे कहा होती हैं। इस मीठे पर एक लड़की भी सुके याद आती है। वह लड़की आटवें देखें में पहती थी। परन्तु में उस लड़की से अधिक परिवित्त नहीं थी, लेकिन उसके माता-पिता को खूब लानती थी। उस लड़की के पिता जितने मुठे थे, उसकी माता उनसेभी अधिकः। ये जी-पुत्तप, होनों ही ईतनो बड़ा बड़ाकर वालें करते ये कि सही बातका अन्दाज लगाना कठिन हो जाता था, इसके बाद, उस हड़को के साथ ज्यवहार करने का सुके भीका मिला। मुक्ते यह देशकर अरचर्य हुआ कि मूठ योलने में और पातों को बड़ा-बड़ाकर कहने में बह अपने माँ-बाप मे जई गुना

इस प्रकार के उदाहरणों से पता पलता है कि लहकियां धीर लड़कों में ध्यवहार करने की जो आदनें पड़ जाती हैं, उनकी ग्रुटआन कहाँ हो और कैसे होती है। सच बात तो यह है लड़कियों ज्यवहार करने की अव्हों और बाद में उन को पहले-पहले अपने घगे मे हो सीम्यती हैं और बाद में उन को बाहर से इक सीखने का गीफा मिलवा है।

मुक्ते अपने जीवन में कुछ पेशी सहकियाँ भी देखने को भिसी हैं, जिनके शिता और परिवार के ज्यवहार कुछ और से हैं लेकिन उन सहकियों में दूसरी बातें देखने को मिली हैं! अच्छे परिवारों की सहकियों कभी स्वस्त्र और स्वस्त्र परिवारों की सहकियों कभी-कभी अच्छी देखने में आती हैं। इसका कारण यह है कि अच्छे ज्यवहारों के सम्वक्त में आते का लड़कियों का जीवन

43

नतीजा अच्छा और खराव व्यवहारोंमें रहने का नतीजा हमेश

खराब हुआ करता है।

इस अवश्या में जो कडिकियाँ चाहती हैं कि वे अपें ह्मवहारों को सीखें, उन्हें चाहिए कि वे सदा उन की-पुरुपों के सम्पर्क में रहने की कोशिश करें, जो चरित्रवान हीं और अच्छा हमवहार करना जानते हों। इससे उनके जीवन में सुचार होगा।

च्यवहार फरना जानते हों। इससे उनके जीवन में सुधार होगा। क्षण्डे व्यवहारों की सृष्टि होगी और भविण्य में वे क्षण्डी लड़कियाँ वन सकेंगी।



छठा परिच्छेद

लड़िक्यों की पोशाक

सङ्कियों के जीवन में जितनी ही शिक्षा का विस्तार होता जाता है, उनके भीवन में उतने ही परिवर्तन होते जाते हैं। ये परिवर्धन किसी एक पहलू को लेकर नहीं हो रहे, चिन्न जीवन का मन्पूर्ण खाका ही बदल रहाहै। चाज उनमें जितने परिवर्धन दिखाई देवे हैं, उनमें एक लङ्कियों की पोशाक भी है। इस परिवर्धन ने उन को एक स्वतः ज दिशा की चोर चाक्षित किया है। इसमें संदेह नहीं कि पोशाक के परिवर्धन ने इमारे देश की लङ्कियों को एक नये साँचे में दानने की चेट्टा की है।

इस नयी पोशाक के सम्बन्ध में शिखने के पहले हमें यह समम्म सेना पाहिए कि नयी पोशाक ने सहकियों में क्या निशेषना उरवश की हैं। हमारे देश में सहकियों थीर रिश्यों की शिषा और उन्नति काली खान्योलन चल गहा हैं, उसका एक छोटा सा इतिहास हैं। बाज यह है कि अभी थोड़े दिनों में इसका श्रीगऐश हुआ है।

लइकियों की शिवा और उनके आन्दोत्तन के पहले हमारे



वर्तन के चाद, लद्दियों के जीवन में बाज आयो हैं, उनके जीवन में नवीनना उत्पन्न की है, उत्पाद के माध-वाय, उसने लद्दियों को माध-वाय, उसने लद्दियों को माध-वाय, उसने लद्दियों को माध-वाय, उसने बाद का माध-वाय, उसने बाद का माध-वाय के नाम पर लद्दियों ने त्रिम प्रणाली का खायान लिया है, उसमें जागरण के खारपूर्ण लक्का हैं बोद उनको देगकर ठीक देश ही माखन होता है, जैसे कोई आपदी लगातार यहुत दिनों का विना प्रोय खार साम किये पक पत्र पद्मता है, उसका पुरातापन खीर में लाम किये पक पत्र पद्मता है, उसका पुरातापन खीर में लाम किये पक पत्र पद्मता है, असका पुरातापन खीर में लाम किये पक पत्र पद्मता है। अपिक बद खारमा वान देश खार पद्मता हम विन्त का अपिक का स्वार्ण का माध-वाय का स्वार्ण का ना देश हम स्वर्ण खारम जीवन की जीवन में ली-दीनता का खाद्माय करता है।

द्वीक यहाँ क्रवस्था इसारे देश की कियों की हुई है, उस गिरी हुई दशा को लाने वालो जो क्वस्था थी उनको यदलने में स्नाजकी लड़कियाँ यही तेजीके साथ खीर धूनके साथ वदल रही हैं। उनके हुन परिवर्तन में जीनन है, उस्साह है, प्रसन्न ता और नवीन युग की स्वातन्त्रता का प्रियंत्र सेंदेश हैं।

लहकियों की पीवाक में परिवर्तन और उसका विरोध

संसार के सभी देशों में खियों की उन्नति का विरोध हुन्ना है। हमारे देश में भी यही हुन्ना। छोटी-छोटो चातों से लेकर सभी प्रकार की बातों तक लोगी ने लढ़कियों और खियो के होने बाते परिवर्षन का विरोध किया। श्वास्वर्य की बात दो जय दूसरे अनत देशों की स्वतन्त्र लड़कियों की देगते थे ते उनकी शिचा, उनके साहस और उनके कार्यों की वे प्रशंना करते थे। वे सममते थे कि दूसरे देशों का उन्नत स्नी-^{जीवन} श्रपनी श्रद्भभुत शक्तियों को लेकर उत्पन्न हुआ है। उन लोगों की यह भी घारणा भी कि इस देश की लड़कियाँ और सि^{वाँ} जनन देशों की लड़कियों और खियों की यरावरी नहीं कर फर सकतीं। इस प्रकार के विचार और विश्वास बहुत समय सफ इस देश में चलते रहे हैं।

लड़कियों ने अपने जिल प्रकार के कार्यों का परिचय दिया उससे बहुत से पुराने विचार और विश्वास लोगों के दूर होगवे। जिन्होंने व्यच्छी शिचा पायी है और जिन्होंने संसार के दूसरे देशों की उन्नति का रहम्य समक्षा है, उन सदका विश्वास है। गया है कि इ.मारे देश की लड़कियाँ भी ठीक उसी प्रका^{र की} चन्नति कर सकती हैं, जिस प्रकार की उन्नति दूसरे देशों की लड़ कियों ने की है।

लें किन आजकी दशासुख और हैं। हमारे देश में भी लड़कियों की शिचा आरंभ हुई। पढ़ लिख कर निकलने वानी

बिना किसी विवादके यह यात मान लेने की है कि लड़^{कियाँ} के जीवन में जिस प्रकार की उन्नति की कल्पनार्थे की जारदी हैं उनमें जो परिवर्तन आवश्यक हैं, उनमें एक उनकी पोशाक मी है। लड़कियों की आज की पोशाक ने-उस पोशाक ने जो परि- जोशन को ज्यावहारिकना में वे बहुत बुछ एक दूसरे से अलग पत्तते हैं। इन प्रान्तों को भाषायें अलग-अलग हैं। इहन सहन में भाषहुत बुछ मतमेंद्र रहेता है। इस प्रकार बनकी विरोधी वात यहुत प्राधीनकाल से चली आवही हैं।

लङ्कियां और स्त्रियां को पाशाक में भी प्रान्तीयना का प्रभाव है, कपदे पकही होते हैं। उनके सिखाने, पहनने और प्रयोग में काने में कुछ अनवर रहता है। जैसे बंगाल की लड़िक यों की जो पोशाक थी, यह पंजाब में न थी। महायाद्र प्रान्त में का क्षियों और सिखायां की जोशाक दूवरे प्रान्तों से भिन्न थी। यह भिन्नता आज की नहीं है, पुरानी है। लेकिन यह अभी तक या प्रपाय कल रही है।

पापर पता दहा है।
इस भिज्ञता के होने पर भी, प्रत्येक प्रान्त की लड़कियों
की पोशाक में परिवर्शन हुआ है। अवने देश के इस परिवर्शन
का जब का प्रयापन किया जाता है तो यह ठीक उसी प्रकार का
दिखाई देता है, जिन प्रकार का परिवर्शन वृत्तरे देशों की
लड़कियों में हुआ है।

जो लोग कहते हैं कि चथतो हमारे देश को लहिंद्याँ धंपनी पोशाक में विदेशी कहिंद्यों को नकल परवी है ये न फेयल गजती करते हैं, बहिंद वे इस बात का सबूत देते हैं कि कि हम विदेशों के सम्बन्ध में कुड़ नहीं जानते। क्योंकि चगर ये जानते होते तो इस प्रकार को बात वे कभी न कहते।

सदी बात यह है कि कोई एक देश कवी भी दूसरे देश की

महिक्स का कीवन यह है कि इस प्रकार के विशेषों में पुराने विचार की सियों ने

भी भाग लिया। इन विरोधों का लड़कियों के परिवर्तन पर कोई प्रभाव प

पड़ा। पिरोध हुए, काफ़ा विरोध हुए और घरसे लेहर बाहरवरु हुए। परन्तु उनसे परिवर्तन की शति में किसी प्रकार की कमी नहीं खाई। घरिक कहना यह चाहिए कि विरोधों से परिवर्तन को घल मिला। लड़कियों ने खुलकर कदम बढ़ाये।

लड़ कियों की नई पोशाक को देखकर, विरोधी लोगी ने ताह तरह की वातों का कहना आरम्भ किया। किसी ने कहा अब तो हमारे देश की लड़कियों, विदेशी लड़कियों की नकत करती हैं, किसी ने कहा अब तो हमारे देश की मर्यादा ही नष्ट हो रही है। और किसी ने तो बहाँ तक कह बाला कि लड़ियों का यह परिवर्तन इस देश के धार्मिक वातावरण को धका पहुँवा

हा रहा है। जार किसा न ता यहा तक कह बाला करा न का यह परियर्तन इस देश के धार्मिक वातावरता को धका पहुँचा रहा है। लोगों के इस विरोध में कोई काम की बात म थी। जपने पुराने व्यवहारी की रक्ता करने के लिए. जिन बातों का लोगों ने जाअय लिया, वे वालें स्वयं इतनी जर्करित हो रही थीं जो विरोधियों की सहायता न कर सकी। इस प्रकार समाम दूसरी, यातां के साथ लड़कियों की पोशाक में परिवर्शन ज्यारंभ हुए। और वे अय तक चरावर होते जा रहे हैं।

वं कव तक बरावर होते जा रहे हैं। लड़िक्यों की पोशाक में प्रान्तीयतोका प्रमाव

छन। भेषा का पाशाक में शान्तायता का प्रमान हमारे देश में कई प्रान्त हैं। एक देश के श्रंग होने पर भी जो रन की ज्यायहारिकना में वे बहुत बुद्ध एक दूसरे से अलग चतते हैं। इन प्रान्तों की आपार्वे अलग-अलग हैं। रहन सहन में भी बहुत बुद्ध मत्त्रोरें रहना है। इस अकार उनकी विरोधी बातें यहन प्राचीनकाल में चली आरही हैं।

लक्कियां और खियां को पांताक में भी प्रान्तीयना का प्रभाव है, कपड़े एकही होते हैं ' उनके खिलाने, पहनने और प्रयोग में लाने में कुछ अन्तर रहता है। जैसे बंगाल की लक्कियां की जो पांताक थी, यह पंताय में न थी। महाराष्ट्र प्रान्त में लक्कियों और खियों की पोशाक दूधरे प्रान्तों 'से भिन्न थी। यह भिन्नता आज की नहीं है, पुरानी है। सेकिन यह अभी तक प्रायर कल रही है।

इस मिलता के होने पर भी, प्रत्येक प्रान्त की लड़ाक वों की पोशांक में परिवर्शन हुवा है। अपने देश के इस परिवर्शन का जब कारवान किया जाता है तो यह ठीक उसी प्रकार का दिखाई देता है, जिस प्रकार का परिवर्शन दूसरे देशों की सक्कियों में हुआ है।

जो तोग फहते हैं कि अवतो हमारे देश की लहकियाँ अपनी पोशाक में विदेशी लहकियों की नकल करती है वे न फेबल गलती करते हैं, बिक्ट वे इस बात का सबूत देते हैं कि कि हम विदेशों के सम्बन्ध में कुद नहीं जानते। क्योंकि अगर वे नानते होते तो इस प्रकार की बात ने कभी न कहते।

छही बात यह है कि कोई एक देश कभी भी दूसरे देश की

55

के अनुसार संसार के सभी देशों में प्रित्वर्तन होते हैं। यह गात जरूर दें कि इस प्रकार के परिवर्तन कहीं कुछ पहले हां जाते हैं और कहीं कुछ थाद में। परन्तु ने होते जरूर हैं। ऐसा नहीं हां सकता कि संसार का कोई एक देश कुछ और हो और दूसरा

नकल नहीं करता। बात श्रासल में यह है कि बुग और समय

सकता कि संसार का कोई एक देश कुछ और हो बीर दूसरा छछ और । प्राचीन काल में रित्रयों की परसंत्रता चली। . धनके जीवन का प्रत्येक पहलू समाज के भीषण कानूनों खोर बंधनों में जकड़ा

का प्रत्यक पहलू समाज क भाषणा कानूना आर बचना न जन्म रहा। वह युग सित्रयों को गुलामी का युग था। इसी लिए रित्रयों के जीवन के बंधन, किसी एक दंश के समाज में न थे। षरिक पुरुषों के बचनों में सभी देशों की लड़कियाँ और रित्रयों

जक ही हुई थीं। यह बात जरूर थी कि किसी एक देश में जड़ कियों और दिन्नयों के जो यंगन थे, ठीक वही यंघन दूसरे देशों में न थे। यदिक अन्य देशों में उनके जो यंगन चल रहे थे, वे कुछ दूसरे प्रकार के थे। इब तरह खियों की परतन्त्रता प्राचीन काल में सभी देशों में थी। परन्तु वे सभी न तो एक, दूसरे को देख कर यने थे और न वे एक-सी रूप रेखा रस्ते

पर जो प्रभाव पड़ता था, वह लगभग एक सा काम करता था। जाज के की जीवन के परिवर्तन की भी यही बात है। संसार के सभी देश लड़कियों और स्त्रियों के जीवन को बदल रहे हैं।

थे। वास्तव में उन मभी का उद्देश्य एक था और सी-जीव^न

के सभी देश लड़कियों और स्त्रियों के जीवन को बदन रहे हैं। उनको देखकर यह नहीं कहा जा सकता कि सभी एक दूसरे की नकल कर रहे हैं। होता यह है कि जो परिवर्तन होते हैं, वे ज्यानी पुरानी परिस्थितियों में ही होते हैं और अब पुरानी पीजें एक, दूसरे से भिज्ञ होती हैं तो उनके परिवर्तन भी एक, दूसरे से भिज्ञ होने ही चाहिए। यही बात है भी। सेकिन दिग्रों की स्वतंत्रता के माम पर, संसार के मामी देशों में जो परिवर्तन हुए हैं और हो रहे हैं, उन सब का उद्देश एक है जीर स्त्री-जीवन पर उनका प्रभाव भी एकसा पहला है।

हमारे देश के विभिन्न प्रान्तों की लडकियों की पोशाक में जो विभिन्नता है, यह बटुत पहले से चली चारही है। चौर चभी सक चली जा रही है। यंगान में धोती चौर साढ़ी पहनने की प्रया यहाँ की सहकियों और शिवयों में है । मधाराष्ट्र प्रान्त, मध्यप्रदेश चौर प्रदाल तथा अन्य कई शन्तों में भी लडकियाँ चीर सियाँ धोतियाँ चौर साहियाँ पहनती हैं। परन्तु उनके पदनने में कुछ अन्तर रहता है। उसी अकार का अन्तर पंजाप की लडकियो और स्थियों में भी है। वहाँ पर सलवार चौर हीले पाजामा के पहनने की काधिक प्रधा है। इन भिन्न-भिन्न प्रान्ती की इन विभिन्न पोशावीं में परिवर्तन चल रहे हैं और इन होने बाले परिवर्तनी का उद्देश्य एक है। वे सभी लड़किया। चौर स्वियों के ओबन में शिवियायें देने के लिए हो रहे हैं। इसी लिए चनका सम्मान भी बह रहा है। चौर भविष्य में इस प्रशार के परिवर्तन ऋधिक होते ।

सादी और महबार

चात्र के पहले श्तियों चौर सहित्यों की पौराक्षी में एक

लड़कियों का जीवन

٥3

प्रकार का यथन साथा। लेकिन श्राज यह चन्धन नहीं है।
प्रान्त के हिसाय से सब की पीशाई अलग-श्रतगढ़ने की होती
थीं। जैसे, पंजाब प्रान्त में सलवार या मुख्यन पहने जाते थे।
पृदी कियाँ लहेंने पहनर्ना थीं। यहाँ के तुरुप भी सलवार पहनेते
थे। पंजाब में साड़ी श्रीर चीतियों का पहनना श्रुप्छ। न सममा
जाता था। यहाँ के लोगों का खान पहनावा सलवार ही 'होंग था। लेकिन चीरे-धंरे सलवार की बनावट में इन्ह परिवर्तन

पड़ा जो खाज हमारे सामने है। पुराने विचारों खधवा बुड़ी खियो को छोड़कर खाज रूत ही पंजाधी खियों खीर लड़कियों के सामने यह बवात नहीं रह

हुआ। और उसमें सुन्दरता लाने की कोशिश की रायी। घीरे घीरे उनमें पुराने ढूंग बदले जाने लगे चीर उनकी कटिंग में अन्ता

गया कि उनको केवल सलवार ही यहनना चाहिए। अव तो साहियों और धोतियों का उनमें खुव प्रवार घड़ गया है। और कोई भेद-भाव की बात नहीं रह गयी है। अपनी

इच्छानुसार जिस पोराक को पसद करती हैं, पहनतीं है। इसी पकार सिन्यी कियों और कड़ केवाँ पहले केवल पानामें और कम घेर के लहीं पहना करती वों और यही सिपियों की पोराक कही जाती थी, लेकिन खाज कत वे सभी प्रकार की

पोशाकें पहनने लगी हैं। वे सजवार, गरारे, पाजामे, साड़ियाँ श्रीर घोतियाँ—सभी कुछ पहनती हैं।

र घोतियाँ—सभी कुछ पहनती हैं। महाराष्ट और बंगाल प्रान्त की हित्रयों और लड़कियों के सादियां और पोतियां के पहनने के तरीके में पहले की अपेचा यहुत अन्तर पड़ गया है। इन प्रान्तों की लड़कियां भी सल-यार, पालामा, गरारा और फाक पहनती हैं। किसी एक तर्ज की पोशाक पहनना जनके लिये अब ज़रूरी नहीं रह गया।

य्०पी० की पोशांक भी पहले लहेंगे और घोतियाँ थीं। लेकिन काल के समय में यू० पी० की स्त्रियों और लड़कियों के सामने इस वरह का कोई यंघन नहीं रह गया। आज हमारे यहाँ भी तरह-सरह की पोशाकों में स्त्रियाँ और लड़कियाँ रिकाई देती हैं। हमारे देश में स्त्रियों और लड़कियाँ की पोशाकों में जो व्यन्तर पड़े हैं. उनसे मालून होता है कि किसी भी भान्त में पोशांक का कोई यन्धन नहीं है। रिजयों और लड़कियों के पुराने विचार, विश्वास और सरीके चवले हैं। उन्होंने बस्त्रों के पहनने कोइने में उन्नति की है।

जिन परों में पुराने विचारों के श्री-पुरुष हैं और वे यह
नहीं प्रधन्द करते कि हमारे घरों की दित्रयों और लड़कियों
अपनी चाल छंड़ कर दूसरे की चाल चलें. वे अपने घर की
दित्रयां और लड़कियां को पुराने ही ढंग से रखते हैं। लड़कियां
की इश्कायं होती हैं कि हम लोग भी आज कल के सभी पैरान
के कपड़े पहने लेकिन उनको, उनके घर के लोग नहीं पहनने
देवे। पेसी दशा में वे अपने मन को मार कर रह जाती हैं।

इम प्रकार के विचार के लोग अपनी स्त्रियों और लड़-कियों की अन्नति क्या कर सकते हैं? आज का युग, परिवर्तन ६२ तंबुकियों का जीवन

का युग है। पुरानी वातें, विचारें, पुराने ढंग और तरीकें से काम नहीं चलता। समय को देख कर चलना ही उन्नति का मार्ग होता है।

लङ्कियों की पोशाक में जो इधर परिवर्तन हुये हैं, ये साड़ी और सलबार से अधिक सम्बन्ध रखते हैं। पुरानी चीमें के स्थान पर किसी समय घोतियों और साड़ियों ने अपना

पहले जो सल्वारें चलतों थीं, ये सभी स्थानों में न थी झीर उनके सिलाई के ढंग भी चहुन-कुछ पुराने वरीके के थे। व्याज की सलबारे। में भी व्यानेक परिवर्तन हुये हैं। इत्वरा प्रचार काममा सभी स्थानों में देखने में ब्या रहा है। ब्याज की

अधिकार यनायाथा आहेर अयनये परिवर्तनों में सलवारकी श्रीर लड़कियों का अधिक सुकाव होता जाता हैं। स्नाज सं

लड़ फियों ने उसे पसन्द भी खूज किया है। अलवार के साथ साथ लड़ कियों में ढीले पाजामें भी चत्र रहे हैं लेकिन अलवार का प्रचार कुछ क्षपिक होता जा रहा है। इसका काग्य महुन कुछ यह है कि संरक्ष्या जॉर सुभीते के हिसाथ से सलवार क्षपिक सूरुपयान साबित हो रही है। इन सलपारों के साथ थोतियाँ और साहियों भी लड़ कियों

में पल रही हैं। लेकिन छोटी लहकियों को बलवार अथवा पीड़े पानामें पहनने में अनेह प्रकार मे सुमीता रहता है। पोतियों के बनाय सलवार या पानामें पहने हुवे लहियाँ रेशने-सुनने में भी अप्छी मानुन होती हैं। सच पूछा नाय गो

इस मदार की विशेषता सतवार में अधिक मिलती है।

लहिनेयों की पोशाक में आज जो परिवर्तन वल रहा है, श्रीर जहाँ सक वह पहुँचा है, उसका अन्त वहीं तक हो जायगा, यह नहीं कहा जा सकता। डीले पाजामें और सलवारें के बाद भी कीन में नवीन परिवर्तन होंगे श्रीर किन बीचें। को स्थान मिलेगा, इसका निर्णय सविषय करेगा।



सातवाँ परिच्छेद

. आने वाले स्त्री-पुरुषों के साध

ंयवहार मतुष्य के जीवन में उछके ज्यवहार की कीमत अधिक होती

है। हमारी शिक्षा कौर सम्बता बहुत कुछ हमसे व्यवहार करने का ज्ञान सिखाती है। सभी लोगों के व्यवहार एक से नहीं होते। जिनकी व्यवहार करना खाता है, उनकी सभी लोग तारीफ करते हैं। एक विद्यान ने जिन्या है कि जिस आदमी की अच्छा व्यवहार करना नहीं खाता. उसमें और पशुषों में कोई

अच्छा व्यवहार करना नहीं आता. वसमें और वशुओं में कोई अन्तर नहीं होता ! मेरी समक्ष में व्यवहार करने का ज्ञान लड़कियों में सबमे अधिक होना चाहिए। इसके सम्बन्ध में पहले भी-आरंभ के

पर्जी में मैंने कुछ वार्ते किस्ती हैं। यदाँ पर उस के संबंध की कुछ दूसरी वार्ते किस्ती जायेंगी। पुराने विचारों के दिमाय सें, ज्याने वाले की-पुरुषों के मौको पर लड़कियों को जलग रहने देगा, उनको क्रयोग्य जीर निर्वल बनाने का काम करना है।

लोगों के साथ, साम कर बाहरी स्त्री-पुरुषों के साथ जी सड़कियाँ बुद्धिमानी के माथ व्यवहार करना नहीं जानतीं ये न फेवल सूर्य साधिन होती हैं, घरिक किनते ही भीकों पर उनको रानरों का मुकाधिका करना पहता है। इस प्रकार की सभी वार्त यहाँ पर साफ-साफ लिखी आवेंगे। बाहरी लोगों के साथ व्यवहार करने का बहुन अच्छा ज्ञान होना चाहिए। जिन लोगों ने इस प्रकार की पानों से अपनी सक्षियों को दूर राग है, उन्होंने बहुन बड़ी गनवी की है। इस प्रकार के मीकों का सतस्य यह होता है कि जब असा सयोग सालुम हो, वस समय से सा व्यवहार किया जाय। अच्छे सी-पुष्पों के आने पर उनको गातिर की जाती है जी उनके साथ अच्छा व्यवहार बहुत असरी होना है। लेकिन कुछ वेंस मीक भी आजाते हैं, तिनमें सड़िक्यों को अपनी चीर च्यव पर व्यवहार करने। पश्ता है।

इसके विषय में एक छोटी-सी घटना का लिखना जरूरी है। उसमे इस बात का पता चल जायगा कि कभी-कभी अपने घर पर ही ऐसे आदिमियों से भी काम पड़ जाता है कि अगर उस मीके पर दुदिमानी से काम न लिया जाय नो अनेक प्रकार की हानि होती है और कभी-कभी रतना भी हो जाना है।

एक सी अपने घर वर थी। उसका आदसी कनहरी में नीकरी करताथा। इसलिए वह अपने काम पर गयाथा। देंग्दर के समय एक आदमी उसके घर पर पहुँचा। पर का बाहरी दरवाला घंद था। हुरूडी सहस्त्रदाकर उसने दरबाला सुननाया। भीतर से एकी ने आकर हार सोला श्रीर हुट . **3**3

कर पीछे खड़ी होगयी। उस आदमी ने उसकी देखते ही कहा-कचहरी से बाबू जी ने हमको भेजा है। वहाँ पर देहात से यद्भत ष्रच्छा थी आगया है। उन्होंने घी का उन्मा और तीस रुपये मंगवाये हैं।

इस वात को सुनकर उस की ने सोचाकि आज कई दिनी से घर पर घीन था। वे घील।ने के लिए कह भी रहे थे। यह सोच-समक्त कर बह भीवर गयी और घी के डच्चे के साथ-साथ सीस रुपये लाकर उसने उस आदमी को दे दिये। वह आदमी वहाँ से चला गया।

शामको अपने दक्तर से जब वह आदमी अपने घर साया वो उसको की ने पूछा-घी कितना खरीदा है ? उस आदमी ने जवाब दिया-ची क्या दफ्तर में विका

करता है ? जी योल उठी--इफ्तर में तो नहीं विकता, सेकिन आज कचहरी में देहात से कोई घी आगया था न ?

उसके आदमी की समक में यह बात न आयी। अपने कपड़े यह उतार खुका था। स्त्री को जवाब देते हुए उसने कहा-

श्राया होगा, मुक्ते तो पता नहीं।

इस मात को सुनकर स्त्री कुछ घवराई। उसके मुंह से

निकल गया-क्या तुम्हें पता नहीं है ?

उस व्यादमी ने ब्रार्चर्य के साथ पूछा-क्यों, क्य। वात है ?

अप तो स्त्री और भी चवराई। उसने फहा—घी तरीदने के लिए क्या तमने घो का डिच्चा और रुक्ये नहीं मंगाये थे १

के लिए क्या तुमने पो का डिड्या और उत्य नहां मनाय धे थे आदमी ने अवस्थे में आकर कहा--नहीं ती, मैंने तो किसी से हुछ नहीं मेनाया। आस्टिर बात क्या है थे अब तो की फैंप

वडी वसने पयराहट के साथ कहा---होपहर को एक आहमी आया था। वसने कहा कि कपहरी में देहात में पी आया है। बाबू जी ने हमको भेज कर पी का

डज्या और तीस रुपये मंगाये हैं। उस चादमी के आश्चर्य का ठिकानान था। उमने चौंक

कर पूछा--तो क्या, तुझने रुपये दे व्हिये प्रै

तो क्या, तुमन रूपये दे दिये। हाँ, दे दिये।

इस बात को मुनकर वह खादमी कुछ देर के लिए खुप को गया। चौर फिर कहने लगा-

समाज में खियों की इस निर्णतता को में रहब जानवा हूँ। इस निर्यत्तवा के दो काग्या हूँ। एक तो शिश की कमी और इसरे यही आशी भूल यह है कि ताइकियों और छियों को ओवन के इस प्रकार के संघर्ष से दूर रहा जाता है। यह अप-राध पुरुषों का है। और उससे भी बहा पाय समाज के नियमों का है।

इन अपराधों ने लड़कियों और सियों को मतुष्य के साधारण ज्ञान से भी वंशित कर रखा है। ज्ञार वे संसार के इन ६८ लड़िक्यों का जीवन

खुराफातों का झान रखतीं तो उनसे इस प्रकार की भूतों की आशा न की जा सकती थी।

उत्पर मैंने इस विषय में एक छोटी सी घटना लिखी है। लेकिन सड़कियों और स्त्रियों को अयोग्य बनाने के परिणाम और भी भयानक परिणाम आयः देखे जाते हैं। इनके सम्बन्ध में भी मैं यहाँ पर एक घटना का उल्लेख करूँ गी।

एक छोटा सा परिवार रुपये पैसे से खुराहाल था। इस परिवार में एक पुरुष, इसकी स्त्री खाँर दो बच्चे थे पुरुष कई दिनों से बाहर गया था। एक दिन सार्थकाल की बात है। दो भादमी घवराते हुये उस स्त्रों के मकान पर खाये सौर कहने करो ---

गदन बाजू कहां से हको पर आ रहे थे। सड़क पर एक मोटर के साथ ईका लड़ गया। उससे मदन बायू को पहुँउ चोट च्या गई और वे बेहोदा हालत में अस्पताल भेजे गये हैं। चेंट आने के बाद और वेहोदा होने के पहले उन्होंने कहा कि हमारे पर पर कोई इस बाव की खबर करने। इस लोगों ने मुश्किल में उनसे पर का पता पछ पाया और फिर उनको होग

सुरिकल में उनसे घर का पता पूछ पाया और फिर उनकी दोश नहीं रहा। उस रश्री के पित का नाम था मदनगोपात और उसे लोग मदन बायू कहा करते थे। आने वाले आदिमयों की बातों की सुन कर, वह रश्री बहुत घषरा उठी, अपनी घबराइट में उतने पुटा— ये किस ऋरपताल में गये हैं ?

चादिमयों ने कहा—चाप चलिए, हम लोग चापके साथ चलते हैं।

हों ने पर्धों ताले वन्द किये और इन आदिमियों के साथ यह चल हुई। उसके दोनों वच्चे साथ चलने के लिए रोने लगे। उसने उनको भी अपने साथ लिया और अरपताल के लिए रबाना हो गयी। अरपताल वहाँ से क्रायेव करीय डेड् मील था। इल दूर जाने पर एक इसा किया गया। उन पर की और वर्षों के साथ एक आहमी आरपताल के लिए रवाना हुआ और दूसरा आदमी वहीं से लीट आया।

इका बहुत मामूली था। बड़ी देरके बाद वह घारपताल पहुँचा। फाटक के भीवर जाकर उस घादमी ने एक वेम्च पर को घौर वयों को विठा दिया चौर यह कह कर वहाँ से चला गया कि मैं भीवर जाकर इस बात का पता लगाकर घाता हूँ कि मदम पापू किस बार्ट में ग्ले गये हैं।

उस कारभी के गये हुए जब एक घरटे से भी अधिक हो गया तो वह रत्री घयराने लगी। लेकिन फिर भी यही देर तक उसने उस आदमी के लोटने का रास्ता देला। जब पूरे दो परटे होगये कोर वह आदमी लोट कर न जाया वो उसकी परराहट और भी बड़ गयों। इसके बाद अस्पताल के एक आदमी ने उसके पास आकर पृद्धा-

चाप यहाँ की से वैठी हैं ?

उस की ने कहा—हमारे आदमी बाहर गये थे। आन ये लीटकर आरहे थे। वे इंबके पर थे। इंबका मोटर से लह गया और वे बहुत चोट स्तागये। मुक्ते खबर मिली है कि वे बेहोश हालत में इस अस्पताल लाये गये हैं।

उस आदमी ने पूछा-क्या द्याप उन्हीं को देखने आयीं हैं।

स्त्री ने कहा—जी हाँ। स्राहमी ने पृद्धा—स्वापके पतिका नाम क्या है ?

की ने जवाब दिया-उनका नाम मदनगोपाल है। उनकी लोग मदन वाजू कहा करते हैं।

उसने फिर पूछा-जाप कौन लोग हैं ?

१००

स्त्री ने कहा-नाधाया।

खरपताल के उस आदमी ने कुछ रुककर कहा- लेकिन इस खरपताल में ऐसा कोई खादमी नहीं खाया!

ही ने आरचर्यं के साथ पृद्धा—कब से है

उसने कहा-माज सबेरे से।

अब तो को के आश्वर्य का ठिकाना नहीं। अपने दोनों बां हों को तेकर अस्पताल से लीट पड़ी। जो आदमी उसके साथ अस्पताल तक आया था। अभी तक उसका पता न था। बाहर आकर उसने एक इका किया और जब वह अपने मकान के

हरवाजे पर ष्यायी, उस समय रात के भी वज चुके थे। ष्यवनी ताली निकाल कर जब उसने दरबाजे का ताला स्रोलमा चाही तो उदने देखा कि खाली अझीर लगी थी खीर ताला म या। स्त्री घवरा उठी। इस्स भर में उसने सोच डाला कि मैं तो ताला लगा कर गयी थी। यहाँ पर ताला क्यो नहीं है।

पवराई हुई दालत में उमने जंशीर खोली चीर भीतर गयी। उसके कोठा चीर कमरों के दरबाजे खुले पड़े थे। यह मभी की पंद करके चीर ताले लगाकर गयी थी। दरवाया को गुला देलकर वह रही विद्या कर रोडडी। उनसे साथ-साथ अमके दोनों प्रचे भी जोर-फोर से रोने लगे।

थोड़ी देर में पड़ोस के श्री-पुरुष रोना मुनकर इसके घर पहुँचे। श्री अपने कमर्रा की हातव देश गरी थी। संदूर्ण के बाले बोड़े गये थे और उसके "घर पर दग्ये और जेदर जो इस भी था सब गायब हो पुका था।

दूसरे दिन भदनसोपाल वाष वापने घर वाये हो उद्दोने इस घटना के साथ घर की पोरी का इल सुना। इनवे बीर जेवर सब मिलाकर कन्द्रह हुआर इनवे की पोरी की रिवेटि पुलिस थाने पर की गयी।

इस प्रधार की हुपैटनाओं को कारण यह है कि लड़कियां भीर दिवयां, जिन्दगी की क्रूनमें से खलग रस्ते जाने हैं। न करको जानने

या यही नदीका भेपना मुखे होती हैं।

पूज राजार । प्य है इसलिये समाज की ये जिनका ीलाझ होता है और हो सकता है। लड़िक्यों से ही रिजयाँ यनती हैं। इसलिये जनके जीवन को हुमें ऐसा बनाना पादिये जिससे उनको इस प्रकार की घटनाओं का श्वयं ज्ञान हो जाय और ये अपनी, अपने परिवार की और अपने वाल-वर्षों की भविष्य मैं रच्चा कर सर्वे ।

लइकियों में मले और बुरे आदमीकी पश्चिम

स्पने पर से लेकर चाहर तक, सभी प्रकार के सार्शमयों से मिलने का मीका मिलता हैं। उन कादमियों में अब्दे आदमी भी होते हैं और चुरे भी। अपने घर पर भी यही होते हैं। अब्दे और चुरे—सभी प्रकार के आदमी बाते हैं। इन बाने पालों में विश्वां भी होती हैं और पुरुप भी होते हैं। क्रियं श्वयं परु-सी नहीं होती। पुरुषों को तरह की अब्दाइयों और पुराइयों, क्रियों में भी होती हैं, चुरे आव्यवियों की तरह दी क्रियों से भी बनेव प्रकार की हानियाँ उठानी पहती हैं।

इन चवध्या में, सड़ हियों को इस बात का श्वष्ट जान दीन। चादिय कि कीन चारमी कैसा दै- कीन की केसी दें कीर इस बात को जानने कीर समझने के बाद दिरा गोचन। चदिय हि किमके साथ, कैसा व्यवदार करना चादिय।

मियों के मधि पर एक कलक यह भी समाया जाता है कि ये किमी भी चाहमी का कहत ही निज्ञान कर सेनी हैं। क्यें संपद्ध सहकियें चीर निजी का यह चायारा होता हैं। विश्याम करना मनुष्य का एक गुण है। लेकिन जो विश्वास योग्य नहीं है, उमका विश्वास करना व्यवनी मूर्यवा है।

इस प्रकार की मूर्गता लड़ कियों और सियों में अंस से ही होती हैं. इसे कोई भी खुदिसान व्यादमी कभी न मानेगा। सही बात तो यह दें कि समाज में सियों को ऐसी किंदगी वितासी पहती है, जितमें उनको जब्दे व्यादमी और खुरे आइमी की पहचान का ज्ञान नहीं हो पाता। लड़कियों और खियों को जो इस प्रकार का दौप लगाया जाताहै, समाज के लिए बास्तव में समाज का वह तरीका अपराधीहै, जिस में खियों को और लड़कियों को रहता पड़ना है। और उनको किसी बात का ज्ञान नहीं हो पाता।

अब महत यह है कि अते और घुरे का ज्ञान होता कैसे है है इसको आसातों के साथ समका जा सकता है। घोषोबात आहरमियां से पुरूप जो सावधात रहा करते हैं, उसका कारग्र यह है कि उनको ऐसी घटनाकों के मुनने और जानने का मायः मीका मिता करता हैं. जिसमें में सतके और सावधात हो जाते हैं। तहिंदगी यहत इस यहती हैं। तहिंदगी यहत इस यहती हैं। नहीं तो आज से विद्रापी यहत इस यहती हैं। नहीं तो आज से पदले उनकी जिन्दगियों चरें के मीतर बीता करती थी, और उनको कभी भी उन यातों के जानने अवस्थत में मितर हैं। हों हो हो उनको कमी भी उन यातों के जानने इस यात करती थी, अति उनको इस मान के केस होते हैं। हों वा या कि घोषोबाजों और बेईमानों के मान केने केस होते हैं। हों हों हैं। इस अवस्था में, तह कियां और वोई मानों के मान केने केस होते हैं।

808 लंडकियों का जीवन

चौर आज भी लड़कियों और कियों के जीवन में जहाँ पर वैन परिश्यितियाँ हैं, वहाँ पर वे इस प्रकार की वातों से श्रमान भी अनजान रहती हैं। इसमें लड़कियों का दोप नहीं है, दोव चन परिस्थितियों का, जो उनको ऐसा बना देती है। अन पुरुपों को जीवन की उन परिस्थितियों में रसा जाय तो पे वसी प्रकार के काहान जीर अनजान ही आँग, जैमे कि सि होती हैं। इस लिये यह आवश्यक है कि लड़कियाँ और मि भी उसी प्रकार सममत्वार बनें, जैसे कि पुरुष होते हैं तो हा कियों चौर कियों को भी जीवन के संघर्ष में आने का पाहिए । कप और किसके साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए लड़कियों को मारु-साक यह आनने की जरूरत है कि भीर किसके शाथ कैसा व्यवदार द्वीना चाहिए। ऋपर व लिगा जा भुका दे कि सनुष्य अनेक प्रकार के होते हैं. वर्ग ष्मण्ये भी दोते दें चीर युरे भी। हमारे घरी पर भी सभी त के कारमी काले रहते हैं। पुराने विचारी के दिसाव में पन बाहरी आद्मियों के शब्दके से बाहरा नगा जाता है। लेकि देशा नहीं होना शाहिये। गम्बई में आने बाते प्रायेक छी दूर

का परिचय और उसके सम्बन्ध की सभी बार्ने- उसकी मही षाने उनकी जानने की निजना चाहिते। उनी चाक्या में दनहें बदरी धार्याची का टीक टीक सहर हो सकता है। चौर वर्ष बै सेंबर ध्यवद्यार कर सहस्रोत

चाने वाले फी-पुनुतों के साथ व्यवहार करने के लिए लहियों में माट्स चार धावश्यकता के ध्यनुसार सम्मान प्रवर करने का ज्ञान होना चाहिए। इस प्रकार की सभी बातें मोगने में चानी हैं। सीगने के कई सीके हैं, अच्छे परिवारों में लहियों को जो बातें प्रवारा जाती हैं, उनके ध्यनुसार करका चाहिए। दूकरा सीका यह है कि भट्ट परिवारों में वाले के स्वारा स्वारा खरका चाहिए। दूकरा सीका यह है कि भट्ट परिवारों में जाने ने वहाँ पर जो उनको खच्छा व्यवहार करवा ही एक से मान स्वारा सीका कर हो स्वारा सीका की सिवारों में वाले में हो सी साथ सरीका यह है कि पहें-

सुनने की मिलते हैं तो यहत-सी वार्त हमें सोवन की मिलती हैं। बीया तरीका यह है कि खण्डी पुस्तकों के पढ़ने से हमें बहुत सी वार्तों का मान होता है। उनको खूब सममना बाहिए जीर वर्षों के हिसाय से, अपने आवश्या और व्यवहार बनाना बीहिए। अपने घर पर अमवा बाहर कहीं पड़े-िलिखे और सुयोग्य क्री-पुरुषों के मिलने पर लड़कियों को समना के साथ उनको नगमनार करना चाहिए, लेकिन उसी अवश्या में जय लड़कियों उनसे परिनितालें अथवा उस मोंके पर जब उनका चरिषय उनको

किरो आदमियों के द्वारा जब इसरे देशों के अच्छे ज्यवहार

दिया जाय। जब तक तड़कियाँ परिचित न हों, दिसी को नगरकार काने की श्रायश्यकता न समर्थे। इसके सम्यन्त में एक वात श्रीर है। एक श्रुट्टे परिवार में १०६ लड़ कियों का जीवन किसी समय मैं गयी। बाहरी कमरे में प्रवेश करते ही मेरी नज्र

एक लड़की पर पड़ो। वह लगभग वेरह वर्ष की होगी। वह उस कमरे में एक कुसों पर वैठी हुई पढ़ रही थी। उसके आगे मेज भी और उस पर उसकी क्षिताव रखी थी।

मुझे देखते ही यह लड़की खड़ी हो गयी और अपने दोनों हामों को जोड़ कर उसने नमस्ते कहा। यह सड़की देखने से ही सममदार माखन होती थी।

मैंने उस लड़की के नमस्ते का उत्तर दिया और उनने पर कै भीतर चली गयी। छुछ देर के बाद भीतर से लौटने पर मैंने देखा, वह अपने स्थान पर बैठी हुई वह रही थी, उसके पास

खड़े होकर मैंने प्यार के साथ उससे पूजा— द्वम किस क्लास में पढ़ती हो है जम लग्नकी ने खड़े होकर जना विचा — मैं खाउँव क्लाम

जस लड़को ने खड़े होकर उत्तर दिया — मैं छ।ठवें क्लास में पढ़ती हूं।

पढ़ता हूं। मैंने पूछा--- किस स्कूल में ?

उसने कहा — म्युनिसिपल गरूर्ति म्कून में। इस प्रकार दो-चार बातें करके में चली खायी। उन परिवार में एक की बीमार थो, उसे देखने के लिए ग्रुमे उस दिन दोपहर

तक तीन बार देखने जाना पड़ा। उस सब्द ही के तीनों बार सुमें नमस्ते किया। यह देखकर खाखिरी बार सीटते हुए में किर उस सदेकी के पास खड़ी हुई और मैंने मुम्कराते हुए उससे पूड़ा-

हाइंकी के पास खड़ी हुई और मैंने मुक्तगते हुए उससे पूछा" - हुमको नमस्ते करने के लिए किसी ने सिसाया हैं उसने कहा--जी हाँ।

हिसने सिखाया है हैं इसने कहा—हमारे स्कूल में कई एक अध्यापिकार्य है, उनमें एक अध्यापिका पंजायों हैं, उन्हों ने हमको सिखाया है।

क्या सिराया है?

इसने कहा—िक जय तुन्हारे यहाँ कोई आया करे ही हुम नम्रता के साथ उसको नमावे किया करो।

मैंने वसके प्रति प्रसन्नता प्रकट करते द्वप कहा बहुत कान्द्र। है। तुन्हारी वे कान्यायिका बहुत सममदार हैं। लेकिन एक बात भीर प्रताको।

यह लड़की चुवचाव मेरे सामने त्वड़ी थी। भैंने फिर कट्टा कावाविका जी ने यह बात सुर्वी को कवेले सिखायी है?

लड़की ने उत्तर दिया—जी नहीं, उन्होंने सभी लड़कियों को सिराय है।

मैंने कहा—यहुन सन्दर्धा। यह काम इन्होंने एक स्वापिका को दैसियत से यहुन मुन्दर किया। सन्दर्धा एक बात तुम हर्ने कीर बताको

बद रुइंडी चुपपाप मेरी चोर देन रही थी चौर शमकत के साथ मेरे प्रमा को जामना चाहती मी। मैंने कहा--चार फोर्स सुन्दारे वहाँ दिन में वह बार चाना है तो सुन कियनी बार उसकी नमाते करोगी!

मेरी वाद को शुनरर वह लड़की बुद्ध सोचने रूगी। उसे

फुछ ऐसा मालूम इच्चा जैसे उससे कुछ भूल हो गई हो। उस^{के} दुख को देखकर मुक्ते साफ मालूम होता था कि वह मेरे प्रत का उत्तर देने की वात न सोचकर अपनी होने वाली भूल को सममने की कोशिश कर रही है।

उसके कुछ न बोल सकने पर मैंने कडा-मालूम होता है कि मैं अपना प्रश्न इतना खाफ नहीं कह सकी कि तुम उसके।

समम सकती। वस लड़की ने तेजी के साथ योलते हुए कहा--जी नहीं. में ष्ट्रापकी बात को समक सकी हैं।

मैंने कहा--फिरी

जदकी ने अपनी नियेलता को अनुभव करते हुए कहा-यह

वात श्रध्यापिका जी ने नहीं बदायी।

मुस्कराते हुए मैंने कहा--मैं तुम्हारी बात समझ गयी। व्यच्यापिका जी ने यह बात तुमको नहीं बतायी कि अगर कोई आदमी तुन्हारे घर पर एक ही दिन में कई बार छ।ता है, ती

सुम उसको किसनी बार नमस्ते करोगी। षसने कहा-जी नहीं।

मैंने उसको समकाते हुए कहा- अच्छा, यह बात तुमको मैं वताती हूं। लेकिन जय तुम स्कूल जाना तो मेरी घतायी हुई थात को उनसे भी समम लेना। और फिर वे बतार्व. देसा ही करना

मेरी यातों को वह लड़कीं व्यान पूर्वक सुन रही थी। में ने

कहा-न्यार हमारे घर पर कोई सी या पुरुष जाता है तो हमारा यह करांच्य होता है कि उसे हम जादर के साथ नमस्ते करें। लेकिन जारर फारल बरा, वह सी या जादमी एक ही दिन में जीर घोड़ी-बोझी देर में कई बार जाताई, तो फिर हमें बार-बार नमस्ते नहीं करमा चाहिए।

इस बात को सुनकर और प्रसन्न होकर यह लड़की चील खठी-नो क्या किसी का एक ही बार नमस्ते किया जाता है?

मैंने हुँचकर कहा—दिन में एक बार नमस्ते किया जाता है। जगर किसी काम से किसी किसी को कई बार आना पड़े वो क्सी दिन बार-बार नमस्ते नहीं किया जाता। आज का खाने बाला आदमी अगर कल फिर काता है वो उसे नमस्ते किया जायगा।

मेरी बातों को मुनकर वह लड़की श ल हो उठी, जैसे उसे कोई बड़ी खरुकी बात मिल गयी हो ।

व्यवहार में सादगी और सत्कार

जहीं तक किसी के साथ बातचीत वा मन्यन्य है, बहु सब ध्यवहार करना कहलाता है। किसी भी हालत में नम्रता और सादगी के साथ वार्ते करना, आच्छा व्यवहार करना कहलाता है, खगर बार्ते करते हुए किसी को कोच आजाता है, ध्यवब कोई मुंग्ने करता है वो वस अच्छा व्यवहार नहीं कहा जायगा। बुंछ लोगों की कारतों में इब प्रकार की बाते हैं। उनको बरमने की कोशिस करना चाहिए। मुँ मलाइट और क्रोध-का बिरोध करते हुए जब किसी से इक्ष कहा जाता है. वो बड़ी जल्दबाजी के श्राय वह आइमी कर उठता है—अरे साहब, कुछ लोग बातही ऐसी करते हैं कि उत को सुनकर मुँ मलाइट मालुम होती है और क्रोध जानाता है।

इस प्रकार का जवाय ठीक नहीं है। पहली गजती तो यह है कि यातचीत के खिलखिले में कांघ करना और फिर डसी कोच कोर मुं कहाहट का पड़ा लेगा। यह तो गलती पर गज़ती है थोड़ी देर के लिये मान लिया जाय कि किसी की बातचीत और उसके व्यवहार से कोच जाने का मौका है तो भी अपने कोच को रोककर सम्यता और सादगी के साथ उसका जवाव देना जकरी होता है। किसी की गलवी के बदते में गलवी करना जच्छा नहीं कहा जा सकता।

करना अच्छा नहां कहां जा सकता।

जङ्कियों की बातचांत में अभ्यता चौर सादगी का होना

बहुत जरुरी होता हैं। च्यार किसी लड़की में इन बातों की

कभी है, नो उसकी दूसरी चच्छाइयां भी मिद्दी में मिल जाती

हैं। मच्छा व्यवहार करने को ही शिष्टाचार करते हैं। निहानें

का कहना है कि जो काम किसी भी तरीके से नहीं है।

सकते, ये रिरावाचार के हारा चासानी से होते हैं। इस बात
को कभी नहीं मूलना चाहिए कि हमारे व्यवहारों में नश्रता
चौर धारगी का चहुत यहा महत्व हैं। लड़कियों के जीवन

का सपसे यहा गुण यह है कि घर से लेकर बाहर तक-किसी के

साथ भी स्वयहार चौर वातचीत करते समय सभ्यता से काम तें।

सद्कियों किस प्रकार भूलें करती हैं। मैंने उपर दमाया है कि रूड़कियों के जीवन की स्वयं पड़ी शोभा पुनर्क स्थवतार की होती है। इस बात को स्वीर भी

साफ का ने के लिये यह जरूरी है कि व्यवहार में क्षकियों से जो भी मुलें होती हैं, उनपर प्रकाश हाला जाय। भैंने चाकसर हैया है कि पर के लोग, तक्ष्यन्थी चाँच खबने ही चाहमी एक्षियों को चान बान में रिश्तों क्यों कोशिश करते हैं। और सङ्क्षियों हमें चहने में हों। बान बान में रिश्तों करतें। चीर चामित जवाय है ही हैं। रेगा प्राय: होता हैं। इस प्रकार की बातें लहकियों के साथ छुद चार के प्रदर्शन में भी की जाती हैं।

ियाइने का काम करती हैं। जब अवसर इस तरह की धातें सहित्यों के नाध होती रहेंगी तो यह निश्चय है कि उनकी आदर्धे धातचीत में थिगड़ जायगी और फिर प्रत्येक मीके पर ये अपनी उन्हों आहरों से काम लेंगी। इस पृकार के मीकां पर अगर किसी की रोका जाता है.

इस प्रकार चिताने की चावतें लड़कियां को धातचीत में

वो कींग कहने लगते हैं कि सब ऐसा बरते हैं, लेकिन लह-फियों जब किसी दूसरे व्यादमी के साथ वातें करेंगी तो थे ऐमान करेंगी। इस प्रकार का जवाब वही लोग देते हैं, जिनको इस बात का ज्ञान नहीं है कि हमारी ब्यादमें कैसे बनती हैं और कैसे विगदते हैं।

^{न्दा} इ. चार कसं विगइत है। इ.स. मात को लुग समक्त लेना चाहिये कि हमारी जो धादतें सद्दियों का जीवन

११४

२—वीसरी यात यह होना चाहिए कि जलपान कर चुहने पर उनके विश्वाम के लियें स्थान और चारवाइयों का इंतजान करके उनवर विस्तर विद्या देना चाहिये जिससे वे आराम करें। यहीं पर उनके लिए पान अथवा सिगरेट जैसे जिस चीज की आवायकता मालूम हो उसका प्रवन्ध करा देना चाहिए। उसके याद खाने पीने का प्रवन्ध होता रहेगा।

कुछ मौक ऐसे होते हैं कि जाने पर पर जय कोई महें जादमी जा जाते हैं। वस उनके साथे पर के जादमी वातें करतें जातते हैं और पर की लाइकियों को उनके स्वागत सरकार की जीतें के कर उस स्थान पर जाना पहता है। जागर सङ्क्षियों को लोगों से परिजित हैं, तो उनको चाहिए कि उस स्थान पर प्रवम्य करने के साथ ही वे जाने वाले जनों को नमरते. जयबा नमस्कार करें जौर फिर जो चीज वे लेकर वहीं पर आयों हैं। उसे किसी को-खासकर जपने पर के जादमी को देहें। इसे के बाद जगर उनको वहीं पर सैठने के लिये कहा जाय तो वहां वे कि जांग, जन्यथा लीडकर चली आवें।

पक चौधा मीका होता है, जब अपने घरवर हुइ लोग हाते पीते हैं, उस समय प्रायः लङ्कियों को खाना परोसने का काम करना पड़ता है। यह काम लड़कियों को यही जिन्मेदारी काम करना पड़ता है।

का हाता है। स्नाना सिलाते समय इस यात का ख्याल रखना पड़ता है कि साना स्नाते समय, जोगों को स्वाने की चीजों का इंतजार न करना पढ़े। साथ ही यह भी न हो कि इतना अधिक परोसा जाय कि रताने खोर पीने को बहुत ही सामग्री चाहर फेंकी जाय। खाने पीने का बहुत खुळ खानन्य रिरलाने वाले खोर भोजन की चीनों के परोसने बाले के ब्यवहार पर निर्मेर होता है।

इस प्रधार के भीको पर लड़कियों को बड़ी पुढ़िमानी से काम लेना पाहिए। पुरुषों की ऋषेता, परका कातिथ्य, परकी कियों कीर लड़कियों वर अधिक व्यक्तित होता है, इस विषय में सड़कियों को यहुत-सी पातें सिरगई आती हैं और लड़कियों पड़े शीक से उनको सोग्तों भी हैं।

रवहार के मीही पर कुछ हिदायतें

जिस प्रकार की बाने का ऊपर वर्षेत्र किया नया है, उनमें नम्रता सम्यता कीर खाइनी का महत्व होवाहै, लेकिन इस प्रकार की बातों का मतलब किसी श्रकारकी कमजोरी व्ययश निर्वेत्रता से नहीं होता ।

थोड़ी देरके लिए मान लिया जायकि हमारे दरबाजे पर किसी समय दुष्ट जन चार्चोय चीर चनसे च्युपित बार्चो हे मुनने का समय कपिता हो, चम समय सक्कियों को भवभीत न होकर साहस से काम लेना चाहित चीर चापने कर्यंच्य वा पासन करना चाहित।

इस प्रकार के मौकों के सम्बन्ध में यहाँ पर एक घटना का

जिक करना जरूरी मालूम होता है। एक पुलिस-दारोग किसे

116

श्रादमी को गिरफ्तार करने के लिये उसके दरवाजे पर पहुँगा उसके साथ पुलिस के तीन-चार सिपाही भी थे। पूछने प माल्म हुआ कि वह आदमी घर पर नहीं है। इसी समय किसी

विरोधी आदमी के बहकाने से दारोगा अपने सिगहियों के साथ घरमें घुसने की कोशिश करने लगा। सब बात यह थी कि वह

श्रादमी जिसे दारोगा गिरफ्तार करना चाहता था, घर पर मीजुद था।

जब घर पर दारोगा के घुसने की बात, उस घर की सी की मालूम हुई तो उसने अपने दरवाजे पर जाकर नम्रता से कहा-मकान के भीवर आकर आपके देखने में मुमे एतराज नहीं

करना चाहिए, लेकिन अगर मेरे किसी द्रामन के कहने से आप

करने द्राँगी।

सकान में घुसने की थेप्टा करेंगे, तो में हरगिज आपको ऐसा म

गया है कि नम्रता का मतलब यह नहीं है कि अनुधित कमजोरी

उसका आदमी, अपने घर पर ही कैंद कर लिया गया होता।

मीले पर साहस बहुत बड़ा काम करता है। इसीलिए कही

उस की के साहस ने उस समय बड़ा काम किया। जगर **उसने पेमा न कहा होता तो इसमें कोई सन्देह न था कि उस**दिन

वह अपने सिपाहियों के साथ वहाँ से वापस बला गया।

मकान के भीतर जाने का दारोगा के पास कोई कान्नी

काधिकार न था। इसलिए उसने उस स्त्री की बात मानली और

से काम लिया जाय! प्रत्येक खबस्या में लड़कियों को हर मौके पर खाबरेयक व्यवहार करने का झान होना चाहिए और यह उसी खबस्या में सम्मव है जय वे खपने जीवन के आरंभ से ही इन बातों का झान और साहस माध्व करें।



ञ्चाठवाँ परिच्छेद

लड़िकयों में मनोरंजन

--

हमारे जीवनमें मनोरजन का बहुत ही महस्व पूर्ण धान है। जिन्दगी को अच्छा बनानेके लिए जिन दूसरी अच्छी वातों की जरुरत होती है, उनमें एक मनोरंजन भी है। इससे इगारे जीवन को क्या-क्या लाभ पहुँचता है, और क्सि तरीके ते उसके हाग हमारा जीवन मुखी बनवा है, इन सभी बातों को इन परिष्टेद में बताया जायगा।

यदाँ पर यद जरूरी मही सालम होता कि पुराने विचारों चौर विरवासों के खनुसार जिस प्रकार के संघनों में लड़ियाँ का जीवन चला चा रहा था चौर चाज भी यहुन ग्यानों में वह पैसा ही मिसेगा उसको लेकर बार बार कोसा जाय चीर उमें पुरा कहा जाय। लेकिन किभी भी मीके पर उसके सभी पहने हैं अमे पड़ते हैं। इसी लिए सभी बाजी पर संतेप में प्रकार हालवे हुए जिस्सा जरूरों हो जाता है।

े पात स्थामायिक रूप से जिन्द्रमी के किए जरूरी हो^{ते.} किसी भी प्रकार के बन्धनों से रोका नहीं जा सहता श्चगर रोका जाता है तो उसकी जरूरत अपने आप राखा निकाल लेवी है।

मनोरंजन के सम्बन्ध में भी श्रमर सावधानी के साथ विचार किया जाय हो यही बात दिखाई देगो। पुराने विचारों और विश्वासों के धानुभार जो बन्धन समात्र ने लड़कियों और क्रियों, के साथ कारम किये, उनमें यह नहीं खोवा गया था कि उसकी जरूरत स्टामाधिक रूप से एक ऐसी है, जिसकी पूर्ति किसी न किसी रूप में होती ही रहेगी।

पुराने यन्त्रमां में लक्कियां को जीवन का विकास वाने के लिए स्वतन्नता नहीं मिली। मनोरजन के नाम परभी जनको एक संकी एँ सीमा के भीवर सदा रहना पड़ा। विकास के लिए सीर जिन्दी। की किसी भी जब्दाई के लिए सापनों की कीमा कभी भी सीमित नहीं यनानी चाहिए। वे जिवने ही विश्वार में होंगें, स्टीर एखांग होंगे, उतना ही उनसे कायदा मिल महेगा।

पुरानी रुदियों के भीतर हमारे यहाँ सड़कियों जिन्हां। के दिन कारने के लिए मज़पूर की गई थी। उनकी सबी पाता की सीमा परों की दोशारा वह हो थी। उनका ऐने सबी ते वह ही था। मनोरं नक नाव पर भी ये खियों के काने कदम भी न बड़ा सक्वी थीं। सेटिन यह किन्हां की एक जरूरी चीज टै कीर उतनी हो पाक चौर पत्वित्र है कि जितनी कोई दूसरी चीज हो सक्वी है। १२०

इसिलए लड़िक्यों और खियों के मनोरंजन ने अब होई सीधा और स्वतंत्र रास्ता नहीं पाया और नाय ही जब उसड़े ऊपर तरह तरह के यन्धन लादे गये तो उसने एक सभी और सीधा रास्ता छोड़कर केवल मनोरंजन के लिए कितने ही रास्ते हुँदें और उसने पाये भी, इस दशामें यह बात सामने नही खाती कि जो राग्ते इस प्रकार भिन्ने, वे सही ये खायवा गलत, बात

इतनी ही है कि जरूरतों ने अपने आप रास्ते बना लिए।
समाज ने स्वयं आँखें बन्द करके मनोरंजन की जरूरतों
को रास्ता हूँ दूने हुए इधर-अपर भटकने दिया जो रास्ते मिले.
उनमें से हुछ तो समाज के स्वयं बताये हुए, सामने आये। ऐसे
राखे न तो मनोरंजनको पूर्ति करते ये और न उसकी परिभाषा
में आते थे। यहाँ पर उनके सम्बन्ध में इतना ही संकेत कनमा
जरूरी हैं कि हुछ लोगों के साथ लड़कियों और खियाँको योलने
हसने और मजाक करने के जो नितक अधिकार दिये गये, वे
एक प्रकार से मनोरंजन के राखे के रूप में थे।

श्रव हमें उन श्रिकारों के सनवन्त्र में भोड़ा सा विवार करना बाहिए। समाज की एक बनी हुई ब्यवन्था है, जिसमें यसाया गय। है कि किन-किन रिरतों हैं, कोन-कीन पुरुप, सड़कियों से श्रीर क्रियों से हॅमी मजाक कर सकते हैं। श्रीर किन-किन रिरतों में, लड़कियों श्रीर क्रियों, पुरुपों से हॅसी श्रीर मजाक का व्यवहार कर सकती हैं।

ये अधिकार स्वयं ईमानदारी के साथ नहीं बनाये गये।

इसिलए उनका प्रयोग भी ईमानदारी को ताक में रखकर किया
गया। उसके कामे भी उनका दुक्यमान हुआ यह कि आज की
शिंता कीर उपया में उनका निंदा की गयी। काल की दशा
यह है कि लढ़कियों अपनी शिंद्य दा वल लेकर, जिन्दगों की
उन सभी पांतों में ईमानदारी के साथ, आगे का रही है. वो
उनके लिए जरूगों है। इसी जावार पर, बाल की लड़कियों
मनोरंजन में भी कामे बढ़ रही हैं। यह भनोरंजन कैसा है,
विश्वद्ध जीवन के लिए, बह कहाँ तक जरूरी है और उसके
कामाव में, हमारी क्या हानि है, उन सभी यांतों पर विश्वार के
साथ लिया जाया।

जीवन के विकास में मनोरंजन का स्थान

जीवन के विकास के लिए ममोरंजन बहुद श्रावश्यक होता है। जिसके जीवन में ममोरंजन का समाव होता है, उसका जीवन बहुत चीछ स्त्रीर दुखी होता है। जिस मकार पुरुषों स्त्रीर लड़कों के जीवन में ममोरंजन का महस्य है, उसी प्रकार सियों स्त्रीर लड़कियों के लिए भी भमोरंजन कारा होता है। ममुस्प-जीवन के विकास में ममोरंजन का बहुत यहा स्थान होता है।

जीवन को विकसित और उन्नत करने के लिए मनोरंजन से बहुत बड़ी सहावता मिलली है और शर्रार नोरोग तथा श्वस्य रहता है। यदि हमारे जीवन में मनोरंजन का बमाव है और हम सहा उसमे दूर रहते हैं तो हम अपने जीवन के विकास में याथा हलते हैं। लड़कियीं का जीवन

१२२

लड़ कियों के जीवन में तथा उनके जीवन की विकास की थार ले जाने के लिए मनोरंजन चौर प्रसन्नता का होना जरूरी होता है, मनोरंजन से मेरा मतलय केवल खेल, तमाशे, सिनेमा, नाटक आदि देखना ही नही है, विलक हर समय लड़कियों की प्रसन्नचित्त छौर हँसमुख रहना चाहिए। जिन तड़ हियों के जीवन में प्रसन्नता नहीं होती व्यथवा उनको प्रसन्न न रहने तथा कोध में रहने की खादत होती है, वे तहकियाँ खपने जीवन फे विकास में थाधक होती हैं। ऐसी लडकियों को कोई अक्षा नहीं कहता। इस प्रकार के स्थमाथ के कारण न तो उनकी **उन्न**ति होती है और न वे कभी स्वस्थ और सुन्दर ही रह सकती हैं। मैं फितनी ही ऐसी लड़कियों को जानवी हूँ जो बड़ा गरीय घरों की हैं। न अच्छा पहनती हैं और न अच्छा खाती हैं। जेकिन उनके चेहरे सदा प्रसन्न, स्वध्य और हॅसमुख दिखायी पड़टे हैं। उनका स्वास्थ्य भी व्यच्छा है। इस प्रकार किसी भी दशा में सदा प्रसन्न रहते की उनमें आदत होती है। इन्हीं गुणों के कारण उनकी सब लोग नशंसा करते हैं।

भैंने ऐसी लड़कियों को भी देखा है जो बहुत बहे सम्पन्न छीर सुखी घरों को हैं। लेकिन उनमें असझ रहने की खादत नहीं पायी जाती। ये सदा खअसझ और नाराज सी बनी रहती हैं। ऐसी दशा में उनका स्वास्थ्य अच्छा नहीं पाया जाता। उनके स प्यभाव के कारख उनसे लोग खमसझ रहते हैं और कोर्र ी लड़कियों की मसंसा नहीं करता। इसलिए लड़कियों पांडम यान की सदा पेट्स करना वाहिए कि वे कभी धाशसप्त, विद्रिपिदी चौर कीच में न रहा करें मनोरंजन कहन छात्रस्यक पीज है। जीवन के मनोरंजन का गहरा सम्बन्ध है। धायने जीवन की सुधी धनाने के लिए प्रत्येक लड्ड्डी की मनोरंजन पी महत्व देना पाहिए।

परेन्ट्र जीवन और मनोरंजन

चयने परेन् जोवन में मा मनारंग्रन को स्थान देता पट्न चायरवरु है। जिन परिवारों में लहाई काल कुहन च्यावा अन्य किसी प्रकार के विद्राद होते हैं। उनमें मनोरंजन का पट्न पदा खनाव होता है। ऐसे पर चीर परिवार सदा हुनी तथा खसंतोप पुर्ण रहते हैं।

ितने ही परों में हर्हियों को परेलू जीवन में मनोरंजन में दूर राग जाता है। प्रिक हैसने और बातें परने में रोका जाता है। प्रिक हैसने और बातें परने में रोका जाता है। पेसी रशा में उनका परेलू जीवन पहुता है। इस मकार की पालें से उनके जीवन के विकास में पाया शहती है। इस मकार की पालें से उनके हुए राजा, उनके जीवन की कार्त में पाया शाला होया है। यह अरूर है कि घर के पहें लोगों पाया शाला होया है। यह अरूर है कि घर के पहें लोगों प्रिक्त पान को जाया पानुचित तरीके को न सीही लेकिन उनके एक्टम उसने अलग रहना ठीक नहीं होता। परेलू जीवन में भी लहकियों की महा प्रमन्न और मनोरंजन पूर्ण होना पाहिये।

सोम् कोवन में काय कार्त, परते-विद्वेत, माते पीते मनी यकार के मिटो पर मानेगीतन हुआ। कार्त है। यहा ऐसी पारें की तिसमें मुनने पाले यसका हो, भूद होने और दूसरे होंगे हिस्सी भी पाल में पुरास माने, होनी स्वप्ताह बहुत सम्बद्धा पीर शिक्षा में करना पादिसे। दिसी के माय देशा मानाह मुक्ते, जो महासना पादिसे। दिसी के माय देशा

सद्कियों के निष् मनीरंत्रन के गापन

सीयम की स्वाधीनमा कभी किसी रासन रानी की नार महीं से आभी। स्वाधीनमा का समस्य होगा है, उन सभी कार्यकारी का निमाना, जिनसे शीवन में सभी प्रकार की कासी वार्षा का निकास हो गर्क।

प्रापीन काल में राजत राग्नों की वक्त के जिस जिन परधनों था काविरकार किया गया था, उनका नतीजा सभी मकार उनदा माधिन हुच्या। इम्मीलिए सवाज के मुभितिकों च्योर विद्वानों ने उनका निरोध किया चौर लड़कियों के जीवन को नये सीथे में दालने की कोशिरा की गई। जान उसका परापर गहरस बड़ता जाना है चौर इस नयीन जीवन ने लक्षकियों के जीवन हो, सोने का जीवन चना दिया है। उससे

फीई मी इनकार नहीं कर सकता। यह ऊपर लिसा वा चुका है कि जीवन के विकास के लिय छन्य यातों के साथ-छाय मनोर्टजन की जरूरत है। यह मनो रंजन खनेक प्रकार की यातों से बनता है। खाज के साहिस्य में मनोरंजन की यही प्रतिष्ठा है। संसार के विद्वानों श्रीर महा पुरुपों के जीवन चरित्रों को पदने से बता चलता है कि उनमें मनोरंजन प्रियता थी। श्राधिक से श्रिषक परिलम करने वाले श्रीर यही जिन्मेदारी के साथ जीवन के महान कार्यों में सफलता पाने वाले मनोरंजन करना भी सूच जानते हैं।

जिन लोगों के जीवन में मनोरंजन का अभाव होता है, वे किसी भी प्रकार अच्छे आदमी सावित नहीं होने हैं। प्रकृति का यह निषम है। यह मिछान्त हमारे सब के जीवन में एक सालागृहै। उससे कोई भी मनुष्य खलग नहीं हो सकता।

मनोरंजन और मनह्निथत से वांते होती हैं। यह किसी को बताने की जारूरत नहीं है, मतुष्य के जीवन में मनह्सियत सप से दराय चीज हैं। समयान न करे कोई आरमी मनहूस हो और ममबान न करे कभी किसी जादमी को किसी मनहूम से पाला पड़े। जिस परिवार में कोई को मनहूम होता है, उस परिवार के सामने एक यह मुनीवत रहा करती है और जिस की का पित मनहूम होता है; सचमुच उस सो का माग्य पृट जाया है। गरीबी सुरी नहीं होती। अनेक मकार की सुनीवत हैंस दोनकर काटी जा सकती है। होकिन मानहूस आहमी की संगित जेल के किन्दां से भी चुरी होताती है।

हर्द कियाँ प्रायः दो स्वभाव की देशी आती है। हुद्ध हँस सुरा होती है और कुद्ध मनहून होती है। हंसपुरा सहिस्यों में भीर बाहे कोड़ करहाई न भी हो, लेकिन सदा प्रसम गहते का ससुराल में शकुन्तला सब की प्यारी ख्रीर दुलारी बन गयी खीर इसका नवीजा यहाँ तक हुआ कि उसकी ससुरात के तोगाँ के व्यवहार उसके माता पिता के साथ जो थे, वे भी अच्छे होगये ।

इस घटना में दोनों प्रकार की लड़कियाँ हमें देखने की मिल जाती हैं। राकुन्तला के स्थान पर जो लड़की पहले ज्याह कर गयी थी, उसके स्वमाव में वह वात न थी, इसलिए उसका

परियाम कुछ दूसरा ही हुआ। लेकिन शक्रुम्तला के श्वाभाव ने इसको भी सौभाग्यवती बनाया और मावा पिता के साथ जो मुसीयत का कारण या उसने उसको भी दूर कर दिया। मनोरंजन सबसे पहले प्रसन्न रहना सिखाता है। जो प्रसन्न रहना नहीं जानता और जो जलने और क़ुढ़ने का आदी होता है, वह मनोरंजन प्रिय नहीं हो सकता।

ही वातों से हुआ। करता है। उन सभी वातों को संतेप में पहों जान जेना चाहिए। मनोरंजन में नीचे लिखी हुई ममी धार्व शामिल है। १-प्रवन रहने के जिये ही मनोरंजन किया जाता है'

ष्मव हमारे सामने प्रश्न यह है कि मनोरंजन के साधन क्या हैं? मनोरंजन किसी एक ही बात से न र्श होता। वह कितनी

मनोरंजन से मनुष्य स्वयं प्रसन्न रहता है और इस प्रकार का मनुष्य दूसरों को भी प्रसन्न रखता है। - २ जो लोग मनोरंजन प्रेमी होते हैं, उनके अपर किसी

की वड्बी बात का प्रभाव नहीं पड्ता। अगर उन्हें कोई किसी मौके पर गुरा भी कहना है तो वे मुस्कराने लगते हैं।

१- मैंने एक ऐसी लड़कियों को भी देखा है जो छोटी छोटी बातों में भी छुड़ जार्ता हैं और कई कई दिनों तक ऐसी बनी रहती। ऐसा स्वभाव धन्छा नहीं होता। इस प्रकार की लड़कियों की कोई प्रशंक्षा नहीं करता।

४- मनोरंजन के लिए सभी लड़कियों को बोलने चौर बात करने के लिए पूरी स्वतन्त्रवा मिलना चाहिए । इसका मनीजा यह होता है कि वे मभी मीफों पर बात करने के घोग्य हो जाती हैं।

५- होटी मोटी थानों मैं कभी अपमान की वात न सोचना चाहिए। इस प्रकार के श्वभाव से मतुष्य की हमेशा यिजय होती है। सबकियों को इनकी चढ़ी जरूरत है।

६-मनोरंजन, शिष्टाचार श्रीर सदाचार की बात हमेशा सिदाता है श्रीर इस प्रकार की बातें लड़कियों तभी सीख सकती हैं, जब उनको खब्छे से अब्छे श्रादमियों को बातें सुनने श्रीर उन क्षीयों से जो मनोरंजन व्रिय होते हैं, बातें करने के मीके मिलते हैं।

७-मनोरंजन में प्रसन्न होने श्रीर दूसरों की प्रसन्न करने के तिप सभी प्रकार की बातें की जावी हैं। परन्तु इस बात का रुपान रक्षा जाता है कि शिष्टाचार की सदा रचा हो।

८-मनोरंजन कमा भी ऐसा न होना चाहिए जिससे किसी

की मन दुखी हो। खगर ऐसा नहीं है और उसके कारण किसी का खारमा दुखी होती है तो उसे कभी भी मनोरंजन नहीं कह सकते।

६-- ए. छ सोग मनोरंजन की वार्तो में तहने लगते हैं, यह
यहत यही मूर्लता है। लहकियों को यह मूल कभी भी न
करना चाहिए, मनोरंजन यही जच्छा होता है और उसी की
प्रशंसा की जा सकती है जिससे सभी का यन प्रसन होता है
और सभी उससे हैंसते हैं। इसी प्रकार का मनोरंजन अष्टि
कहताता है।

१०---मनोरंजन घर में भी होता है खौर बाहर भी। प्रायः देखा जाता है कि लोग खपने घरों पर मनहस बने रहते हैं खौर

वे ही जब दूसरों के घरों पर पहुँचते हैं तो मनोरंजन की वार्ते करने लगते हैं। इस प्रकार का स्वभाव, चाहे लड़कियों का हो। जियों का हो चौर चाहे पुरुपों का,चच्छा नहीं कहा जा सकता। ११—ये घर चौर परिचार बड़े आयराली होते हैं जो यहाँ चौर खपने ही खाद्यसयों के साथ ऐसा व्यवहार करते हैं जिससे मनोरंजन भी होता है चौर खापस का प्रेम चौर रनेह

भी बदता हैं। १२-- घरों के बाहर, खेल-तमारें। और सिनेमा-धियेटर मी मनोरंजन के लिए ही देखे जाते हैं। उन सबसे लाभ होता है। और उनके द्वारा मन बहलाव होने के साथ साथ, बहुत सी पातों का हान भी होता है।

लड़िक्यों के जीवन में मनोर्वन के अमाव का नतीजा

जिन लड़िक्सों के जोवन में मनोरंजन का अभाव होता है, वे अपनी जिन्दानों में कभी प्रसक्त और सुगी नहीं रहती है। मनोरंजन का अभाव किसी में भी जन्म से नहीं होता परिक वह जन्म लेने के बाद अनेक कारणों से पैदा हो जाता है और फिर वह आदन में शामिल हो जाता है! जीवन में मनोरंजन के अभाव के इन्द्र कारण इंस प्रकार होते हैं—

१-परके सामने-पुरुषों की डाँट खीर पटकार।

२-परके लोगों का टर चौर भय।

३-जलने-धुट्ने चौर लड्ने-मगइने की चादत।

४-ईच्यां-द्वेप और चिन्ता करना ।

४-दॅमने-रोलने के क्रभाव के कारण ।

४-६मन-रालन क काशव क कारण। ६-सोसाइटी का न होना, महेलियों का न होना, परमें कोई

दूसरी लड़की का न होना।

७-परों के बान्दर हर समय वंद रहना।

इस मकार के कारण दीने पर सहिवयों के जीवन में मनोरंजन मा समाव होता है। बहुत से ऐसे पर हैं जहाँ के स्थी-पुरुष बहुत पुराने क्याल के हैं और अपनी सहिवयों को न तो दूसरी सहित्यों के पास बैठने-कठने देवेंहें और न किसी के साथ रोलने कुरने देवेंहें। यदि उनकी सहिद्यों और से बोल समाव हैंस देवी हैं को परकी स्थानी सिद्यों उनकी सहिद्यों की मन दुस्ती हो। खगर ऐसा नहीं है श्रीर उसके कारण किस का आत्मा दुखी होती है तो उसे कभी भी मनोरंजन नह कह सकते।

एक लोग मनोरंजन की बातों में लड़ने लगते हैं, या

बहुत बड़ी मूर्खता है। लड़िक्यों को यह भूल कभी भी करना चाहिए, मनोरंजन वही अच्छा होता है और उसी की प्रशंसा की जा सकती है जिससे सभी का मन प्रसन्न होता है भौर सभी उससे हँसते हैं। इसी प्रकार का मनोरंजन में छ फहलाता है।

१०-मनोरंजन घर में भी होता है और बाहर भी । प्रायः देखा जाता है कि लोग अपने घरों पर मनहस बने रहते हैं और वे ही जब दूसरों के घरों पर पहुँचते हैं तो मनोरजन की वार्ते करने लगते हैं। इस प्रकार का स्वभाव, चाहे लड़कियों का हो, स्त्रियों का हो और चाहे पुरुपों का,श्रन्छा नहीं कहा जा सकता।

११~ वे घर कौर परिवार बड़े भाग्यशाली होते हैं जो यहाँ और अपने ही आदमियों के साथ ऐसा ज्यवहार करते हैं जिससे मनोरंजन भी होता है और भाषस का प्रेम और स्तेह

भी यदता हैं।

१२-- घरों के बाहर, खेल-तमाशे और सिनेमा-धियेटर भी मनोरंजन के लिए ही देखे जाते हैं : उन सबसे लाम होता है। श्रीर उनके द्वारा मन बहलाव होने के साथ साथ, बहुत सी

बातों का ज्ञान भी होता है।

सदकियों के जीवन में मनीरंबन के अभाव का नतीजा

जिन लड़िक्यों के जीवन में मनोरंजन का अभाव होता है, वे अपनी जिन्द्रतों में कभी प्रसक्त और सुखी नहीं रहती है। मनोरंजन का अभाव किसी में भी जन्म से नहीं होता पिक वह जन्म लेने के बाद अनेक कारणों से पैदा हो जाता है और फिर यह आदत में शामिल हो जाता है! जीवन में मनोरंजन के अभाव के कुछ कारण इस प्रकार होते हैं—

१-परके सामने-पुत्रेग की डॉट और फटकार।
२-परके लोगों का डर और मय।
३-जतने-हुदने और कहने-फगइने की जादत।
४-ईच्यां-देप और चिन्ता करना।
४-ईस्पेन-देप और चिन्ता करना।
४-ईसोने-सेत के जागत के कारण।
६-सोसाइटी का न होना, महेलियों का न होना, परमें कोई
यूसरी कड़की का न होना।

७-घरों के अन्दर हर समय बंद रहना।

इस महार के कारण होंने पर लड़कियों के जीवन में मनोर्रजन का खमान होता है। बहुद से ऐसे घर हैं जहाँ के फी-पुरुप बहुत पुराने क्वाल के हैं और अपनी सहकियों को, न तो दूसरी लड़कियों के पास बैठने-उठने देवेंहें और न किसी के साथ खेलने कूदने देवे हैं। यदि उनकी लड़कियों जोर से बील थयना हैंस देवी हैं नो परको सवानी खियाँ उनको हाँटवी १३२

है इस प्रकार लड़कियों को स्वामाविकता से रोका जाता है।
ऐसी दशा में लढ़कियों के जीवन में मनोरंजन का अभाव हो
हो जाता है और अन्त में उनका स्वभाव भी वैसा हो वन जाता
है। ऐसी परिध्यित में लड़कियों का जीवन बहुत रुसा और
चीया वन जाग है। इसके सिधा जिन घरों में किसी प्रकार की
फलह रहा करती हैं, वहाँ के लड़के और लड़कियों का जीवन
विकसित नहीं हो पाता। वे सिधा कलह के और छुड़ नहीं
देखते। फलह पूर्व जीवन में रहने के कारण लड़कियों हो की
मनोरंजन में रहने का भीका ही नहीं मिलता। इसका मतीज
यह होता है कि वे लड़कियों मनोरंजन से बहुत दूर हो काती है
और वे सदा हुख का अनुभव करती है। विच प्रसम्म नहीं
रहता।

मनोरंजन के ष्रभाष के कारण किवानी ही लड़िक्यों का स्वाध्य नण्य हो जाता है जीर उनमें ष्रनेक प्रभार के रोग प्रवृत्त हो जाते हैं। जिन लड़िक्यों के जीवन में मनोरंजन का ष्रमाव होता है, उनको कोई गुण्यान नार्री कहता, ऐसे स्वभाष वाली एक्कियों के सदा गुरा ही कहा जाता है। जिन लड़िक्यों में हेसने, प्रसन्न रहने क्या खुरा ही कहा जाता है। जिन लड़िक्यों में हेसने, प्रसन्न रहने क्या खुरा मिजाज रहने की खादत होती है, जनके स्वभाव की सोग प्रशंसा इरते हैं और सभी लोग उनसे प्रसन्न रहते हैं।

मनोरंजन क्यों ज़रूरी है ! इमारे जीवन में मनोरंजन क्यों जरूरी है और उससे इमारा है, इतके सम्बन्ध में कुछ लिखा भी गया है से धीर साफ-साफ समम लेना है। धनेक जन के साथ इमारे जीवन का सम्बन्ध है धीर रा उपकार होता हैं। इसलिए मनाम्जन की पाती नाही करना. ध्याने उपकारी में हाथ थोना है। गि परिपाटी के बारण, मनोरंजन के जीवन खीर मिठवाँ बंधित रखी जाती हैं। धीर परिश्विधी को इसकी चरूरत भी होती है, इमीलिए उनके गमने स्मक्त चरूरत भी होती है, इमीलिए उनके गमने स्मक्त इसके हारा जो साभ होतेहै, वे इस

ोरं जन में मनुष्य को प्रसम्नता होता है, प्रमम् रंजोबन का सबगे बड़ा गुरू है। जीवन की क्षेत्र र विवित्वों में भी जो प्रसम्न रह मक्ते हैं, वे संमार में पुत्ती समक्ते जाते हैं।

नानोश'जन प्रसन्न रराना है चीर प्रशन्नवा इसारे स्वास्प्य पट्टन जरूरी है। जो लोग प्रशन्न रहते हैं, सूच चीर मनोश'जन करतेंहें, उनकी तन्दुस्स्ती बहुद चल्ही री

'--किसी प्रकार का काथ करने के जिए भी मनोरंजन होता है। शारीरिक परिश्म करने से माननिक सम ग्रांस तक, मनोरंजन सक्के लिए जरूसे होता है।

४-मनोर जन करने वालों की बुद्धि का विकास होता है जितने लोग बुद्धिमान देखने में आते हैं अगर पता लगाया जार सो मालूम होगा कि वे सभी लोग मनोर जन-श्रिय रहे हैं भी जो जीवित है, वे आज भी हैं।

५—मनोर'जन के साथ-साथ, शारीरिक और मानिसक परिश्रम के काम अधिक होते हैं, किसी भी दफ्तर में जहाँ कई एक आदमी काम करते हैं, अब वे मनोर'अन आपस में करते हैं

तो वे अधिक काम कर डालते हैं और काम करने से उनका जी कभी क्रयता नहीं है, थकावट भी नहीं जाती।

इस प्रकार मनोर जन से हमारे जीवन को अनेक प्रकार के लाभ पहुँचते हैं। जो लोग इसमे विरोधी स्वभाव के होते हैं, वे

मनहूस होते हैं। लद्दकियों को मनहूसियत से बहुत दूर रहनी

षाहिए और मनोर जन से लाभ उठाना बाहिए।



नवाँ परिच्छेद

लड़िक्यों की शिक्षा

-5:0-

ह्मारी सारी वलित, हमारी शिए। पर निभेर है। एक ममुष्य खाँर एक पशु में जो खाल बहुत बहा खन्तर दिनाई देना है, उनका कारण एक शिए। है। इस शिए। ने ममुख्य की जिंदगी की बहुत-सी वातें दी हैं। इस शिए। के पहले बह एक दिन ममुष्य हीकर भी पशु के समान था।

खाझ भी भिन्न-भिन्न देशों में, उनके निवासियों में परश्रर को धन्तर दिखाई देश है, यह धन्तर एक शिक्ष का है। जिस देश के स्त्री पुरुषों ने शिक्षा नहीं पायी, उसमें बाज की सी सम्मता, व्यवहार करने का झान खीर स्वं धपने जीवन को निर्माण करने की बोग्यना नहीं हो सकती। जिसी एक देश के शुक्तियों में दूसरे दूसरे के शक्तिशाली चौर सम्पन्न देश का भी यही कारख है।

सचगुच कार थाँग्रें खोलकर देखा जाय थीर उसको सम-फने की कोशिश की जाय तो हमारी समफ में कावेगा कि मनुष्य ने जितनी भी तको की है, चसका कारण उनकी

लहिंखों का जीवन शिला है और अगर वह किसी अच्छी मर्यादा को पहुँग सका

१३६

है तो उसका श्रेय भी उसकी शिचा को ही है। इस दशा में हमें शिचाके महत्व को कभी न मूलना चाहिए। जो शिचा धाज मनुष्य के जीवन के लिए इतनी आहरी है. उससे मनुष्य जाति के किसी एक भागक वंशित कर^{के} रखना बड़ी लजा की बात मालूम होती है। मुक्ते रह-रह कर इस बात का स्थाल जाता है कि जिस युग में यह धारण। वनी होगी कि लड़कियों और खियों को शिचा न देना चाहिए वह युग कैसा होगा और उनके निर्माण में कितना लाभ हो

सकता था। जो छछ हो, आज वह समय नहीं है। उसमें जड़ से परि-वर्तन हो चुका है। आज की शिचा और सभ्यता ने इस वान का मनुष्य को ज्ञान दिया है कि दो मनुष्यों में परस्पर कोई अन्तर नहीं हो सकता। स्त्री और पुरुप, दोनों ही मनुष्प हैं दोनों ही मिलकर समाज की रचना करते हैं। दोनों का समान रूप से कश्याण होना चाहिए। उसी अवस्था में जीवन सुरी हो सकता है। विना किसी सन्देह के यह बात मान ली गयी है और इसीलिए जीवन के मार्गदोनों ही--लड़कियाँ और लड़के-कियाँ और पुरुष, आज आदर के साथ घलते हुए दिखाई देते हैं। दोनों के बीच में न तो ईर्ष्या है श्रीर न किसी प्रकार का कोई सबसेद। यह आज का नवीन जीवन है, सीर इमारी शिक्षा की यह सुन्दर देन है।

फिर भी, मतुष्यों में अभी ऐसे लोगों की कभी नहीं है जो सीधे-सीधे किसी एक सही बात को मानने के लिए तैयार मही होते। उनके आज भी लड़कियों के संबंध में बहुत में मतभेद चल रहे हैं। इसीलिए शिखा के प्रथम को लेकर यहाँ पर लिखना है कि उसमें लड़कियों का किस प्रकार का अधिकार 'होना चाहिये।

हमारी उन्नति का सबसे पहिला रा^रता

हुनार उनाय पार तप्त पाहुला सापना, उनकी शिक्षा है। जिन सहकियों को शिक्षा नहीं हो जाती, उनकी शहा कमी नहीं हो सकती। शिक्षा से हमारी युद्धि कीर शान का विकास होता है। सोपने की शांक बहती है। अपनी क्षशानता को दूर करने तथा प्रत्येक बात की जानकारी प्राप्त करने के लिय शिक्षित होना बहुत बहती है।

द्वाचा के क्यभाव में लड़ कियाँ कोर स्वियाँ मूर्ट पती रहती हैं। उन्हें करुड़ी मातों की जानकारी नहीं हो पाछी। भनवां करा वात्र वात्र करना, क्षपने सामान को हंग से रदना. क्षपनी मृहस्थी को मुन्दर बनाना समाई का झान होना कादि वातों की उनमें जानकारी नहीं होती। इनलिए हमार जीवन में दिला का बहुत यहा चौर मुख्य रपन है। दिला के विना हमारा जीवन उनित को कोर नहीं जा सरा हो।

जो लड्डियाँ घशिचित होतो हैं. उनको शिक्ति समाज

होते हैं, वे शिक्षित लड़िकयों को दैखकर समफे जा सकते हैं। जिन लड्कियों में शिचा होती है, वे युद्धिमती, प्रत्येक काम को हैंग से करने वाली, सुशील और समभदार होती हैं। अपनी शिचा के द्वारा वे प्रत्येक वात का ज्ञान प्राप्त करती हैं शिचा के द्वारा लड़िकयों को स्वास्थ्य सम्बन्धी वातों का द्वार प्राप्त होता है। व्यवहार-वर्तांव का तरीका मालूम होता है, फपड़ों के पहनने, बनको सीने-पिरोने का ढांग, घर की सफाई. शिष्टाचार, अच्छी-सुरी बातों को सममते की तमीज

भौर भनेक प्रकार के सम्बद्धी बातों का ज्ञान प्राप्त होता है। आज हमारे देश में लड़िक्यों की शिचा का प्रचार वड़ी तेती के साथ हो रहा है, यह सीभाग्य की बात है। हमारे देश की लड़ कियों की अज्ञानता दूर हो रही है और शिचा के द्वारा उनके शान का विकास किया जा रहा है। तेकिन अभी देश में ऐसी लड़ कियों की संख्या कम नहीं है जो श्वशिचित हैं, अपनी षश्रति करने केलिये शिचा ही समसे पहला मार्ग है।

शिचा के द्वारा हमें जो थात मालूम होती हैं, वे हमारे जीवन को सुखी और सन्तुष्ट रखती है। पड़े लिसे होने पर ही अने प्रकार की चपयोगी पुस्तकें और अखवार पढ़े जा सकते हैं। वनको पदने से संसार की अक्विनी ही वातों का झान होता है। पद्ने-लिसने से गत्तव विचार, गलव बातें और गलव विस्वाम बदलते हैं।

जिन लड़िक यों के माता-पिता व्यववा घरके व्यन्य लोग लड़िक यों की शिक्षा के विकक्ष होते हैं और वे उन्हें पड़ाने-लियाने से दूर रमते हैं, वे वही मूल करते हैं। वे व्यवनी लड़िक यों को सदा मूर्य ही बनाय रखना पाहते हैं। उनको वे उन्नति की कोर नहीं जाने देते। वे लड़िक यों के साथ बहुत यहा व्यव्याय करते हैं। वे उनके मिक्य को व्यवकारपूर्ण यनाते हैं। और उनके जीवन के व्यमायों को दूर नहीं होने देते हैं।

रिश्ता प्राप्त करने के दो साघन हैं। एक वो श्कूल की शिष्ठा कार दूसरी परेक् शिष्ठा। दोनों ही साधनों से लड़कियों को रिश्ता दो जाती है। लेकिन उन्नति के लिए श्कूल की शिक्ता जो फाम करती है, यह परेल् शिष्ठा नहीं करती। परकी शिष्ठा कार्यात जिन लड़किकों को केवल परमें पदाया लिखाया जाता है, श्कूल के जीवन से उनको दूर रखा जाता है, ये पदना-लिखना वो कपस्य सीख जातों हैं, लेकिन जीवन को विकसित बनाने की दूसरी वार्तों से वे दूर रहती हैं। की नवीनता नहीं जाने पाठी। अक्षर कान कराना, स्रथश कुछ पढ़ लिख जेना ही तो केवल जीवन को जनति की जीर नहीं लेगता

को जानना तथा सोसाइटी में रहना बहुत चावरयक होता है। महुत से मावा-पिता चपनी लड़कियों को स्कूल भेजना पसंद नही करते। इसी लिए वे घर में बोड़ा बहुत पड़ा-लिखा देते हैं। इस पड़ाई से लड़कियों को चिट्टी लिखना-पड़ना,

षर्कि उसके द्वारा नयी नयी वार्तो का शान होना, नये,विचारी

सङ्कियों का जीवन

में श्वादर नहीं मिलता। शिका से जो परिवर्तन श्रीर हु^{जार} होते हैं, वे शिक्षित लङ्कियों को देसकर समक्षे जा सब्वे ^{है।} जिन लङ्कियों में शिक्षा होती है, वे बुद्धिमती, प्रत्येक ^{कान}

१३ं८

को द'ग से करने याली, सुशील और समफरार होते हैं। अपनी शिक्षा के हारा वे प्रत्येक यात का हान प्राप्त करती हैं। अपनी शिक्षा के हारा से प्रत्येक यात का हान प्राप्त करती हैं। शिक्षा के हारा सक्कियों को श्वास्थ्य सम्यग्धी यातों का हान प्राप्त होता है। अयवहार-यर्तांव का तरीका मालूम होता है। कपनों के पहनने, जनको सीने-पिरोने का ढंग, पर की समाई, शिष्टाचार, अच्छी-युरी यातों को सममने की तमी श्री अने के प्रकार के अच्छी यातों का हान प्राप्त होता है। आज हमारे देशों के लाव होता है। अपन हमारे देशों के साथ हो रहा है, यह सीमाग्य की यात है। हमारे देश की लावकियों की अहानता दूर हो रही है और शिक्षा कहारा उनके

तक्षियों की खहानता दूर हो रही है और शिक्ष के हारा उनके हान का विकास किया जा रहा है। लेकिन खभी देग में ऐसी क्षक्षियों की संख्या कम नहीं है जो खिराखित हैं, जपनी खन्निक रन्ते केलिये शिक्ष हिमार से प्रकार कम नहीं है जो खिराखित हैं, जपनी खन्निक फरने केलिये शिक्ष हो सबसे पहला मार्ग है। शिक्ष के हमारे जीवन को सुखी और अन्द्रप्ट रखती हैं। पढ़े लिखे होने पर ही जने के प्रकार की उपयोगी पुस्तर्क और अखबार पढ़े जा सनते हैं। उनकी पढ़ने से संसार की अकितनी ही वार्तो का हान होता है। पढ़ने लिखने से संसार की अकितनी ही वार्तो का हान होता है। पढ़ने-लिखने से संसार की अकितनी ही वार्तो का हान होता है। पढ़ने-लिखने से संसार की अकितनी ही वार्तो का हान होता है।

जिन लड़िक्यों के साता-पिदा अथवा घरके अन्य जोग लड़िक्यों की शिचा के विकक्ष होते हैं और वे उन्हें पढ़ाने-लिखाने से दूर रखते हैं वे वड़ी मूल करते हैं। वे अपनी सड़िक्यों को सदा मूर्ल ही बनाए रखना चाहते हैं। उनको वे उन्नति की कोर नहीं जाने देते। वे लड़िक्यों के साथ पहुत पड़ा अन्याय करते हैं। वे उनके सविष्य को अन्यकारपूर्ण दनाते हैं। और उनके जीवन के अमावां को दर नहीं होने देते हैं।

शिक्षा प्राप्त करने के दो साधन हैं। यक वो स्कूल की शिक्षा कौर दूसरी चरेल शिक्षा। दोनों हो साधनों से सहकियों को शिक्षा दी जावी है। सेकिन उन्नवि के लिए स्कूल की शिक्षा जो काम करती है, वह चरेल शिक्षा नहीं करती।

परकी रिष्ण अर्थात् जिन सहिककों को केवल परमें पहाया लिसाया जाता है, स्फूल के जीवन से उनकों दूर रसा जाता है, ये पहना-लिसना वो अवस्य सीख जातों हैं, सेकिन जीवन को विकसित बनाने की दूसरी वातों से वे दूर रहती हैं। और उनमें नवीनता नहीं थाने पाठी। अदर सान कराना, अथवा हुछ पह लिस सेना ही वो केवल जीवन को उन्नति की और नहीं सेनाता वरिक रसके द्वारा नयी नयी वार्ती का झान होना, नये,विचारों को जानना वया सोसाइटी में रहना चहुन खावरयक होता है।

बहुत से मावा-पिता कापनी लड़कियों को स्कून भेजना पसंद नही करते। इसी लिए वे प ें कोच्य नदूत पदा-निरास देते हैं। इस लिस्तना-पदना, ९४० कायुकियों का जीवन

रामायण चादि पढ़ना चाजावा है। इस पढ़ाई को हो उनके घर के लोग शिचा सममते हैं। वे सममते हैं कि स्कूल में पढ़ाने से लक्षियों व्याजाद हो। जाती हैं। ऐसी दशा में वे स्कूल मेजकर

राष्ट्राच्या जाजाद हा जाता हा एसा दशास व रहल सनकर रिाचा प्राप्त कराना उचित्र नहीं समक्ते । उनका फहना है कि सङ्कियों को खिफ पढ़ाना-लिखाना ठीक नहीं होता। उन्हें क्या नौकरी करना है जो स्कूल भेजकर पढ़ाया जाय रै.

लड़कियाँ स्फूली-शिक्षा तथा स्कूली जीवन से दूर रहती हैं। परेल शिक्षा में जीवन की उन्नति शील वाली कान वो लड़कियों को सान क्षोवा है जीर न वे बोग्य तथा पूर्ण शिक्ति हो सकती हैं। आज की स्कूली-शिक्षा ने लड़कियों को जिस प्रकार उन्नत जीर

माता-पिता के इन गलत विश्वासों के कारण वेचारी

योंग्य बनाया हैं, वह हम छभी के सामने है। रफूल में रिरणा प्राप्त करने वाली लड़कियों और वर में पड़ने पाली लड़कियों को देखकर-दोनों में एक बहुत बड़ा बन्तर पाया जाता है। जो साहस, योग्यता और शिष्टता रकूली लड़कियों में देखने में बाती है, वह चर में पड़ी हुई लड़की में नहीं मिलती।

रफूल में पदने वाली लड़कियों में सम्यवा. शिव्दवा, होवी है। इयबहार का सान होवा हैं। बात चीत करने में वे कुशल होती हैं। उन्हें कपड़ों को पहनने के तरीकों का सान होता है। स्कूली तड़कियों नित नयी बातें नये तरीके खोर नये विचारों को सुनवों-सममती 'और देखती हैं। चनमें बाहर जाने-खाने का साहस होता हैं। स्कूल की सोसायटी में उनका मनारंजन होता ्रिस प्रकार की वार्ते घर में पड़ने वाली लड़कियों में नहीं सयी जाती। इसलिए ये व्यन्य वार्ती थीटश्रति नहीं कर पाती न्प्रति सं। नभी होती हैं जब हमको सोसाइटी के द्वारा नयी पार्ते

देखने और मुनन को मिलती है। सामारय की बात है कि हमारे वहाँ दिन पर दिन लड़कियी की शिक्षा के लिये भक्त व्योर कालेजों की गृद्धि हो रही है द्यव हो देहातों में भी लड़कियों के स्कूल खुलने जा रहे हैं चौर

म्युकी में पढ़ने याकी लड़कियां की संख्या खुब बढ़ रही है। जिल प्रकार सदकों के स्कूल खुले हुए हैं, उसी प्रकार सद कियों कं स्कलों की भी संख्या यद रही है। विना "स्क्ला शिचा के

लड़कियों और लड़कों की उन्नति नहीं हो सकती। स्कुलों में पढ़ाई-लिखाई के साथ चन्य वाता की भी शिक्षा

लड़कियां को नियमित रूप से दी जाती है। जैसे, सीना-पिरोना भोजन का ज्ञान, शागीरिक व्यायाम, गाना यजाना, चौर सभा सोसाइटी की यातें भी सिखायी जाती हैं। इसके सिवा लड़कियों को म्हली जीवन में विद्वान खिया की वार्ते सनने को मिलती हैं.

श्रन्छे विचार जातने को मिलते हैं और श्रन्छी वातों के सीखने का शीक पैदा होता है। स्कूल में रह कर लड़कियाँ खब धातें करना सीखती हैं। रोतर्ती-कृत्ती हैं और मनोर जन करती हैं। ये सभी धार्वे लड़कियाँ के जीवन को उन्नत बनाती हैं। उनके जीवन का विकास होता है और सहस की बृद्धि होती है।

घरों के अन्दर बन्द रहने वाली लड़कियों का जीवन ऊँच।

लड़िक्यों का जीवन

शिचा के द्वारा दूर हो सकती हैं।

नहीं बन सकता। उनको केबल छापने घर की ही बातें देखने सुनन को मिलती हैं। संसार की छान्य नवीन बातों से उन्हें दूर रहना पड़ता हैं। वे सोसाइटी में आने-जाने पर विरहल मेंद्र खोर मूर्व्व सावित होती हैं। इन सभी बातों का छमाव स्कूली

१४२

यहाँ पर रक्त शिक्षा से मतलब वन रक्तों से है जिनमें लक्कियाँ पदने जाती हैं। वनकी शिक्षा लक्कियों के लिए क्वा स्पराध के रूप में है ? यह एक परन हमारे सामने हैं! इस पर विचार करने का और कुछ प्रकाश डालने का विशेष कारण हैं। अनेक घरों और परिवारों में आज भी लक्कियों को रक्त न भेज कर वनके पढ़ने का प्रवन्ध घर पर ही किया जाता है।

इसके सम्बन्ध में उस घर चौर परिवार के लोगों से पूछा जाता है कि चाप लोग चपनी लड़कियों को पढ़ने के लिए स्कूलों में क्यों नहीं मेना लो वे मद से कह बैठते हैं कि लड़कियों को

क्या स्कली शिक्षा में दीप है ?

भेजना श्रम्था नहीं है। ऐसे लोगों की बातों को सुनकर मैं सन्न रह जाती हूँ। उनकी सममने के मतलब से खगर मैंने पूछा—

कापकी वात का क्या मतलय ? मुक्ते क्तर देते हुए वे कहने लगते हैं — बात यह है कि स्कूलों की हालत क्षम्बद्धी नहीं है। इनमें जो लहकियाँ पढ़ने जाती हैं, उनका क्षाम्बरण मध्द हो जाता है। इस प्रकार का उत्तर अनेक प्रकार से पीढ़ा पहुँचाने वाला होता है। उनकी बात को और स्पष्ट समझने के लिए जब मैं पूड़ती हूँ—

आप अपनी यात को और साफ करिए।

इसका उत्तर देते हुए, वे लोग विना संकीव के कह उठते हैं—बात साफ-साफ यह है कि स्कूलों में भेजने शे लड़कियाँ विगड जाती हैं।

इस प्रकार के लोगों का जो क्याल होता है, वह ब्याज के इस युग में भी और बिरोपकर हमारे यहाँ के समाज में पक बट्टी मात्रा में पाया जाता है। मैंने ऊपर बताया है कि ब्याज का युग एक नया युग है। समय बदल गया हैं। लड़कियों और जियों के लिए भी दमारे समाज ने बहुत हुद्ध स्थान दियाहैं। इस में भी संदेद नहीं कि लड़कियों की शिला के लिए शहरों में काफी संस्था हो गयी है।

हतना होने पर भी, ऊपर जिस ज़कार की बासे लिखी गयों हैं, उनके मानने बाले कीर उन पर विश्वास करने बाले भी कम नहीं हैं। संतोष की बात यह है कि हम त्रकार के लोग रोजाना कम हो रहें हैं। फिरभी उनकी जो संस्त्या है कीर जो उनके द्वारा किस प्रकार की बातें गुनने की मिलनों हैं, उनको सेकर यहाँ पर यह बताना करनी है कि के बचा है।

सभी बुद्ध दिन पहले की बात है मैं स्ट्रांक्सों का ध्यान उस समय की स्रोट दिलाना चाहती हूं कि जब दूस देश में सहकों को पड़ाने के लिए भी स्कूल न थे। कहाँ पर कोई एक आय पती मानी आथया उपये वाला आदमी अपने लड़कों को पड़ाने केलिए पुराने टंग के एक आदमी का इंतजाम कर लेता थां और उससे ये लड़के काम चलाऊ पड़ लेते थे। जन दिनों की हालत यह थी कि इस-पाँच हुजार में कोई एक आज आदमी ऐसा तिकलता था जो जैसे सैसे अपनी माल मापा में भी चिट्ठी पढ़ सकता थीं आध्या लिख सकता था।

उसके पाद अय स्कूजों के खुलने का समय आया तो खने क प्रकार की वालें कहकर खीर खपराध लगाकर, लोग खपने एक्कों को इनमें भेजने से इनकार करते रहे। उस समय भी लोगों का कहना यह था कि स्कूजों में भेजने से लक्के बिगह जाते हैं। लेकिन समयमें यही वाकव होती है। यह खपनी समी धातें खपने खाप लोगों को समका लेवा है।

लड़कों के सम्मन्ध में उस प्रकार की बातें करने वातों की संख्या अब करीय-करीय समाध्त हो चुकी है, लेकिन लड़िक्यों के सम्बन्ध में विरोधी कार्ते करने वाले कम नहीं हैं। अब जरा देखना यह है कि इन विरोधियों की वालों की तहों में छोन सा अभिपाय जिया है। क्या सचमुच खुलां की शिशा लड़िक्यों के लिए अवराध के रूप में है, इसे हमें इमानदारी के साथ देखना है।

ं यों तो हमारे यहाँ जो शिक्षा चल रही है, उसका तरीका देशी शासन के समय क़ायम हुआ था और आज देश के श्वतन्त्र हो जाने पर भी उसको रीलो में कोई संतते।पञनक परिवर्तन नही हुमा। इसलिए यह पात तो भिना किसी संदेह के कही जा सकतो दें कि हमारे देश को शिक्षा लड़कों और लड़कियों केत. बनके जीवन के निर्माण में सहायता नहीं वेती। यह पात तो दूसरी है और यह कभी अगर अपराज के रूप में है तो लड़कियों के लिए चतनी ही है, जितनी की सड़कों के लिए।

ह तो लड़ाकरा के लिए उतना हो है, जितना को संद्रका के लिए ।

लेकिन जिन विरोधी यातों को अपर लिएम गया है, उनका
अभिगाय दूसरा है। मैं स्पष्ट रूप से उद्यपर कुछ लिखना पाहती
हूँ और जो लड़िकमाँ चाज स्कूजों में पढ़ रही हैं, अथवा पढ़खुकी
हैं, मैं कभी नहीं चाहती कि क्यर्य की वार्तों में उनका मस्तक
अवनत हो सके।

योदी देर के लिए लड़कियों के स्कूनों की दुटियों श्रीर राराधियों की पात ड्रॉक्ट दी जाब और इस प्रस्त पर विचार किया जाय कि लड़कियों के इन श्रृष्ट्यों ने लड़कियों के जीवन में खनेक बातों को लेकर कितनी बड़ी जलति की है, उनमें कितना पड़ा साहस उरएज किया है और किस प्रकार उनको. वह ज्ञान दिया है, जो एक मत्राय्य को सिवाना जरूरी होता है।

इस प्रकार के उत्थान और परिवर्तन से कभी इन्कार नहीं किया जा सकता। जो जोग रुक्तों में लड़ कियों की शिखा के विरोधी हैं, क्या वे कभी अपने हृदय में पाली हुई उन स्वराजियों के साथ-साथ इस उत्थान और परिवर्तन का भी जिक्र करते हैं, मेरा जहाँ तक अनुभव है और मुक्ते जहाँ तक भीका मिला है भैंने कभी नहीं सुना कि उन लोगों ने खरावियों के साथ सार.
स्कूलों से मित्रने वालो शिला की अच्छाइयों को तारीक भी की
हो। केवल इतनी ही बाव इस बात का प्रमाण है कि वहिंकों
फे स्कूलों की शिला के नाम पर जो लोग निन्दा करते हैं, वे कहीं
सक ड्रैमानदार हो सकते हैं।

जो मनुष्य जानेक अच्छाइयों पर धूल डात कर और उनने मुंह मोड़ कर फेवल जुराई की वातों को खोजने को चेष्टा करता है, वह कभी भी इस योग्य नहीं है कि उसको ईमानगर कहा जाय और उसकी कही गयी वातों को समक्तने की कीरिया की जाय।

मुमे खूष इस बात का बता है कि जो लोग लड़कियों के क्कूति की निम्या करते हैं और उनकी अपराज लगाते हैं के भीपया रूप से व्यक्ति ही को स्वापार के नाम पर ^{इस} भीपया रूप से व्यक्ति ही के उनसे फूछा की जाय।

मैं यह कभी नहीं कहती कि स्कूलों में उनकी शिक्षा में

व्यथमा उनके तरीकों में कोई दोप नहीं हो सकता। इस प्रकार की पातें ऐसी हैं कि उनका परिमार्जन करना समाज के किसी भी की और उरका का न केवल कर्तन्य है, वल्कि उसके जावन की पवित्र धर्म है। इस प्रकार की शुभ भावनाओं के साथ हम स^{प्र} को शिक्ष देने वाली संस्थाओं की और देखना वाहिए। हमारी संस्थाओं का चौर हमारा स्तीमें क्टबाय है। सद्कियों की शिक्षा का एक दिस्कीण

हमारी शिक्षा का एक उद्देश्य है। विना उद्देश्य के हुछ नहीं होता। तद्दक्षियों हो यह समक्र तेने की अरुरत है कि उनकी पढ़ने लिसने से क्या कायदा उठाना है और अपनी क्रियणी को किस और लेजाना है।

रिक्ता और सही शिक्ता न पाने के कारण हमारे देश की लड़कियों और कियों ने जिल प्रकार का जीवन विवास या. यह तो केरल अनको अप्रतिष्ठा का कारण था. यहिक देश और समाज के लिए यह अवनित का मुख्य कारण हुन। इसिलए जो लड़कियों शिक्त पाती है अथवा पा चुटी है, उन ने बसते किस प्रकार का लाभ काना है, इस प्रकार की जानकारी बसके लिए परक जनरी है।

इस पुग्तक के विद्रले पृष्ठों में जहाँ कही मैंने संदेव किया है, और यहाँ पर कसे विश्वार के साथ लिएकर काशा करती हूँ कि लड़कियाँ उमको समझने की येच्टा करेंगी। मुख्य रूप से शिका के द्वारा जीवन या निमीद्य होता है च्योर उससे विभिन्न प्रकार के हमनो लाभ वहुँचते हैं।

मयसं पहली बात यह है कि शिखा ने ही मतुष्य को मतुष्य बनाया है बाँग जब यह बात वही है तो सक्कियों को भी वस मनुष्याव को जरूरत है, जिससे वे भी मनुष्य के क्यिकारी को मान कर सके।

दूसरी शत यह है कि शिए। के बिना हमको स सी ध्यपने

पर्म का शान होता है जीर न करोंन्य का। धर्म के नाम पर हमारे जीवन में जो बहुत सा क्षाइन्यर पैला हुआ है जीर जिसको हमने अपना धर्म मान रखा है, वह हमारे जीवन शे फभी भी उप्रति को ओर लेजाने बाला नहीं है। इसके विषय में किसी आगामी परिच्छेद में विस्तार से लिला जाया।। जब श्यों को उसकी सभी यातों का सही सही झान होता चाहिए। यह उसी हालत में हो सकता है, जब उनको वागिविक शिला किसे।

शिक्षा के विषय में तीस्तरी बात यह है कि शिक्षा के इति ही हम को अपनी जिन्हारी की बहुत सी बातों का झान होता है। अगर हमको शिक्षा नहीं मिकी वो उन बातों में हम सब को पूर्व रहना पढ़ता है और दूसरा कोई जैसा बता देता है, उसी ग विश्वास करना पढ़ता है। किर बाहे बद गलत हो अग्रवा सही।

दूधरे के सहारे पर कभी भी कोई सुन्न नही उठा सकत। इसीलिए हमको श्वयं सही वार्ती का ज्ञान होना चाहिए और यह उसी दशा में हो सकता है, जब हमको ठोक-ठीक शिका सिले।

श्रीधी बात बह है कि देश और समाज की सम्पूर्ण वहाँ और जबनति तह कियों और लड़कों के ऊपर निर्भर हैं। शिंधी से जनति होती हैं और शिकान में सलुप्य का पतन होती

है। अशिचा के कारण लड़किया को निर्वलता और अयोग्या देश और समाज की निर्वलता और अयोग्यता है। इस प्रकार जीवन के जिस पहलू में लहकियों नजर हालेंगो, तो उनको शिला का महत्व दिखाई देगा। शिला से जातम यल पड़ता है, यिना सान के जातम यल नहीं पैदा होता। जिसमें जात्स-यल नहीं है, उसमें समझ नहीं है। यिना साहम का महुप्य किसी काम का नहीं होता। येला जादनों कभी भी जयनी रहा नहीं कर सकता। जहकियों को ज्यमें भ्यमें और अपनी मान नयाँहा की रहा करने के लिए जिस साहस की जहरत होती है, बहु जिना शिका के नहीं पैदा होता।

इस प्रकार, प्रत्येक श्रवश्या में लड़कियों को शिखा देने की अरुरव है लड़कियों को चाहिए कि वे बड़ी जिम्मेदारी के साथ शिखा की ओर अपने कदम बड़ावें। और बहुठ-समम्म श्रूफकर वे अपने फीयन की वैवारी करें। इसी में उनका और उनके देशका कल्याख है।



दसवाँ परिच्लेट

सिनेमा, थियेटर और तमाशे

खेलों खोर समाशों का हमारी जिन्दगी के साथ गरग सम्म ध है। लड़कियों को ये खेल और समारी पहुत अब्दे भी लगते हैं। ये आदलें छोटे यथों तक ही सीमित नहीं हैं। बाहर मैंने देख। है कि यहां व्यवस्था की सङ्कियाँ भी यहे शीठ ह

साथ उनको देखती हैं।

ये रोज च्यार तमाशे बहुत प्राचीन काल से चले जाये हैं चौर समय के साथ-साथ हमेशा उनमें परिवर्षन हुए है। बाज की जिस शिचा चौर सध्यता ने चादमियों के जीवन में बरी वड़ी उन्नतियों की हैं उसी ने रोलों कीर समारों में मी ष्मारपर्य जनक परिवर्तन किया है।

रोती चौर समार्गी का उद्देश्य मनीर्गजन चौरः मनगरमः के साथ चार्रम द्वारा था। इसप्रकार की वाने सभी युगी है चीर सभी देशों में बरावर हुई हैं। इसको सीधे शब्दों में मनीरीजन के माधन बदा जा सरवा है । छोटे बबो में सेरंप बुद्दी तर-मार्न

षार्वे समाज धीर देश के साथ बहुत पुल जिल गई हैं। रोजी धौर समाशों में परिवर्तन हो जाने के कारण, अनका उद्देश्य फेबल मनोरंजन उक ही नहीं रह गया। पल्कि वे हमारी जिन्हगी के मद्रत करीय च्या गये हैं। च्यार इस्रोलिए उनका इंदाने चौर सुनने से हमकी बहुत-सी व्यवद्वी बावी का शान भी होता है। जैना कि उत्पर लिया गया है, रोलो और समाशो में बहुद

बुद्ध सुदर्शली हो गयी है। बाज वे निवेसा, थियेटर, सरवन चौर कार्नीकल जैसे शिल-शिल नामें। से इमारे सामन व्यागये हैं। इन सभी के साथ हमारा बचा सम्बन्ध है, और सहरियों

लेकिन चाज का युग एक इसरा ही युग है। हमारी सभी

भी उन्हें क्या देखना आदिए और साथ ही उ हे देखहर, उनकी चनको क्या लाभ उठाना चाहिए इसब्रशर की सारी बाना पर रस परिच्छेद में श्वयंट प्रवाश दाल। जायगा । सब म परिले मेरे सामने वे खां और पुरुष 🕻 जो लहाँ हवी को इन बीओ के देखने से दूर रखने की कोरिएए करते हैं। इनकी सद्म पेसा बिग्बास है कि इस सरह की श्रीजों के देखने से उनके विचारी में बुद्ध कीर भी भाव रहा बरते हैं। बात यह है कि पुराने विषाने के परपानी होने के कारत के लहकियों की परी को देशी होबाधे के बीवर काइ रखना काहते हैं। ऋहाँ कर हो

सूर्य का प्रकाश क्टूबता हो और य दाओं हवा के आये आये



गया है खीर होता जा रहा हैं। यहाँ के लोगों ने इन सभी चीजां खपनी समाजिक खीर शजनीति को उन्नति के सापनों में मान ररा है। इसमें सन्देह नहीं कि उन शिवित खोर उन्नत देशों ने मनोरण्जन के इन सापनों का सद्गठन कोर निर्माण ऐमं दक्ष से किया है कि उनसे देश की उन्नति के लिए यहे से यहाँ काम लिये जा रहे हैं। इसारे देश में भी इस खार पेट्टा की जारही है।

मन बहलाव और तालगी

मनुष्य फे जीवन में जिन जिन यांचों की आवस्यकता होतो है, उनमें एह यात मन चहलाव को भी है। अपने जीवन में विकास और मृद्धि वीदा करने के लिये प्रत्येक मनुष्य को मन पहलान को जाता रखने की जरूरत पहली है। यदि इस चीज का जीयन में अभाव हो जाय को मनुष्य मीनार कीर तिकच्छी है। यदि इस चीज का जीयन में अभाव हो जाय को मनुष्य मीनार कीर तिकच्छा हो जाय। इसिलिए प्रत्येक की पुरुष कीर तक्के जक्की को मन बहलाव को यहुत आवश्यक समझना चाहियं।

एक ही प्रकार के जीवन में सहा रहन से जी कथने लगता है। अगर दिन राव एक ही काम किसी को करना पहें और प्रविदिन उसी काम को करना पहें तो ऐसी दशा में काम करने बाला कवने लगवा है, यकाषट चट्वी है, शरीर की स्कृति और शक्ति कम हो जावी है और उस काम के प्रति उसे पृथा होने लगवी है। ऐसी दशा में बबके शरीर और स्वास्थ्य पर अच्छा प्रमाव नहीं पहुँगा। किसी भी एक काम को हर समय करना श्वच्छा नहीं होता हमेशा बदल वदल कर काम करने चिहुए। मैंने बहुत सी ऐसी लड़कियों को देखा है जो घण्टों बैठ

मैंने बहुत सी ऐसी लड़कियों को देखा है जो घएटो वठ कर एक ही काम किया करती हैं। जैसे सीना, पिरोना, कड़ाई युनाई, पढ़ाई, लिखाई खयबा अन्य कोई काम हों। ऐसा करना ठीक नहीं होता। यह खादत स्वास्थ्य के लिए बहुत हानिकारक होती है इसके सिवा जो काम घण्टों और समय की खाबरय-कता से अधिक किया जाता है, वद यहुत अच्छा और उन्न का नहीं होगा। इसलिए खाबरयकता के हिसाब से तथा सरमता के साथ करना चाहिए।

किसनी दी लड़ कियों की यह जारत होती है कि ये दिन भर काम में जुड़ी रहती हैं न किसी से हंसती हैं न बोतती हैं जीर काम में जुड़ी रहती हैं न किसी से हंसती हैं । क्रांती हैं। इस प्रकार की आदत जरूड़ी नहीं होती। ऐसा करने से उनसे क्या हानि पहुँ चती हैं, इसका उनको झान नहीं है। इसिविये वे ऐसा करती हैं। इसिविये वे ऐसा करती हैं । इसिविये के एसा करती हैं। इसिविये करती हैं। इसिविये के एसा करती हैं हैं। इसिविये करती हैं। इसिविये के एसा करती हैं। इसिविये के एसा है। इसिविये के एसा है। इसिविये करती हैं। इसिविये के एसा है। इसिविये के एसा है। इसिविये के एसा है। इसिविये के एसा है। इसिविये करती हैं। इसिविये के एसा है। इसिविये करती हैं। इसिविये के एसा है। इसिविये करती हैं। इसिविये के एसा है। इसिविये करती हैं। इसिविये के एसा है। इसिविये के हैं। इसिविये के एसा है। इसिविये के हिस्स है। इसिविये के हिसिविये हैं। इसिविये हैं। इसिवि

काम करने के साथ साथ मन यहताब और दिगान में सामनी बनाये रखने की बहुत बड़ी जरूरत है। इसके लिए इसनेक प्रकार के साधन हों, जो खाने जिल्ले जायेंगे। इसके पहले ताबुकियों को इस बात को मत्ती माँति समम लेने की जरूरत हैं कि उनके लिये मन बर्ताब खीर ताजनी की क्यों साबरयकरा है। किसी भी काम को जब व्यधिक देर किया जाता है तो उसके बाद एड थकान सी अनुभव होती है। इस धकान की अवस्था में यदि उसी धकान की अगातार किया जायगा तो यह काम जितना चन्छा होना चाहिये, न होगा और समय भी व्यधिक करोगा। ऐसी दशा में उस काम को स्टक्त देना और मन बहलाने वाश्री वाले करना चाहिये। हैं तने में रोक्त की इपर उपर टहकने से अथवा जिन यातों से असमता का अनुभव हो उनको करना चाहिय। ऐना करने से थकावट दूर होगो और धरीर में किर स्टूबि और ताजगी पेदा हो जायगी। इसके पाद किर काम करने में तीववत लगेगी भीर उसके करने में तीजा वाश पुरती आजावी।

यदि काम बदल बदल पर किये जॉव तब भी यीप धांप में अवस्य मन को मसल करने वाली बाते करना चारिए। लड़- कियों को चारिए कि वे हुँतते खेलते अत्येक कान को करें। यिस समय जी कते उसी समय काम बन्द करक जापनी थका- बट को बूर करें जार के दें। काम करें जिनसे जी न कये। कामावार एक ही काम करते की राफि मारी जानी दें। इसलिय इस बान का बनुत क्यान रसना चाहिए कि सारी से साजनी चनाये रसना चार करने की राफि प्रारे में साजनी चनाये रसना चार करने की राफि प्रारे में साजनी चनाये रसना चार करने की राफि प्रारे से साजनी चनाये रसना चार करने की राफ करने की राफा करने की रहा करना चुट करनी सालि की रहा करना चुट करना चुट करनी है।

मन परलाने के लिए बानेक श्रवार के साधन बाग में लाये जाते हैं! बानेक प्रकार के रोज, तमारी, नुवाइस, सरकस

भिनेमा, विवेदर चाहि र वे सब यन बहनान के सापन होते हैं सेकिन इसका थे। मनत्त्र नहीं है कि में चीते। शाकायकता में व्यक्तिक देखी जाव क्योर साम के स्थान वर द्वानि वर्डु में।

परेल् भीषन में रहने वाली सब्दियी मचा सिवी की मी इस सम भोती को देशना चाहिए तैला कि चातकत प्रवार है। क्षेकिम थिनेया. विवेश्य जैनी चीजे म से येज देशी जाती है

भीर म पेसी भारत ही होना चीहत. ये चीते क्यी बभी रेमने જો દોલી દે 🖟 इसके मिना ग्राम चनुकाले की आधान प्रतिहिम की अध्यत दाँगी दे। पड़ी श्रीर बेरही सभी धकार की सहकियों की इनकी

ष्यापरयक्ता है। यह में रहकर कावबारक जाने पर धनेक प्रकार में मन बदलां किया जा सकता है। यन बदताने के जे सापन दी सकते हैं थे इस इस प्रशार है। १-थिय का असम रहाने के लिए इंगने और हंगानेपार्श

यावीं के करने से मन बहलाव दोता है।

२- अनेक प्रकार के रोजने तथा दौड़ने कूदने से मन बह-लाय द्वीता है।

१--गाने बजानेसे मन बदलता है और विश्व प्रसन्न रहतारै। ४--पूमने-फिरने, कहीं लाने चाने तथा अपनी सहेलियें। में थैठने से मन षहलवा है।

५-- अच्छी किवार्षे चौर कहानियों के पहने से मन वह-

कवा है।

६-- समाशों के देश्यने से मन घहलवा है।

 प्रदोटे पर्वो के बाय गोशने श्रीर उनको गिलाने सथा हैमाने में सविषय पदलती है।

इस प्रसार कितनी ही बातों के द्वारा मन का यहलाय किया जा मकता है। ग्यूजों में सब्कियां यदि ग्यूज के पूरे समय तक वेदल एक ही विषय को पहती रहें तो जनका जी ऊप जाय और ये श्कूज जाना पमन्द भी न करें। सेकिन श्कूजों में पढ़ाई के साथ साथ व्यन्य कितनी ही बातें (सिरमाइ जाती हैं जिसने जी नहीं ऊपता और थिल प्रमक्त रहता है। बाही पढ़ाई के ताथ साथ सीना होना, गाना, वजाना, बिल, व्यापाम, रित,शूद बादि सभी बातें भित्याई जाती हैं। इसीजिए लड़कियां की सियसत श्कूजों में व्यक्ति काती है और उनको बहां पढ़ने किरने में व्यवहा लाता है।

जिन लड़कियों को घरों में रहकर पहना पहना है, उनको यहुत सी बाठों से दूर रहना पहना है। जापनी शिक्षा के छाय-साथ तथा घरके कामों को करते हुए भी प्रत्येक लड़की को मन यहलाब के साधनों से ज्ञवस्य काम लेना चाहिए। ऐसा करने से उनमें स्वास्थ्य की बृद्धि होगी और लुद्धि तीम होगी।

लड़कियाँ और मिनेमा

खय मेरे सामने प्रतन यह है कि सिनेमा जैसी चीजों के साथ लड़कियों का क्या संबंध हैं(इस प्रन्त के पैदा होने के दो कारण हैं। एक सो यह कि बहुत अरसे तक इस प्रकार की यातों के गाम भीर गागकर विनेता वे लड़कियों की दूर रागने की कोशिश की दर्श है। चीर कवनी उनका बहुत m चंत्रा देखन को विसता है। दूनग काग्या यह है कि चगर गम्भीरता के साव

गमफरें की कीशिश की जाव ही यह मंजूर करना पहेंगा कि भिनेमा क्षेत्री भीव्यों को देखने के लिए लट्डियों में समिठ्य

भाषिक होती है। इसका कोई विशेष कारण होना चाहिए। कपर जो दो कारण लिगे गये हैं, उनमें पहले कारण पर मुख पार्वे इस परिच्छेदके चारंभ में लियी जा सुकी है। इसलिए यहाँ संदोप में इसना ही जिल्लाना अरूरी मालम होता है कि

सिनेमा एक मनोरंजन की चीज है चौर सन पर पहने बाते उसके प्रभाष वृषित होते हैं। इस प्रकार के लोग व्यपने वहाँ की सम्कियाँ को उनसे दूर रखने की कोशिश करते हैं।

इसी कारण एक बात विशेष रूपसे ध्यान देने की हैं। जगर पैमे लोगों की धारणा सच मान ली जाय चौर यह स्वीकार कर

लिया जाय कि सिनेना देखने का प्रमाव मन पर जो पहता है बद अच्छा नहीं होता, स्पन्ट शब्दोंमें खगर कहा जाय तो कहने षाले एसको व्यक्तीलसा का जामा भी पहनाते हैं। यहाँ पर मैं इस यात की बहस नहीं करती कि अनका विश्वास रालत है अथवा सही । प्रश्न यह है कि यथा ऐसा करने वाले शुद भी सिनेमा नहीं देखते 🎖 श्रगर पदा लगाया जाय तो मालूम होगा कि इस प्रकार की मार्ते वही करते हैं जो स्वयं उस प्रकार के आचरण रखतेहैं। अब मोचने की बात बट है कि ऐसी कीन भी बीज है कि जो किसी एक मनुष्य के लिए दूषित और डानिकारक हो और किसी दूसरे मनुष्य के लिए वहीं लाभ की घीज हो।

भिनेमा के प्रमाय को द्वित बनाने वाले इस ही लोग हैं। हमारे यहाँ लियने वालों में सभी इस यान की कमी है कि जो समाजके लाभको एप्टिमे लियने का काम करते हैं। हमारे देश में सिनेमा का ज्ययसाय, कोरा एक ज्ययमाय है जो रूपमे के लाभ के लिये चल रहा है। समाज चौर देश को उन्नत यनाने का उद्देश्य उसके सामने काभी तक प्रमुख रूप से नहीं हैं। इस

श्चनग्या में उसकी बहुत की बातें हमारे रायके लिए अनायरयक भी हो सफती है चौर हैं भी। केफिन इस यात को लेकर सिनेम। के प्रति व्यवहेलना नहीं

की जा सकती। कोई भी बस्तु जितनी अधिक इ।निकारक हो सकती है, उतनी ही कांवक यह लाभ की चीज भी होती है।

व्यय यह समाज का काम है कि उससे लाग उठाने की चेप्टा करें। संसार के अनेक उन्नत देशों में यही किया भी गया है।

सिनेमा और थियेटर जन साधारण को बाकर्षित करने में बहुत यही विशेषता रसता है। इसलिए उन देशों में उसका सहुपयाग करने भी चेप्टा की गई है। यह कोशिश की गयी है कि उसके आकर्षण से लाभ उठाया जाय और उसको नष्ट न करके, उसके हार। उन वार्तो का प्रदरोन श्रीर प्रचार किया जाय, कि जिन से समाज और देश का कल्याण है।

विना संदेद के यह बात माननीय है कि सामाजिक और राजनैतिक प्रचार का कार्य जितना खिक सिनेमा कर सकता है, उतना खिक दूसरे साधनों से जल्दी और आसानी के साथ सम्मय नहीं है। इसीजिये संसार के शिचित और उन्नत रेतों ने इस महस्य पूर्ण कार्य के लिए सिनेमा को एक साधन मान लिया है, और उसके द्वारा जन साधारण के मनोमावों को बदलने के जिए सफलता पूर्वक कार्य किया जा रहा है।

इस प्रकार की वालों का प्रमान दूरारे देशों पर भी पड़ रहा है। हमारे यहाँ के शिचित लोग इन वालों से व्यनजान नहीं हैं। उनका ध्यान भी उस खोर जारहा है। खौर हमारी खान की सरकार भी उस खोर दिलचरगे के साथ देख रही है।

अय मुझे इस परिच्छेत के मूल प्रमा,पर आजाना वाहिए।
हेखना यह है कि लिनेमा के साथ लढ़िक्यों का क्या संबंध है।
इस प्रश्न को समफने के लिए हमें सिनेमा के प्रवर्शन पर ध्यान
हैना चाहिए। घड़ी बात यह है कि समाज के अनेक कार्य ऐसे
हैं, जिनके साथ जड़कियों और कियों का खिफ संबध है और
इक्ष कार्य ऐसेहैं जिनके साथ पुरुपों का अधिक सम्यन्य होता है।
उदाहरण के तीर पर मुख्य और संगीत में लढ़िक्यों और कियों
को अधिक सफलता गिलनी चाहिए। यह बहुत कुछ खाभाविक
हैं। यही कारण है कि थियेदिकल कम्यनियों में शिवित और
सुयोग्य लड़िक्यां अधिक काम करती हैं। दूसरे देशों में यह
चीज और भी अधिक हो गयी है, हमारे यहाँ भी इसके लिये

धान बनता जाता है श्रीर पुरानी वार्तो में बहुत कुछ परिवर्तन होता जाता है।

सिनेमा और थियेटर के साथ, लढ़ कियों के आकर्षण का स्वामायिक कारण यह है। जो बहुत कुछ गम्भीर है, उस कारण के कुछ मोटे रूप भी हैं। नृत्य और संगीत उनके आकर्षण का काम करता ही हैं। इनके लिवा भी कुछ और यात है। जो प्रमुख रूप से उनके प्रमन्द आना। जाहिए । सिनेमा और थियेटर देरने वालों से यह यात छियो नहीं है कि पुरानी रुढ़ियों को मिटाने का कार्य उनके हारा यही देजी के साथ हो रहा है। और यह यात भी सही है कि लड़कियों के सम्मान पूर्ण स्थान देने के लिए भी उनकी सेवाय महत्व रस्पती हैं। इस अवस्था में सक्कियों का आवर्षण स्वमावतः ही उनकी और होता ही वाहिए।

सीपी बात यह है कि सड़िक्यों के जीवन के उरयान को लेकर सिनेमा चाँर थियेटर बहुत चाँशों में, मनोरंजन के रूप में जो प्रदर्शन करते हैं, बढ़ यह करयन्त प्रभावशाली जान्दोलन के रूप में है। शताब्दियां नहीं —युगों से दुरानी रुदियों के भरयापारों में मरने चौर मिटने वाली खी—वाति को इन सिनेमा चाँर थियेटरों से चौ प्रकाश चौर चरवासन मिल रहा है, वह उनने प्रति सड़िक्यों के चार्क्यल का कारण बन गया है। इसकी स्वामाविकना का यह भी एक मुख्य रहस्य है।



द्रमके बार हमारे सामने प्रस्त यह है कि सिनेया देखा कैंने जाय र देम प्रस्त के साथ सिनेया और विष्टर के प्रति हमारा एक दिया हुआ उद्देश्य है जीर वही उस तरफ हम को सींच कर से जाने की कोशिश करणा है! किमी भी वस्तु में हमको अच्छाई भी दिसाई दे सकती है जीर उधहा जो पहलू हानि-कारक हो सकता है, उमसे अपने को दूर रखना ही हमारा मितंत्रय होता है। इन वार्तो का ज्ञान लड़कियों को होना पाडिए।

पाहर ।

इत प्रकार की पांते उसी अवस्था में सम्भव हो सकती हैं,
जब कि लड़कियों को इस प्रकार के निर्णय का ज्ञान हो और
वे समफ से काम लें। यह समफ उसी अवस्था में रान्भव हो
सकती है जब उसके पेदा होने के जिब समय और सुविधाएँ
मिलें। चारा पेमा नहीं है तो उनसे लाम की अपेखा हानि भी
उठाई जा सकती है। यह कभी न भुलना न वाहिए।
इस प्रकार मिने सा शिक्स जैसे सोकों और तमाजों के पनि

स्स प्रकार मिने मा थिएटर जैसे खेलां और बचाशों के प्रति लापरवाही नहीं की जा सकती। चल्कि उनसे जीवन में धानेक बातों में लाम उठाया जा सकता है। इस लाम के प्रत्यक्त उदा-दरण इमारे सबके सामने हैं। इदि बादी लोग वो निंदा करने के सिया और युद्ध जानते नहीं। उनकी वो दुनिया ही दूसरी होती हैं। लेकिन ऐसा करने से काम नहीं चल सकता।

थोड़ी देर के लिए सरकस और कार्नीवाल को ले लिया

जाय। उनमें जिन घातों का प्रारंग होता है क्या वे हमारे जीयन में राफि कीर साहस का सब्बार नहीं करतीं दिया ये सभी यातें हमको नए जीवन की छोर बाकर्षित नहीं करतीं ?

सच पात यह है कि इन सभी चीजों से धंपित रहने की स्वस्था में हमारा जीवन केवल जय होने के लिए पाकी रह जाता है। इसलिए में होनहार चौर समर्थ लढ़ कियों को उनसे लाभ उठाने की सलाह चूँगी। मेरा ऐसा विश्वास है कि इस प्रकार प्रकारों में जाने के बाद ही खियों का जीवन चावल यने गा।



ग्यारहवाँ परिच्छेद

लडिकियों में साइाकिलिंग

--

काधारण तौर पर जितनो भी चीजें सवारी के काम में आती हैं, इनमें एक साक्ष्मिल भी हैं। छभी अकार की सवारियों से प्राय: दो प्रकार के लाभ होते हैं। पहला यह कि समय की बचत होती है और दूसरा यह कि बकाबट नहीं खाती।

इन रोनों लाभों में साइकिल से पहला लाभ व्यथिक होता है और दूनरा लाभ कम होता है। लेकिन वसी हालत में जय कि साइकिल पैरों के यल पर चलाई जाती है। इसमें यकान इन्ह तो बाती ही है और बगर कुछ लम्बी यात्रा करनी पहती है तो उसकी यकायट भी काफी मालम होती है।

लेकिन कावतो साइकिलों में भी कानेक प्रकार की सुविधायें होतो जाती हैं। ऐसी झोटी-झोटी मशीनों का भी काविष्कार हुया है, जो साइकिलों के साथ फिट कर दी जाती हैं कौर उनके लग जाने से साइकिल को पैर से चलाने की प्रायः जरूरत नहीं रह जाती। इससे शारीरिक परिश्रम फिर खता नहीं होता।

जरूरत है। मशीनों की फिटिंग से हमारे यहाँ साईकिलों चलाने का प्रचार बहुत कम है। इसलिए कि उन मशीनों ह कीमत ध्वयं साइकिल की कीमत के लगभग हो जाती है। बी महंगाई के दिनों में तो उसकी कीमते और भी वह गई हैं। इस कारण से भी प्रायः लोग अपनी साइकिलों में मशीनों का प्रयोग षहत कम करते हैं। कुछ ब्रोर भी कारणों से साइकिलें प्राय: पैरों के सहारे से हो चलाई जाती हैं। उनमें एक मुख्य कारण यह भी है कि साइकिल से लम्बा रास्ता पार करने का संयोग बहुत कम लोगों

को पुद्रता है। साइकिल की सवारी आमवीर पर शहरों में काम देती हैं और आरंभिक दिनों में शहरों में ही उसका प्रवार षारंभ हुका था। लेकिन ध्ववतो शहरों के बाहर करवी और छोटे-छोटे देहातों में भी साइकिलों का बहुव प्रचार होगया है। साइकिलों के सम्बन्ध में इस प्रकार की वार्त बहुत सावारण हैं जो ऊपर लिखी गई हैं। यह परिष्छेद उन लड़कियों के सम्बन्ध में लिखा जा रहा है जो साइकिलिस्ट होती हैं अर्थांत साइकिलें चलाया करती हैं। साइकिलों के सम्बन्ध में यहाँ पर वे सभी प्रकार की वार्ते लिखी जायंगी को साइकिल चलान थाली लड़कियों के काम की हो सकती हैं और जिनका जानना इस प्रकार की लड़कियों के लिए बहुत जरूरी है।

थानकल की सभी सवारियों में साइकिल एक छासान धीर

दम की मन की मनार्ग है। लेकिन अपनी हैमियन के समूत्रिय वट काम महुन बननो है। महुने की निन्दनी इननी क्यान ही सहै है कि दिना सवार्थों के जामनीर पर स्नोमी का जाम मही बलना। बहे बहे राहरी में किराये की आमेर स्वार्थकी मिलनी है लेकिन कन राहरों की जावादी बही होने के कारन सवार्थियों बहुन महिन किला बननो है। इसलिय साजाया नीह पर लोग साहकिसी का सबीय करने हैं और उसकी सुविधाओं से लाम कराये हैं।

प्रमानवा की गांत यह दे कि कान्य लोगों की भौति काज-कल लड़ियों में भी माद्रिकत का प्रचार बहु रहा है। इसकी खाव्यवकता का कारण बहु हुआ है, कि काजकत को लड़िक्यों परेंग के भीतर बन्द रही बालां लड़िक्यों नहीं रह गयों। खय कन्दें परेंग के बादर कहत निकालना है। खीर संसार के मभी कार्यों की बरक ये लेड़ में शांतिक हो रही हैं।

साइकिल और अन्य संवारियां

गाइकिलों के सम्बन्ध में कुछ व तं ऊपर लिस्ते। गयी हैं। यहाँ पर धर्मे देखना यह है कि दूसरी सवारियों के मुक्तयले में इन साइफिलों की अपयोगिता और कानुपयोगिता कहाँ तक है।

यद पदके दी लिखा जा चुका है कि यों वो कितनो हो सवारियों हमारे काम में चाती हैं। और वे खपने परों की भी हो सक्सी हैं और किराये की भी। हम ले यों में जो लोग अपने इसलिए कि शहरों में सवारी रसने का काम चाछान नहीं हैं।

घर की सवारियाँ रखते हैं, जनकी संख्या बहुत कम होती है।

इस दरा। में हम लोगों में उन्हों लोगों को संख्या कि हैं जावों है जो था तो पैदल प्रकृत का काम करते हैं कावा जरूरत पर किराये की सवारियों से काम लेते हैं। जो सवारियों किराये पर मिला करती हैं, उनका किराया देना पड़ता है इजी ही थात नहीं है, यहिक उनके सम्बन्ध में सबसे यही बात जो

श्रमुभिषा की होती है, वह यह है कि जरूरत पढ़ने पर ^{इनकी} स्रोजना पहना है और उनके तकाश करने में अनसर इतना

समय लग जाता है जितने से कम समय में ही देवल बलेहर खपना काम चलाया जा सकता था। यह यक बड़ी चाडिवण किराये की सपारियों में होती है। इस मकार की खाडिवणाओं से बचने के लिए साइकिती का मयोग सबसे खासान होका है। इसलिए कि उनकी कीनतें

इस प्रकार की अध्यिवाओं से बचने के लिए साइकिली का भयोग सबसे आसान होता है। इसलिए कि उनकी क्षीवर्ग भी कम नहीं हैं, उनके रखने में कई प्रकार की सुविधाएं होती हैं और किसी भी समय जरूरता पड़ने पर वे बराबर काम आती हैं।

सोइकिलों का प्रयोग

साइकिल की सवारी से जो अविषायें मिलती हैं, उन्हों का नवीजा यह हुआ है कि आज करीव-करीव शहरों के सभी घरों में साइकिलें दिखायों देती हैं। यह भी होता है कि किसी बक हो घर में कई-कई साहकिलें होती हैं। लड़के और पुरुष वो साइकिलें चलाते हैं। सद्दकियाँ मी चनका खुद प्रयोग करने लगी हैं।

साइक्लिं का प्रयोग िमी न किसी प्रकार होता है, इसके सम्बन्ध में शुष्ट्र वार्तों का लिखना यहाँ पर अनावश्यक न होगा।

१--- साइफिल एक बाहमी को सवारी है। और बड़े सुभीते के साथ वह जरूरत के स्थान पर पहुँचा देती है।

६—साइकिल में पोटे के भाग में कैरियर होता है, उसकी छोटी मोटी कररत की सभी पीजे लोग से जाने का काम करते हैं।

६—साधारण दुर्जे के लोग साइकिलों से बॉफ डोने का अथवा खनेक प्रकार की भारी बीजों के ले जाने का काम भी खेरे हैं। इस मकार के लोगों ने खबने बहुत से ब्यापार के कार्य साइकिलों से ले रहे हैं।

४ -यह सभी जाग्ते हैं जीर ऊपर लिखा भी गया है कि साइकिल एक जाइमी की सवारी है। लेकिन उसके लैरियर में इसरी सवारी को विठाल्य भी ले जाने का काम लोग साइकिलों से लेने लगे हैं। यथाप इससे परेतानी कभी-कभी पैदा हो जाती है जीर इसीलिय कहीं-कहीं पर उसे कानून के वल से रोकने की वीशाश भी को जाती है।

साइकिरों से लाग और हानि साइक्लों का यह पहलु भी सममना जरूरी है कि उनसे लाम कितता होता है और हानि कितनी होती हैं ।वन से पहने यह समम लेना चाहिए कि पैदल चलने का सम्बन्ध हमोरे स्वास्थ्य के धाय अधिक हैं। सवास्यों का अधिक प्रयोग कान स्वास्थ्य की टिप्ट से लाभकारी नहीं है। यह एक ऐसी वात के जिसे कभी न भूलना चाहिए।

लेकिन इस हानि को सामने रखकर, आज की जिन्हांगी में साइकिलों से उपेचा नहीं की जा सकती। प्राचीन काल में आइमी को जिन्हांगी जिस सरीके से बीवा करती थी, उसरें और आज की जिन्हांगी में बड़ा अन्तर पड़ गया है। महुत्य के कार्यों की इतनी खुद्धि हो गई है कि अगर सवारियों से बान न जिया जाय से काम नहीं चल सकता।

पैदल चलकर चगर एक मतुष्य दो काम कर सकता है तो तेज सबारीयों से अथवा साइकिलों से, आसानी के साथ दल काम किये जा सकते हैं और किये भी जाते हैं। पैदल खगर आदमी साथारण तीर पर दस भील चल सकता है तो सार-किलों से बीस मील और पच्चीस मील चल कर यह अपना काम निकाल सकता है।

हमारी चाज की जिन्दगी में ऐसे बहुत से काम होते हैं, जिनमें जादमी को समय पर पहुँचना पड़ता है। ऐसे मौडों पर साइकिलों का मयोग बहुत महत्व रखता है। ये सभी ^{वार्त} साइकिलों की चपयोगिता को बढ़ा देती हैं। चौर इसीलिए जाज की जिन्दगी में उनके थिया काम नहीं चलता। नदीना यह हुआ है कि साइकिलों का प्रचार यह गया है और धारे-धीरे यहता ही जारहा है।

इन राय यातों के साय-साय, हमें पैदल चलन का महस्य भी समम लेना चाहिए। मनुष्य के शारीर में पायन-शास्त्र का कार्य मुसुष होता है। जनके ठीक ठीक काम करने से ही मनुष्य नीरांग रह शकता है। जो लांग पैदल व्यक्ति चलते हैं, वे बोमार कम पद्ते हैं। और उनके शारिर के सभी काल ममञ्जूत बने रहते हैं। पैदल चलन का हमारे जीवन में यह महस्त्र है। बची काघार पर हमारी जिन्हगों में 'बार्किंग' का महस्त्र दिवा गया है। कीर यह चलाया गया है कि जिन लोगों को पैदल चलने का सौका कम पहला हो, क्यवान पहला हो, उनकी नियमानुशार मातः काल कर सार्थकान वार्किंग करना (दहलना) चाहिए।

इतना सम होने पर भी शमान में सवारियों का प्रयोग पदना हो जा रहा है। श्रीर उन्होंने हमारो जिंदगी में कुछ ऐसा स्थान बना सिवा है कि छोटे छोटे बच्चों में भी साइकिर्तिंग का प्रयोग दिन पर दिन बहुता होजा रहा है। यह श्रवशंभा पहुत हानि कारक है। और यही कारण है कि गरीव श्रादमियों के हमने श्रीरों के लड़काँ श्रीर लड़कियों से जहाँ तक उनके शरीर का संवन्ध है, अञ्चन पाये जाते हैं।

मैंने अपर इस बात को स्वयं मञ्जूर किया है कि आज की समाज की जिंदगी में शाइकित की खनारी की उपेशा नहीं की जा सकती। इसलिए कि चाज की जिंदगी ही, कुछ ऐगी बन

यन गई है। फिर भी इस बात को स्पष्ट बताना वाहती हूँ हि साईफिल का प्रयोग विशेष आवश्यकताओं की छोड़कर जितना ही फम किया जाय, उतना ही अच्छा है। गाईफिलों के प्रचार और प्रयोग से हालत यहाँ तक पहुँ गई है कि छोटे छोटे लड़के भी, जिन हो चैवल सुर्व चलना

गह हा क छाट छाट काङ्क भा, अन हा पर्व ए.५ पर्वा चाहिए, और खूब दौड़ना घूमना चाहिन, वो कदम भी हार किलों के होने पर, पँचल चलना परान्य मही करते। उनहीं यह खारते खच्छी नहीं हैं। और उन्हें खूब समम लेग बारिन कि उनकी इन खादनों से, उनकों जो सारीरिक चृति पहुंची

है और जो निर्मलता उत्पन्न होती है, उसको दूर करने के जिय इन्हें कोंहे दूसरा उपाय नहीं मिल सकता। होटे बच्चों को साइकिल का प्रयोग कराया आय बीर पैंदल बनने के बजाय उनको खारंभ से ही साहकिल का प्रयोग

करने का अभ्यासी बनाया आय । इसका में शब्द बिरोध करते हूं। में खूद जानती हूँ कि जो माता थिवा पैरा। करते हैं बनई बिरुड़स इम बात का मान नहीं होता कि इससे उनके ५ वों डी क्या तुकसान पहुँचना है।

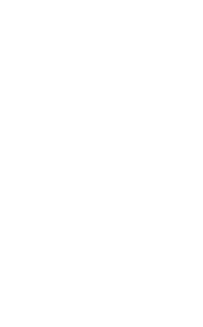
प्या त्रकाम पहुनना है।

मैं रोजाना देखती हूँ कि जो छोटे धर्म अभी-ठीक देर हैं
चलने के योग्य भी नहीं हो सके, उनके माता-पिता उनके छोटी छोटी साइकलें ला देते हैं और यह उनको चलाने की केरिया करते हैं। मैं यह भी जानती हूँ कि अथ वे छाने पत्नों के साइकितों पर चलते देखते हैं तो वे बहुत प्रमत्त होते हैं। लेकिन उनको हम पात का हान नहीं है कि वे खपने हाणों से ही धपने वर्षों की शारीरिक शक्तियों का चय करते हैं।

इस विषय में एक बात और भी बहुत गरू गंहै। साइ ि तों के प्रयोग से और कापिक प्रयोग से, सह ि त्यों की कापेड़ा चन सह कों को कापिक हानि पहुँचती हैं, जिनके कांगों का न दो पूरी सीर पर विकास हो एग्या हैं और न वे कह, पूर्ण रूप से परि पक्ष हो सके हैं। इसलिए कागर साइ कि सों के प्रयोग में इन हानिकारक मातां का भी ख्याल रखा जाय तो भी बहुत-डक, होने वाले जुक सामों से रचा हो सकती है।

स्कूछों में जाने बाली छड़कियां साइकिलों के प्रयोग में जय मुक्ते फिर लड़कियों की तरफ देखना पादिये। इसका प्रेयोग कायिकांश रूप में. उन्हीं लड़कियों में कायिक हो रहा है. जो ग्रह्तों में जाती हैं। इसका कारण है। पढ़ने वाली लड़कियों को कायने परों से दूर-दूर के ग्रह्तों में जाना पड़ता है। वे लड़कियों नज़रीक के श्र्वों में तो पैरल जा सकती हैं और खाती भी हैं। लेकिन दूर के ग्र्ह्तों में वैरल जाना उनके लिए कठिन हो जाता है।

इस कथाया में कपने श्वूकों में यहुँचने के लिए लड़ कियों को किसी सवारी का प्रयन्ध करना पड़ता है। इन सवारियों में मृह्यों की कोर से मोटर-वसें होती हैं। छेकिन उनकी सहायका छेने में दो प्रकार की कमुक्तियाँ पड़ती हैं। सर्मी भेटी की



साहकिलिग्ट लड्कियां

एक वह जयाना या जब लड़ कियों और स्त्रियों अपने परीं से किसो के साथ निकला करती थीं, यह एक प्रथा थीं, उनके संरक्ष्य के लिए यह प्रथा यहाँ तक वह गई थी कि एक पूरी अवग्या की लड़की या जी को न तो अपने उत्पर विश्याभ करना पहता था और न उसको करने दिया जाता था, गजाय इसके यह अपने घर के किसी भी आदभी के साथ, अपने घरसे निकल सकती थी और दरवाजे के याहर करम रख सकती थी। इन प्रया की सीमा यहीं तक न थी। पूर्ष अवस्था की एक

इन प्रचा की सीना यहीं तरु न की। पूर्ण जायरपा की एक सद्द प्रचा की का जपनी रहा के लिय, परके किसी आदानी के समाव में, एक झीटे वचे की लेकर चलना पदना था और अपने साम्रय के लिए उस भी की साथ के एक झीटे से बालक पर विश्यास करना पड़्या था। समाज का वह नियम की-जीवन के आरम-विश्वास के पतन का कारण था। उसका सन्त यहीं सक न था। लड़कियों और खियों की झीटे-झीटे दरजे के स्वयने साम्रय के लिए, परा से लेकर चाहर तरु उन नौकरों पर भी विश्वास करना पड़ेश था, जिनका आवरणहीन होना, आवा-

इन परिश्चितियों ने लड़कियों और दिव्यों को न केवल निर्येल बनाया था, बल्कि उनके कारणों से, लड़कियों और जियों को अपने ऊपर विश्वास किसी प्रकार न रह गया था। वे एक बकरी को देखकर चबराती थी जीर बिल्ली को देखकर १७४ लड़कियो का जीवन

रखती थोर जो लड़कियाँ व्यासानी के साथ उनका किराया देगे सकती हैं. उनको नियमित रूप से मोटर-वसें स्कूर्तों में लेजने और यहाँ से उनके घरों पर पहुँचाने का कार्य टीफ-टीक नही

लड़कियाँ मोटर-वसों का किराया देने की आर्थिक सामध्ये नहीं

कर पाती ।

लङ्कियों के श्कूलों से जिनका सम्बन्ध है, उनसे यह बात

हिपी नहीं है कि श्कूलों को छोर से जी मोटर गाहियाँ काम

करती हैं, प्रायः उनके ड्राइवर छुट्टियों पर रहते हैं। इन यातों के कारण मोटर-गाड़ियों पर जाने जाने वाली कड़कियों के सामने

कारण माटर-मा।इयो पर जात जान वाली ताइ।क्या क सामन जनसर अमुयिपार्य बनी रहती हैं। इन परिस्थितियों में, लड़कियोंके लिए जरूरी हो जाता है कि

रकुलों में जाने के लिए, वे अपनी सवारियों का प्रयन्ध करें। परन्तु इस प्रकार का प्रयन्ध माधारण पर्धों की लड़कियों के लिए सम्भव नहीं होता। इसलिए उनको अध्यना उनमें से अधिकांत

लहिक्यों को साइकिशों का सदारा केना पड़ता है। लड़कियों में साइकिशों के प्रचार के इतने ही फारण नहीं हैं। पर चौर भी कारण है, साइकिशों के प्रयोग की चौर खान की लड़कियों का स्थान भी खांधक जा रहा है। लड़कों में यदि

साइकियों का प्रयोग यह सकता है तो यह लड़कियों के लिए भी स्वामायिक है। व्यालकी लड़कियों इस बात को मानने के लिए तैयार नहीं हैं कि वे जीवन के संचर्ष में किसी से पीटे रह नकती हैं।

साइकिलिग्ट लड़कियां

एक वह जमाना था जब लहिक याँ और कियाँ अपने परें से किसी के साथ निकला करती थाँ, यह एक प्रथा थी, उनके संरम्मण के लिए यह प्रथा यहाँ तक बढ़ गईं थी कि एक पूरी अवस्या की लड़ की या की कां न तो क्षपने कवर विर्यास करना पहता था और न अवको करने दिया जाता था, धजाय हसके वह अपने पर के किसी भी आदमी के साथ, अपने परसे निकल सकती थी और दरवाले के बाहर करम रख सकती थी।

इन प्रपा की सीमा यहीं सक न थी। पूर्ण जावस्था की एक लहकी या की को जायनी रक्षा के लिए. यरके किसी आदमी के अभाव में, एक छोटे बच्चे को लेकर चलना पहला था और अपने जाम्रव के लिए उस की को साथ के एक छोटे से बालक पर विश्वास कराना पहला था। समाज का नह नियम की-जीवन के आहत-विश्वास के पतन का कारण या। उसका जन्न यहीं तक न था। सहि धाँ और खियों को छोटे-छोटे दरजे के अपने आश्रव के लिए, पराने लेकर याहर तक उन नौकरों पर भी विश्वास कराना पहला था, जिनका आवरणहीन होना, काथा-भाविक न था।

इन परिश्यितियों ने लड़िकयां और खियां को न केवल निवंत बनाया था, चिन्क उनके कारणों के, लड़िकयों और स्वियों को अपने ऊपर विश्वास किसी प्रकार न रह गया था। वे एक बन्ही को देखकर प्रथराती थी और विक्षी को देखकर

सङ्कियों का जीवन १७६

लेकिन व्याज की यदलती हुई दुनियाँ में लड़कियाँ किसी से

शाइकिलिस्ट लड्कियाँ, साइकिली का प्रयोग करके अपने

इस प्रकार की साइकिलिग्ट लड़ कियाँ न केवल खियाँ के

अपने कोठे अथवा कमरे की और मागवी थीं। पुरानी प्रधा ने की-जोवन को इस प्रकार निकम्मा और अयोग्य धनायाथा।

पीछे नहीं हैं। जीवन के दूसरे कार्यों के साथ-सथ ये बाज प्र

बड़ी संख्या में साइकिलिस्ट भी हैं खर्यात बड़ी आजारी के गाय

वे साइकिलें। पर थैठकर हन। से वार्स करती दुई चलती हैं।

किए कई प्रकार से शमय और सुविवाधी की चतुकूल पना सेती हैं। इतनी ही यात नहीं है। शपसे यही बात यह है कि वहें पहें राहरें। की घनी आवादी और मार्गों के संघर्ष में भी, शकता

पूर्यक देजी के शाब साहिकलो पर चश कर वे अपने शाहग का परिचय देवी हैं।

मस्तक को अभा करता हैं, बल्कि वे अपने चौर अपने समाम

कर कहीं भाना-जाना, किसी प्रकार की प्रशंसा अभिकारी गरी दें। सेटिन विना, किमी मन्देद के माइडिल की गवारी, विरोप कर सङ्दियों के!लिए, उनके शहम का परिशय देती है। ग

के लिए सम्मान प्राप्त करने का कारण बनती हैं। सची बात यह दै कि कोई भी इन साइकितिस्ट लड़कियों की प्रशंना करेगा ! इन प्ररामा का कारण है, किसी सुरचित सवारी पर मैठ

माइकिलों की सवारों, जिसके न तो हाय होते हैं कीर न ^{दे}ं जिमके गिरने में दश भर की देशे भी नहीं संगती र

साइकिलों में लड़कियों की सावधानी

सार्किकों के चलाने में लड़िक्यों और खियों को जितनी सारधानी की जरूनत होती है, उननी कदाचित किसी दूसरे को नहीं। इसलिए कि सार्किल चलाने वाले, सभी प्रकार के और सभी खबन्धा के पुरुषों को सहकों पर धड़ान से गिरते हुए दो लोग रोज ही देखा करते हैं। इस मकार का गिरना न तो उन गिरने बाशों के लिए लाहाज का कारख रह गया है और न देखने वालों के लिए खारचर्य जनक। उनके लिए यह तो एक मामूली सी बात हो गयी है।

मामूली सी यात हो गयी है।

सेकिन तपकियों के सन्धन्य में यह बात नहीं है,साइकिसों का प्रयोग और साइकिसों का बताना, उनके लिए इतनी सावधानी से भरा हुआ होना चाहिए जिससे वे—गिरना तो दूर रहा—कभी किसी मों के पर उनके हिसने और जुतने की मी नीवत ने आवे व जाए में इस बात को भली भांति जानती हैं कि साइजिलाट लड़िक में सावधानी से काम सेती जी उनकी हैं और उनकी चेप्टा में उनकी सफलता भी मिलती हैं।

िर भी इस विपय में हुछ प्रकाश डालना यहाँ पर जरूरी है। उसके लिए नीचे लिली हुई कुछ वाता का बहुत च्यान रखना चाहिए.—

१— धफलारा पूर्वक सङ्किला पर चलने के लिए साहस की यदी जरूरत होती है। सहज ही चयरा जाने की मादत इस विषय में बहुत ही खराब होती है। स्मास्य ध्योर दुराबारी अधिक है। किसी भी सम्य देश में लड़कियाँ ध्योर स्नियाँ धरों से लेकर, बाहर तक खतंत्रता का जीवन विताती हैं। कभी भी कोई भी असुन्य उनके साय आदुचित ध्योर कटुना का ब्यवहार करने की बात सोब तक नहीं सकता।

लेकिन आ व अभी हमारे देश की बह अवस्था नहीं है।
यहीं पर सभ्य आदिसयों की अपेचा असभ्य और दुराणियों
की संस्था अधिक है। इसलिए लड़ कियों को खुप समम लेता
चाहिए कि ऐसे मौकों पर उनका साहस ही, उनकी सहायश करेगा और उसके बाद किसी भी दुष्ट आस्मा में दुर्व्यवहार करेगा और उसके बाद किसी भी दुष्ट आस्मा में दुर्व्यवहार करने की हिन्मत न रहेगी।

लड़कियों का सबसे बढ़ा वल, उनका साहस है।



बारहवाँ परिच्छेद

लड़िक्यों में धार्मिक विचार

-000-

भादमी की जिन्हानी में सबसे यहा महस्व पासिक वातों का होता है। प्रापीन बाल में वर्म की प्रतिच्छा की गयी थी। उसका वहेरव था, इसारे विवास और भावन्यों को सुद्ध बनना। जिनके कान्य इसारा वहवायं हो सकता है और जिनके द्वारा पक मनुष्य दूसरे मनुष्य के लिए उपयोगी बन सकता है, पेसे विवास भीर कावरणों को धर्म कहते हैं।

धमें के सायन्य में लड़िक्यों को सही बावों का द्वान कराने के लिय ही, इसी परिक्टोड़ में पर्मिक बावों का विवरण दिवा जायगा। इसारे देश में लोगों का स्वाप्त है कि धमें का महत्व केवल हमारे देश ने समझ है। इस प्रकार के लोगों का यह भी विगवास है कि दूसरे देशों को धमें का द्वान नहीं है। ऐसा सोवना और करना बहुत बढ़ी मूल करना है।

जिन सोवों ने दुनिया के दूसरे देशों का शान आप किया है वे भग्नी भाँति जानते हैं कि भने का अहरक केवज हमारे देश में ही नहीं माना गया हैं, बहिरु संसार के सभी देशों में उमध महत्य श्वीकार किया गया है। इस प्रकार, धर्म का महत्व सभी लोगों में बहुत प्रापीत

काल से पला था रहा है और वागे भो चना जायगा।प्रापीन ्काल की धार्मिक वातों में जीर आज को धार्मिक वार्ती में दूर

चान्तर पह गया है। जैमा मैंने , ऊपर लिखा है, धार्मिक धार्म हमारे विषामें चौर चाचम्छों को गुद्ध बनाने का काम करनी · दे। इम शुद्धता का मनजब लड़कियों को गढ़ी गरी समग्रा। चाहिए। धार्मिक बावों का उद्देश्य यह दोना है कि मनुष्य धारी

लिए जितना ही उपयोगी बने. दूसरी के जिल भी वह उतना है काम का साकित हो। कागर किसी जाएमी में इस १६११ की सेटर व्यवनी जिल्दगी को बनावा है, तो वट सवतुष धर्मिड है। सेकिन चगर कोई पैना नहीं करना और यह केवन चरश ही गुन्द कीर स्वाधे काहना है, मा बह शामिक नहीं है वशिक शी भाषमाँ ही श्रद्धना चादिए।

माथ सहित्यों को वापनी भीर वापने देश की हाला की ममस्त्रः चर्रदणः अष्टे यहिने उन्हों यह आनने की अन्त है कि पर्व किये करते हैं। इसे उत्तर निशा आ गुर है भीत दिन भी प्रते क्यार प्रकृति के लिए में। चना दूता, संपत्ती द कि जिस कार्यों के अधिक ॥ किसी दूसरे का करियर होता है। बर् बर्द का होती है। इन अन्या में हमशाहार हार होते हैत, बाम मार्थन प्राप्त

जिससे — पर से लेकर बाहर तक किसी का दुःख पहुँचे अधवा किसी को बुद्ध हानि हो। जो बाहमी पम के इस सबें दरेश को पूरा करता है, वहां इस लाक में सुखी है और परलोक में मी अर्थात मरने के बाह भी वह दूसरे जन्म में सुख पाता है।

अयात् मरत क चाद मा चह चूसर जन्म चुल पाता है।
अय लहिस्यों को देखना याहिए कि क्या वे धर्म के इस
सचे चहे त्य को जानती हैं है पर से लेकर बाहर तक वे जितने
लोगों को—जितने की-चुक्यों को, जानती हैं। उनमें कितने की
पुरुष पर्म की हरा खाता का पालन करते हैं है जगर हैमानदारी
के साथ देखा जाय खोर कहा जाय कि जो लोग धर्म की पातों
पर लंगी चीड़ो होंका करते हैं ! क्या वे कमी धर्म की मयौंदा
की भी रखा करते हैं है

सचमुन इमारे जीवन में धर्म के नाय पर करीय-करीय सभी वातें कुठी भर गयी हैं। इस परिण्डेद में उन सभी वातों को में साफ-वाक किस्त्रना चाहता हूँ। किंग्होंने धर्म के नाम पर इमकी जपमीं धना रखा है, इस विषय में यह खुष समक लेना चाहिए कि धर्म से इमको सुक मिलता है। और अपमें से इमको दु:स्त मिलता है। इसके चाद हमें यह भी समकता है कि इम सभी क्या अपने जीवन में सुको हैं। अगर-खुलो नहीं हैं तो यह निश्चय है कि इसारी किन्दगी में अपमें बढ़ गया है. और इस सभी लीग धर्म का कुठा नाम लिया करते हैं। इसीलिए सुस्त के स्थान पर इसको हु रह अधिक भोगना उदला है।

स्त्री जीवन और धार्मिकता समझो समझे लिलाई जिल्लामा स्वीप हरा

श्रम हमको अपने विचारों. विश्वासी और व्यवदारों की तरफ

लड़कियों का जीवन देखना चाहिए। धर्म हमेशा सिखाता है कि दूसरों के साथ प्रेन फरो । धर्म सिखावा है कि हमेशा दूसरों के कल्याण की बार

, 252

मान रसा है।

सोचो। धर्म का कहना है कि जो कोई ऐसा करता है, भगवान यसकी सहायता करते हैं और ईश्वर की कृपा से ही इस प्रकर का श्यादमी कभी दुःख नहीं पाता।

क्षम जरा हम कापनी तरफ देखें। हम लोगों में प्रत्येक क्या खुद ही सुखी नहीं होना चाहता है क्या हम सभी लोग यह नही चाहती कि हम और हमारे यच्चे और आदमी सुखो रहें। इस

लोगों में कितने लोग ऐसे हैं - बाहे वे सियाँ हों अथना पुरूप

जो दूसरे को दुखी देखकर दुखी होते हैं ^{दू} कितनी ऐसी जियाँ हैं, जो दूसरे के वर्षा का भी खतना ही प्यार करती हैं, जितना अपने वर्षों का प्रथम मत्येक स्त्री को सिखाता है कि तुम दूसरे वचों का भी उतना ही आदर करी जितना कि तुम धपने वर्षीकी फर सकती हो । फिर वे ऐसा क्यों नहीं करती को ऐमानहीं कर सकती, क्या ये विश्व स करती हैं कि उन हे जीवन में धर्म की रचा होती है ? में इसी परिच्छेद में कागे चलकर बवाऊ गी कि खियाँ में त्रो घामिक भावना है, वह कितनी मुलों से मरी हुई है। बी-जीवन की घार्मिक बातों की मीमांसा करने का यहाँ पर मतन्त्र बह है कि उन्हीं से लड़कियों को घम की बेरणा मिलता है। और ये उन्हों से उन वातों की जानने का झान प्राप्त करती 🕻

जिनको लोगों ने चौर विरोप कर लड़कियों चौर खियों ने धर्म

ध्यार इस यहुद प्राचीन काल की खोर देखें और पता लगायें वो इसको माल्य होगा कि वत जमाने में धर्म के माम पर धाग की, जल की, पेट्रॉ की, पत्थरों की खीर जाने किसने पदार्थों की पूजा की जाती थी! इस पूजा को ही लोग पर्में समस्त्रे थे। यह खत्रस्था किसी एक देश की न थी, यरम सम्पूर्ण में मारत वर्ष में वो इस पूजा को प्रयानता दी थी, सुसलमानों में उससे भी खिपकत थी। ध्यंत्रोजों खौर थोर की सुसलमानों में उससे भी खिपकत थी। ध्यंत्रोजों खौर थोर प्रकी सुसी जातियों में भी इस प्रकार की खुनाब वातें भरी हुई थीं। लेकिन समय वहला, उब प्रकार की चुनायें खत्र हुई सुस-

कार्य चन्य चन्या है है उन्हार के चूना स्वाध के प्रमुख की समानी से लेकर संसार की अन्य जातियां ने धर्म की परिभाषा धरली। परन्तु हिन्दुओं में अधिक परियर्तन न हुआ। धंगाल में प्रको समाज और अन्य धान्यों में आर्थ समाज ने इस परियर्तन के काम में बहुत कुड़ सफलता पाई। लेकिन अशिषितों और साथारण दर्जे के लोगों में बहुत कुड़ सफलता पाई। लेकिन अशिषितों और साथारण दर्जे के लोगों में बहुत कुड़ स्थी हो वार्षे धनी रही।

हम अपने देश में आज का की-जीवन देसे। श्रियो के विश्वासों पर नजर डालें तो हमें पता चलेगा कि उन्होंने किन मातों को धर्म मान रखा है। च्या हम सच को यह वात माझून नहीं है कि आज भी श्रियों पेहों और पत्थरों की सगमग उसी प्रकार पूर्वा करती हैं, जिन प्रकार की पूर्वा प्राचीन काल में हुआ करती थी। इस प्रकार के लोगों ने और खासकर दियों के कामी यथा सोचा है कि उनकी इस पूर्वा का बया मनलस होता है है

किसी मिट्टी के देर, पेड़ और पत्यर की पूजा करने की अपेड़ा खगर उन्होंने मनुष्य के प्रति आदर करना मीजा होता हो कितना खण्डला होता। लेकिन ने ऐसा नहीं करती और उनके ऐसा न करने का कारण है। यह यह कि उनको कभी सही बासें न तो सुनने को मिलों और न बताई गयीं। उतना खपना विन्दास, अपनी वालों पर मजबूती के साथ जमा हुआ। है।

जिस प्रकार किसी मामले-सुकहमें के सम्माग में काँद्र आदमी बकील के पास जाता हैं जौर बीमारी में उसे किसी आदमी बकील के पास जाता हैं जौर बीमारी में उसे किसी अवस्था से विश्व के पास जाना पड़ता है, उसी प्रकार पार्टिक बातों के विश्व के पास जाना पड़ता है, उसी प्रकार पार्टिक बातों के विश्व के लिए लोगों को पिरवर्तों की बातों पर विश्व करना पड़ता है। ये प्रजाब लोग न तो जात का धर्म जातते हैं जीरन प्राचीन काल का। सकतों माल तो यह है कि वे धर्म के सम्बन्ध में सही बातों का ज्ञान नहीं रखते। इस प्रकार के पिरवर्तों से हीं साधारण तीर पर लोगों को जीर विशेषकर कियों को धर्म की वार्ते सुनने को मिलतों हैं। जब सोचने नी चात यह है कि जो जादनी स्वयं से सिर पैर की बातें करता है. उससे दूसरों को सही बातों का क्या ज्ञान हो सकता है।

सबमें वड़े खारवर्ष की बात बहु है कि रित्रयों इत प्रकार की बातों में दूसरे का विश्वास नहीं करतीं। वन्होंने सूहें रित्रयों से खीर खनजान खादमियों से जी कुछ समक रखा है, इसी को वे सही मानेगी। उन्हें कोई लाख समकारे, लेकिन वनको विरयास न होगा। वे न तो व्याने विरुद्ध सुनना धाईंगी चौर न किसी बात पर चुद्धि से काम केना पर्सद करेंगी। इस प्रकार का दुरामद उन रिजयों में हो व्यापक मिलता है जो निर-चर होती है। जिनके जीवन के नाथ शिखा का सम्पर्क सक नहीं हुआ चौर जिन्होंने व्यापना पर चौर हार छोड़कर बाईंग् दुनिया की बात तक जानी नहीं।

इस प्रकार को खाँशाचित नित्रयों किसी दूसरे का विश्वाम तहीं करतीं, इसकी कहानी यही लग्यों है। में उसके सक्वरण में इतना हो यहाँ पर लियना बार्गुगी कि खास तीर पर परों में पुरुषों के विश्वाम थीर मिलते हैं खाँद रित्रयों के खाँदा मूर्ते विश्वामी का जब पर में खाइमी विशेष करते हैं लो उन पुरुषों की नित्रयों करती का मजाक उद्दागी हैं। इसका बारण हैं खाँदना मृत्रेना खीर खतान।

चापओम इस यात वा होता है कि इसी प्रधार की निजधी से लड़कों और कड़कियों को प्रांतिक याती का ज्ञान मिलता है। धर्म की सही बातों का हान अपन करने जिए इस रे जीवन में कोई शाधन नहीं हैं। मती ला यह होता है कि पहने लिखते के बाद भी उनके पुराने विश्वास कायन रहते हैं। चौर उनकों उनहीं कि वालों के व्यवसार करना पहना है। इस क्याय में सहित्यों को धर्म की रही बाली का स्टान में हो सकता है। यह एक स्वानक प्रांत है।

्रम्यं विद्यो का दर्भ

पर्ने के शब्दान्य में सुदे विषार चाँर विश्वास जिस प्रचार

तद्दियों का जीवन

8==

स्त्री-जीवन में फैले हुए हैं, उन पर कुद्र वार्व करर लिखी गयी हैं। उनमें मैंने साफ साफ बताया है कि अशित्वित कियों में धर्म के मूठे विश्वारा जो फैल हुये हैं, उन्हों को खाया आज पड़ी लिखी स्त्रियों में भी मिलती है, यह बड़े दुख की बात है।

धर्म के नाम पर मूर्ख और वनी हुई हिमयों ने किस प्रकार का एक नाटक जपने जीवन को बना रखा है, इस पर इस बातों का लिखना जरूरी मालूम हो वा है! उनकी वार्तों के पढ़ने के बाव ऐसी कोई पढ़ी लिखों लड़की न निश्वेती जिसकी हैंशी न जावे और जिस पर उसे पृष्णा न मालूम हो। धर्म के नाम पर जिस प्रकार की मूर्ख हिम्यों को हो-चार मिसालों में देन चाहती हूँ, उनकी संख्या समाज में कम नहीं है। उनमें से इस इस प्रकार हैं। १ — जपनी छोटी जयस्या में भैंने एक बुढ़िया को देसा था, उसकी अवश्वा लगभग पदास वर्ष की बी। वह रास्ता

१—जपनी छोटो जयस्था में भैने एक बुढ़िया को देखा या, उसकी जयस्था लगभग पनास वर्ष की थी। यह राता चलती थी हो उसके पूरे पैर जमीन पर न पढ़ते थे। उसके पर पर गव कोई उसकी हंशी उड़ाता छोर जय वह याहर निकली हो हो है जर राभी लोग हंशते। लड़कों छोर तह केपें के लिए तो यह बहुत कुड़ मनोरंजन का सामान यन गई थी। उन दिनों में भी मुक्ते संसार की इन वालों के सममने की उत्सुक्ता रहा करती थी, मेरे बहुत पूळ्ने पर लोग बताते कि यह पुदिपा महो घमारमा हैं।

(२) इन्द्र विना ऐसी भी देखने में आती हैं जो परिहर्ती

की क्याओं में आधिक जाती हैं और घर लीट कर वे पित्रमा और शुद्धता के नाम पर तरह तरह की जो धातें करती हैं एवं काम करती हैं, उनका सम्बन्ध किसी प्रकार सुद्धि के साथ महीं होता। मिसाल के और पर में वतायी हूं कि एक की के घर पर चौका-करतम करने के लिए महरी आपती थी। यह महरी जम बरतम घोकर चनी जाती तो वह की उसके घोचे हुए बरतमों की शुद्ध करने के लिए किर पानी से घोती और इसके बाद उनको उठाकर यह अपने चौके या रसोईपर में ले जाती।

(३) पर्म को अधिक महत्य होने की अभिलाषा में ही एक की को तो पहाँ तक हैला गया है कि वह भोजन घनाने के लिए जो लक्कियां अपने रसोई पर में ले जाती थी, उनको पहले पानी छिड़क कर अध्या इनके तीर पर घोकर से जाती थी। इक्त इसी प्रकार की लियां यह भी करती हैं कि वे घोषियों को अध्युत मानती हैं और जब वे कपहे घोकर जाते हैं तो उन कपड़ी को वे स्वयं अपने घर पर घोकर जोरे किर सुला कर उनको गुद्ध करने का काम करती हैं और उसके बाद वे उन कपड़ों होत कर के जाकर सुला हों हों

यद बताने की जरूरत नहीं है कि खुषाबृद्ध का विचार भी मूठे पार्मिक विश्वासों के कारण उरपन्न हुषा है। इस प्रकार की बातें हित्रयों में ब्याज भी अधिक मिलती हैं। इस प्रकार की हित्रयां पढ़ी-लिखी नहीं होतीं। उनके जीवन की यह मूखेता 980 लड़कियों का जीवन जन्हीं तक सीमित नहीं रहती, वल्कि उनकी सन्तानों पर में

भ्रपन प्रभाव बालती हैं और लड़कों एवम् लड़कियों के जीवन को मूर्खता से भर देती हैं। अब प्रश्न यह होता है कि लड़कियों में धर्म-सम्बन्धी

विचार आते कहांसे हैं १ यह यात संचेप में ऊपर तियी जायुकी है। लेकिन वह काफी नहीं है। इसीलिए उस पर इल और प्रकाश डालने की जरूरत है।

हमारे जीवन में दो प्रकार की वातें होती हैं, अव्ही वार्वे श्रीर गलत च।ते । दोनो प्रकार की बातें हर्ने कहीं न कहीं से

मिला करती हैं। जहांसे इस प्रकार की यातें हमें मिलती हैं। थ्यगर वे साधन सही द्दोते हैं तो हमको सही वालों का ज्ञान दोता है और अगर वे साधन गलत होते हैं तो हमकी गलत बावां का

शान होता है। हमें अब देखना चाहिये कि लड़कियों को धार्मिक बातें कहां-कहां से भिन्नवी हैं— १--सबसे पहले लड़कियां सभी प्रकार की बाते' ऋपनी मां से सीखवी हैं। माता का सम्बन्ध ही सबसे पहला सम्बन्ध बर्ची

के साथ होता है। र-माता के वाद, बढ़कियां बहुत-सी वाते अपने घर की समानी ऑंड वही दिल्लों से सीखबी हैं। जबसेवे होंग संमालती हैं. उनको तरह तरह की वाते सुनने और देखने की

निला करती हैं और उनसे उनके विश्वतस मजबूत बनते हैं। २--घरों के बाद, लड़कियां बाहरी स्त्रियों से भी बहुत-सी भतें सीछती है। उनके घरों पर ही खनेक प्रकार की रित्रयों एकतित होती हैं खीर जिल प्रकार की उनकी वार्त वे सुनती हैं अथन। उनको ये करते हेरानी हैं, वैसे ही उनके विचार, विस्तास खीर कायरण बन जाते हैं।

१--परिदर्शों की कथाओं में, सन्दिरों में और घर्म के दूसरे श्वानों पर भी लड़कियां अपनी माताओं. बदनों और घरों की मुद्दी नित्रयों के साथ जाया करती हैं, बदों ५२ वे जैसा देशनी

हैं. केसा ही वें भी करती हैं।

५—पुगने दल की छोटी-छोटी पुग्वकें पार्मिक वांतां के सम्बग्ध में लक्षकियों को जो पड़ने को मिलती हैं, उनने भी ६भी प्रकार की वांते होती हैं।

इसके सिवा लहकियों का दूमरा कोई जीवन नहीं होता। लहके, चार लहकियों के जीवन में काज भी बहुद बहा भेद है। धर्म दो जिल बातों पर काज के रुद्द में मात्र करते हैं चीर जिनकों ये गहीं मानती, लहकियां उन्होंको मानती हैं। स्मका नतीजा यह होता है कि घर के रुद्द को चौर पुरुपों की नजरों में भी लहकियां चीर निजयों सुदं समक्षी जाती हैं।

सलती में भी लड़ दियां और दिलयां सूर्य समसी जाती है। व्यो-जीवन की यह प्रतिदिति विननी शोजनीय है। एउ परे-लिये परिवार की लड़ दियां और दिश्यों को सैने जब इस प्रकार की वालों नमें देखा हो सुन्ने के बहुक सालूस हुमा। इस पर के सालिक वालेश में सुरोत्तर थे। उनका रोकरताल नाम या कीर सभी लोग इनका संकरवाद् कह कर पुकारते थे। चनके घर की परिश्वित देखकर मैंने धनसे कहा—

रांकर बाबू, में आपसे कुछ बात करना चाहती हूँ। उन्हों ने मुस्करा कर तत्तर दिया—जरूर बात कीजिये. में च्यान से आपकी बात सुनुंगा।

मैंने कहा-धन्यवाद_ः

में कुछ ककी चौर किर उनकी जोर देखकर में बहते लगी—हम लोगों के लिए यह बड़ी प्रसन्नता की बात है कि हमारे समाज में जापके परिवार की तरह, शिक्षित परिवार भी हैं।

रांकर बाबू मेरी बात को खुन रहे थे, मेंने जागे फिर कहा— कियों से तेकर सङ्क्षियाँ तक आपके परिवार में शिक्ति हैं। लेकिन पसे के नाम पर निराधार बातें उनमें देख कर सके जास्वयं हुआ है।

रांकर बाबू ने इंस कर कहा—मेंने अपने परिवार में धार्मिक

विश्वासों में सबको बराबर आजादी दी है।

मैंने पूछा—में व्यापकी यात अभी समझ नहीं सकी। उसे व्योर साफ कीलिए।

उन्होंने कहा-भीं इस बात को पसन्द करता हूँ कि घार्मिक मामलों में जिसका जैसा विश्वास हो, वह वैसा करे। में उसमें

दखल नहीं देना चाहता। मैंने न्यान से सनहीं बातों को सुना और फिर नम्रवा से

कहा---

यह आप की बहारता है। लेकिन आगर आपके परिवार की स्त्रियों और लक्कियों दिन्दू धर्म झिक्कर ईसाई धर्म स्वीकार कर लें तो क्या बनके साथ आपका सामाजिक संबंध घराषर ऐसा हो बना रहेगा ?

शंकर बाष्ट्र तेजी के साथ बोल उटे--यह कैसे हो सकता है। मैं उने कभी मंजूर न करुंगा।

मैंने मुश्कराते हुए कहा-मेरा नवलव आपसे नहीं है। मैं कहती हूं कि आगर आपका परिवार ऐसा करे, जिसमें लड़कियाँ

चौर खियों भी हैं तो आप कुछ दलत न देंगे ? मेरे प्रम्न को सुनकर उन्होंने कहा—हिन्द्-धर्म चौर है

स्तीर इसाई धर्म दूसरा है। दोनों धर्म एक दूसरे से भिन्न हैं। मैंने जो इन्ह्र कहा, उस का मतलव शह है कि स्वपने धर्म के भीतर हम सब को अधिकार है कि हम लीग स्वपने—स्वपने

विरवासों के अञ्चल्तार वाम करें। मेंने भरलता के साथ अपनी बाव की सममादे हुद कहा-

मैं भापकी बात का रायडन नहीं करना चाहती। होकिन धार्मिक बाता में कहीं पर भी ध्यार दो बिरहास हैं तो यह निम्मय दे कि इनके पक हो गही है, ने दोनों राहो नहीं हो पकी

उन्होंने तेओ के साथ स्वीकार करते हुए कहा – हों, यह तो ठीक दे, में भी इस बात को मानता हूँ।

मैंने फिर कहना चारंम किया-जब दो प्रचार के विरवासों में एक मही है। इनका चर्य यह है कि उनमें दूसरा एलब है, हो क्या यह जरूरी है कि जो गल हो उसे दूर कर दिया जाय और जो सदी हो उसी को दोनों ही नंजूर करें।

शंकर-बाबू हाँ नयों नही । मैंने कहा—तो फिर ऐसा क्यें। होता हैं कि जीवन के मार्ग में एक ही घरके पुरुपें। का विश्वास और हो और किया का

ध्यौर हो। शंकर बाबू चुप चाप सुनते रहे। मैंने उनकी छोर देखा और फिर कहा-क्या आप नहीं जानते कि जीवन की बहुत

षन्दीं को व्यपमानित करने का कारण हुव्या है। हुछ इती प्रकार की वाती। से ही खियाँ अयोग्य शमकी जाती हैं। इतकी इस अयोग्यताका कारण यह है कि उनको सही दाउँ ^{हो}

अपनी बातों को पूरा करते हुए कहा-आपकी तरह के पहे

सी बातों में इमारे देश की श्विया का तरीका खौर रास्ता

जानने की सुधिधारी नहीं मिलतीं। रांकर धाबू चुपचाप सुनते रहे। मैंने नम्रता के साय

लिखे थादमी भी अपने घरों की लड़ कियाँ और स्नियों की गलतियों की दूर करने की चैप्टा नहीं करते। इसका नतीजा यह होता है कि वे गलत रास्ता से जो कुछ जान सकती है अथवा आज तक वन्होंने जान पाया है, उसी को वे सही मानवी हैं। आप यह भी मानेंगे कि गलत वातों का जानना

श्रीर उन पर विश्वास करना अच्छा नहीं होता! व्यथ मेरी बात शंकर बाबू की समस्त में आ गई सी। उन्होंने इस कमजोरी को सममते हुए कहा- मैं खापकी बातको समम गया। मैंने तो शुरू में खाएकी बात का जवाय दे दिया या। खापसे मैं क्या कहुं, कभी-कभी मैंने खपनी परनी से इस मकार की पातों 'का विरोध किया है, लेकिन मैंने देखा है कि उस का इस प्रभाव नहीं पड़ा है, उसके बाद मैंने निश्चय कर लिया या कि इन लोगों से कुछ न कहना ही खप्डा है, ये कोग को कुछ कहें, उन्हें करने दिया जाय असत में बात तो यह है।

गंकर पायु के साय यही देर वक्त मेरी वासे होती रहीं। उन्होंने धार्मिक मामलों में दिन थों की कमजोरी को स्वीकार किया कि कमजार इन मुठी वासों के संबन्ध में वरेशा की जायगी तो इनके संस्कार हमारी अन्तानों में आगे वरावर काम करेंने और उनका परिणाम यह होगा कि धमें के सम्बन्ध में सही पार्शे का कभी रन लोगों में जान ही न होगा।

धर्म और आडम्बर

धार्मिक वार्तो में जब गलत विवार और विश्वास क्यांकर भर जाते हैं तो उन्हों को धार्मिक काढ़न्बर कहा जाता है। इस प्रकार के काढ़न्बर हमारे जीवन में क्ष्मेक रास्तों से काते हैं। कहां पर भी वे क्ष्मच्छे नहीं हैं। उनसे हमारी हालि होती है। सहां वार्तों से जो लाभ हमको हो सकता है, उसके हम लोगों को यंवित हो जाना पड़ता है।

ये घाडम्बर क्या हैं और वे हमारे जीवन में किस प्रकार

लड़कियों का जीवन भरे हुए हैं, इस पर हमें और हमारी लड़कियों को खुर समक

338

लेना चाहिए। क्या कोई ऐसा भी आदमी हो सकता है जो चाहता हो कि हम सही बातों को न जाने । क्या फूठी षातों से भीं किसी का कल्याख हो। सकता है १ मेरो सम^{फ्र में}

नहीं आता कि कोई भी ऐसा होगा जो सचवी और सही पार्टी से दूर रहने भें व्यपना भन्ना समसेगा। इस दशा में जो आडम्बर हमारे जीवन में भर गये हैं ग्रीर

जो सच्चे रास्ते से हमें गुमराह कर रहे हैं, उनको हमें सूप सम-कता चाहिए। ये ब्याडन्यर ठीक उसी तरह हमारी जिन्दगी की

पोखला यनाने का काम कर रहे हैं, जिस प्रकार किसी अनात में कीड़ालग जाता है और वह कोड़ा उसे वेकार कर डाल^{हा} है शरीर में रोग लग जाने से हमारे शरीर की जो दशा है।

जाती है, यही दशा हमारी उस समय हो जाती है जब हमारे विचारों श्रीर विश्वासों में बाडम्बर बा जाते हैं। इन चाहम्परों से हमारे जीवन में अंधकार पैदा हो जाता

दै प्रकाश मिट जाता है। गलत यातें ही हमको अप्छी सगने लगनी दे और सही बातें गलत मालुम होती हैं। आहम्बर ही यह मुख्य प्रभाव है और उसमें ये लक्षण साफ-खाफ हमारी जिन्दगी में काम करने लगते हैं।

चः इत्यरीं का एक प्रमाय और भी बहुत सुरा होता है। जिस दिसी चादमी में इस प्रकार की बातें होती हैं, उसमें लोग

करते हैं और बात बात में सीन इससे मजाक किया करते

हैं, लोग सच ही कहा करते हैं कि उस आदमी में आहम्बर वहुत बढ़ गया है।

झ्ठे विञ्वामीं का नतीजा

यह तो मानना ही पड़ेगा कि हुआय से आज हमकी, हमारी बहनों को और लहाकियों को धर्म की सही वालों का हान नहीं हैं। मैं इसी परिच्छेद मैं खागे चलकर बताऊंगी कि सबा धर्म क्या है और उसका किस मकार पालन हो सकता है। उसके पहले हमें मूठे विश्वासंग की तरफ देखना है और उसको भलीभाँति पहचानने की कोशिश करना है।

हमारे सामाजिक कानेक कामों में और स्वोहारों में पार्मिक बातों का नाता जोड़ा गया है। उनका उद्देश किसी समय पुरा मथा। लेकिन एक बहुत बड़ा समय बीत जाने के बाद उस उद्देश का कहीं पठा नहीं रहा। जो बातें हमारी जिन्दगी में रखी गई थीं, उनका भी लोप होगया है और उनके स्थानों पर मुठी बातों की भरमार होगई है।

क्या हम सबको नहीं मालूम कि कानेक काम-काज के मीको पर देश की दिवयां हुयां, ताक्षावां क्योर पेड़ों की पूजा करतों हैं बहुव सी क्युवित रीतियों का पालन पर्म समफ कर किया जाता है। युवने जमाने में बहुत-सी रिवियों की रिवालं कुछ पार्मिक वातों के खाधार पर हो बनी भी ध्यथा यो कहा जाय कि उनकी पर्म को दीवारों में ही पन्द करके रखा गया था। इसीलिए खाज खगर कोई उन खनुवित वातों फ। विरोध करता है तो सहज ही स्त्रियाँ—श्रयोग्य श्रीर श्रशिचित स्त्रियाँ कहने लगती हैं, 'क्या हम श्रपना धर्म-कर्म

छोड़ दें।'

सच्युप यही वात है। खगर निष्पच झाव से खाज हमारे देश के स्त्री-जीवन की खोर देखा जाय तो उसके खिकतेश कार्यों में धार्मिक बातों की पुट रहेगी जौर वे स्त्रियों उन समी

कामों को अपना धर्म समम्रकर ही करती हैं। आज हमारे देश के शिचित श्त्री-पुरुप इस बात की भक्तीमोति और ईमानदारी के साथ मान रहें हैं कि हमारे बहुत

से सामाजिक रिवाज गन्दे जरलील और गलत साबित होचुके

हैं कोर यही कारण है कि वे का पड़े-किसे सोगों में मिटने सोगे हैं। लेकिन काशिशित स्त्री-पुरुषों में बाज तक उनका स्थान यैसा हो बला जारहा है। और उनके पूरा करने में एक प्रकार की धार्मिक मयोदा मानी जाती है, यह प्रवस्था हमारे देश कोर समाज की बाच्छी नहीं है।

इस प्रकार हमारे कार्यों और विश्वासों में जो असरय भरा हुआ है, उसका नतीजा अच्छा नहीं है, जाज की शिक्ति और सम्य जातियां हमसे पूजा करती हैं और हमारी हैंसी चहाती हैं। हमारा देश, असम्य देश कहा जाता है. हम समीकी

इस यात का झान है। लेकिन व्यपनी गलत वार्तों की समफने के लिए इम जैयार नहीं हैं. इससे हमारा मस्तक कमी भी ऊंचा गईंडिंग सकता।

अन्धविद्यास और पतन

यार-पार हमारे जीवन में पतन का कारण जी विश्वास साबित हुआ है, लड़कियों को यह रा्ष समम्म लेना चाहिए। अगर हमारे देश की लड़कियों जीर ज्यान की लड़कियों कर पान की लड़कियों कर पान की लड़कियों कर पान की लड़कियों कर पान क

मनुष्य पश्च नहीं है, मनुष्य है। किसीकी कही हुई बात पर सबसे पहले हमणे थार्य सोपने की जरूरत है कीर उसे सुद भी समफने की जरूरत है कि जो बुद्ध उबने सुना है वह कहां तक सही हो सकता है। क्यार वह पेखा नहीं करती वो कसे समझना चाहिए कि उसमें कीर एक पश्च में क्षिक क्यार नहीं है।

हिसी बात के समझ ने में जो अपनी युद्धि और अपनी आस्मा से काम नहीं लेता, वह बभी भी एक अपनी वस्तु के सममने अथवा पाने वा अभिकाशी नहीं है। जब किया बात के सममने में युद्धि का संयोग नहीं किया जाता, तो तना भवस्या में उसे अंध विरवाद कहते हैं। धार्निक सामलों का हो 20

प्रस्त नहीं है, किसी भी विषय में बुद्धि का प्रयोग कानी पाहिये। ष्टान्यथा चड़ी-से-चड़ी हानि उठानी पड़ती है।

ध्यन्ध विश्वास मनुष्य को पतन की छोर से जाता है। हमारे देश की श्वियों में इवकी ध्वधिकता है, वे श्वयं शेवन नहीं जानतीं। जैसा कुछ सुननी हैं खयवा किसी भी वरीहे से जानती हैं, उसी पर विश्वास कर सेती हैं। इसका वर

नवीजा हुषा हैं कि वे लगावार पतन की चौर जारही हैं। जब वे स्वयं चयनी रज्ञा नहीं कर सकर्ती सी कैसे विग्वास किया जाय कि वे खपनी सन्वान की रज्ञा कर सकेंगी।

स्वयं सोचने और सममनं की बुद्धिन होने के कारण

ष्मथवा पुद्धि का त्रयोग न करने के कारण समात्र में उनका स्थान बहुत गिर गया है। चनेक व्यवसरों पर देखा गया है कि पिवा ष्मथवा पति के मरने के बाद लड़कियाँ व्ययवा खियाँ किती हुई सम्पत्ति की रहा। नहीं कर सकीं। कुछ दूसी प्रकार की बार्गे का यह नवीजा हुना है कि सम्पत्ति में खियों के व्यपिकारों के लिये व्याज भी जो कानून मौजूद हैं, वे सर्वमा अनुषित हैं, तेकिन चनका कारण कियों की ख्योग्यता है इसमें संदेह नहीं।

यहाँ पर मुझे अन्यविश्वास श्रीर उसके द्वारा होने वाले पतन के सम्बन्ध में ही लिखना है। इसलिए में विषयान्वर में नहीं जाना बश्हती। सभी वात यह है कि उनकी श्रयोग्यता का बहुत हुख कारण उनका श्रान्वविश्वास है, उनका यह श्रम्य- विश्वास भार्मिक बावों से जारम्य होता है जीर जीवन के छमी भागों में बहुतायत के साथे पहुँच कर वह सनकी जिन्दगी को ही निकम्मा बना देता है।

पदने-लिखने वाली लड्डियों को इन सभी णातों में बहुत सावपान होने की जरूरत है, उनको खपनी जिन्दगी का निर्माण 'वर्ष करना है। इसलिए उनको इस तरह की सभी बातों का ग्राम होना चाहिए जिसमें उनकी जिन्दगी, सुख और 'सौभाग्य की यह सके।

आज की लड़कियों का धर्म

धर्म के संबन्ध में जिस प्रकार गजत वाले फैली हुई हैं और कियों से लेकर लड़कियों तक जिस प्रकार का धन्धिशयास दिखायी देता है, उस पर धनेक प्रकार की बावें लिखी जा धनी हैं।

ध्य सदकियों को समकता बह है कि वास्तव में धर्म किसे कहने हैं और उसको किस प्रकार पासन करना चाहिए। धर्म के संबंध में एक छीधा रास्ता यह है कि इस संसार की रचता करने बाला एक ईश्वर है। इसलिए उसको जगम् पिता भी कहते हैं। वही सबका पासन करता है और जो कोई गस्तत रास्ता चलता है धर्मान् पाप करता है, वही उसको दण्ड भी देता है।

धर्म के नाम पर हम संबको वही करना चाहिए. जिससे भगवात प्रसन्न होते हैं और उन कामों को कभी न करना चाहिए जिससे भगवान नाराज होते हैं। घम" की सबसे मुन्दर भीर सबी परिभाषा यही है। संसार में जितने भी धर्म हैं, सभी ही यही एक परिभाषा है। इससे भिन्न जो धर्म परिमाषा रसता है।

यदी एक परिभाषा है। इससे भिन्न जो धर्म परिभाषा रहता है। यह धर्म नहीं है। धार्मिक व्यापरणों में सभी को नीचे लिखी हुई वार्ने हवा

याद रतना पाहिए और उन्हों के अमुसार सदा दूसरों के साम व्यवहार करना पाहिए— १—किसी भी प्रकार दूसरों को हाति पहुँचाना ध्यवा ड.स

देना चपर्म और पाप है, उससे बचना चाहिए। २-दूसरों का कल्याण चाहने से अथवा दूसरों के साथ

चपकार करने से पुरुष होता है, पुरुष से अगवान प्रसन्न होते हैं और पुरुष करने काले का अगवान प्रसन्न होते हैं।

क्षीर पुण्य करने वाले का अगवान अला करते हैं। २—मतुष्य का सबसे यहा धर्म क्षीर पुण्य यह है कि वह व्यपने पड़ोसी से लेकर दूसरों चक्र, सभा के अले की कामना

रखे चीर ईश्वर से खपने कल्याम के साथ-साथ, दूसरों के फल्याम की भी प्रार्थना बरे। ४—जो दूसरों के दुःख को खपना दुःख सममता है, भगवान

दुःखों से सदा उसकी रहा करते हैं।

४—जो दूसरों से ईच्चा रखते हैं और उनका कभी भला नहीं चाहते, वे कभी सखी नहीं रह सकते।

भारत पंजा धुला नहा रह सकत। धर्म के सम्बन्ध में जो कोई इन पाँच वार्ती का स्यात रखता है और इन पाँचों बातों के अञ्चार आवरण करता है, यह सदा भुछी रहता है और उसे कभी दुःश नहीं सहना पड़ता। आज की शिक्षित लड़कियाँ वर्म के इस सच्चे रूप को

चाज की शिक्षित सद्कियाँ धर्म के इस सच्चे रूप को पहचान कर और जानकर चपने जीवन में चामे यह रही हैं, यह मसजता की पात है। इसका नतीजा यह दुखा है कि चाज सद्कियों को जो सम्मान मिला है, यह सबमुख खी-जीवन के लिय गर्न की बात है।



तेरहवाँ परिच्छेद

लड़कियों का स्वास्थ्य

हमारे जीवन में स्वास्थ्य का सबसे बड़ा महत्व है। शर्र र यदि स्वस्थ और नीरोग हैं तो हम लोग सभी काम अन्ते हत से कर सकते हैं और यदि हमारा शरीर शेगी और अत्यस्प हैं तो हम न कोई काम ठीक से कर सकते हैं और न हमारा विज

ही प्रसम रहता है। जीवन में स्वास्थ्य का होना एक सुध्य चीज है। काम तौर पर समाज में देखा जाता है कि जितना तहाँ

न्नाम तौर पर समाज में देखा जाता है कि जितना सह हैं के स्वास्थ्य की चोर भाता-पिता ध्यान देते हैं, उतना सह हियों की चोर नहीं देते। अथका विल्कुत ही ध्यान महीं देते जो

माठा-पिता ऐसा करते हैं, वे समक्रते हैं कि लड़कियाँ को हो। रम्य की आवश्यक्वा नहीं है और न उन्हें उनके रोगो होने की ही चिंवा होती है।

इस प्रकार के भावों का होना बहुत बड़ी मूल है। इन प्रकार के भावा-पिता के सामने लड़कियों के जीवन का कोई मूल नहीं लगती हैं कि लड़कों की अपेदा हमारा जीवन खुद्र है। हमें लडकों की बराबरी न करना चाहिए, हमें लडकों के समान न खाना-पीना चाहिए। इत्यादि। इसलिए लड्कियों की स्वयं अपने खाने पीने में, अपने माइयों अथवा घर के अन्य लहकीं के साथ अग्तर रखने की आदत पड़ जाती है। स्वास्थ्य प्रत्येक गुनुष्य के लिए आवश्यक है। बाहे वह

लड़का है। अथवा लहकी, स्त्री हो अथवा पुरुष । स्वस्थ रहने के

सहिकयों का स्वास्प्य होता । वे लड़कियों का जीवन घेकार और अनावश्यक सममते

लिए प्रत्येक लड्की को उन वादों का ज्ञान प्राप्त करना चाहिए. जिनसे स्वारथ्य की रचा होती है काथवा स्वस्थ रहने में सहायता मिलती है। हमारे देश में लड़कियों के स्वास्थ्य की छोर पहले की अपेश अध अधिक ध्यान दिया जाने लगा है। सेकिन अशि-वित समाज में स्थमी इसका स्थाप है। जिस प्रकार शिका ने लड़कियों के जीवन की अन्य बातों में उन्नति की है. उसी प्रकार षनके स्वारप्य के सम्बन्ध में भी ध्यान दिया है। इसीलिए ¹

सङ्कियों की शरीर और तन्द्रक्ष्ती के बारे में शिदायें दी जाने लगीं। लडकियों को भी इस बात का शीक पैदा हचा कि हमें

स्वस्य और नीरोग रहना चाहिए।

जिन घरों में शिचा का समात्र है और जो पुराने विचारी

. धन घरों में केवल पुरुषों और लड़कों का ही जीवन मूल्यवान :सममा जाता है। इसलिए उन् घरों की खियाँ और लड़ियाँ . स्वयं पुरुपों श्रीर लड़कों की श्रपेचा खराब, बासी श्रीर साधा-.रण.भोजन करती हैं। वे अपने जीवन और स्वास्थ्य के लिए

स्वास्थ्य का ज्ञान

.बहुत लापरवाह रहती हैं।

स्वस्थ और निरोग रहने के लिए लड़कियों को स्वास्थ्य संबन्धी वातों का ज्ञान प्राप्त करना चाहिए। जब तक किसी मात का ज्ञान नहीं होता, तब तक उसका महत्व नहीं माल्म · होता, इसीलिए जीवन की कावश्यक बातों का विशेष रूप से मान होना बहुत जरूरी है। छोटी लड़कियाँ नहीं जानती कि वन्हें किस प्रकार रहना

चाहिए, जिससे उनका स्वास्थ्य अच्छा रहे अथवा क्या हाता पीना बाहिए है लड़कियों की छोटी अवस्था रें ही उनके स्वास्थ्य की कोर थ्यान देना उनके माता-पिताका कर्तक्य होता है। सेकिन यहें, दुःख की बात है कि इस निषय में वनके प्रति यहुँव ख्पेचा की जाती है। लड़कपन से ही स्वास्थ्य अच्छा और सुरा बनता है। इसलिए माता-पिता को चाहिए कि वे अपनी सक कियों को उनकी छोटी अवन्था से ही स्वान्ध्य-सम्बन्धी मार्वी का ज्ञान करावें। लड़कियों को उसके महत्व को बतावें और उन्हें रोगी तथा अन्वस्थ े से बचावें । जो सङ्कियाँ अपने

लड़कपन से कमजोर, कारवस्य श्रीर गेगी होती हैं. वे शागे चल कर स्वस्य केसे रह सकती हैं। लड़कपन से निर्वलता का होना श्रद्धा नहीं होता। जिन लड़कियों का स्वास्थ्य श्रद्धा होता है, वनका जीवन सुदी होता है। जो लड़कियों श्रम्बस्य श्रीर रोगी होती हैं, वनका जोवन श्रसंतोपपूर्ण श्रीर दुःखी दहता है। इब-लिये लड़कियों को स्वास्थ्य संयन्नी वार्ती का शीक होना शाहिए श्रीर उसका हान प्राप्त करके लाम उठाना शाहिए।

सबसे पहले लड़कियों को इन बात को जानना और विश्वास रखना चाहिए कि किन्द्रगी में सबसे पहले हमारे लिए खारध्य खावश्यक है। कावने शरीर की रखा, करना हमारा समसे पड़ा कर्वव्य है। किछी भी वस्तु को सहा सुरचित और अख्वा मनाये रसने के लिये, उसकी रखा की जरूरत होती है। खब हमारे मामने यह प्रश्न खाता है कि रखा हो कैसे है स्सके उत्तर में में यही कहूंगी कि खनका हान प्राप्त करने से बसकी रखा की जा सकती है।

स्वारध्य का ज्ञान प्राप्त करने के लिए सङ्कियों को उस
प्रकार की वार्ते सुनना चौर जानना चाहिए विससे उन बातों
का ज्ञान प्राप्त हो। इसके सिवा स्वारध्य संपन्धी पुग्तकों,
मासिक पत्र के लेखों को सदा पढ़ते रहना चाहिए। पढ़ने ते सभी
यार्ते मालूम होंगी फिर उसी के चातुसार खपना जीवन बनाना
पाहिये। जब स्वारध्य का ज्ञान और उसकी जानकारो होंगी तो
कह कियों उसके सहस्व को समर्मेगी। ईस विषय पर देश के

विद्रानों ने बहुत कुछ लिखा है और बराबर लिखा जा रहा है। लड़ कियों को छान्य बातों के साथ-साथ स्वास्थ्य संबंधी बातों का ज्ञान प्राप्त करने के लिए विशेष रूप से ध्यान देना चाहिए। रोगी और नीरोग सद्कियां

जो लड़कियाँ रोगी, निर्धल और अस्वस्थ्य होती हैं, उन्हें देखकर किसी को न सो प्रसन्नता होती है और न वे स्वयं ही प्रसन्न रहती हैं। रोगी लड़कियाँ अपने जीवन में किसी प्रकार की कोई उन्नति नहीं कर सकतीं। उनका चेंद्रा सदा पीला. मुरमाया हुआ रहता है। जनमें न तो फ़ुर्वी होती है और न फाम फरने की राकि। वे अपने जीवन को उन्नतिशील नहीं बना सकतीं। उनमें उत्साह की कमी और प्रसन्नता का अभाव होसा है।

जो लड़िक्यां अपने लड़क्यत से रोगी, निर्वेत और अस्थरथ होती हैं, तथा जिनके माता-पिता उनके स्वास्थ्य पर ध्यान नहीं देते, ऐसी हालत में उनका स्वास्थ्य सदा के लिए बिगइ जाता है। उनको एक न एक रोग सदा घेरे रहता है। श्रमानता के कारण वे अपनी लड़कियों की तन्दुरुती नष्ट

कर देते हैं जिससे जीवन भर लड़कियों को अगतना पड़ता है।

किसी भी रोग के पैदा होते ही यदि उसको दूर करने के लिए प्रारम्भ से ही उपाय नहीं किये जाते तो वह रोग बदकर भीपए हो जाता है और जीवन को नष्ट कर देता है। इस्तिए र.दसे पहले शरीर के स्वास्थ्य का ध्यान रखना चाहिए !

लड़कियों को रोगी यनकर अपना जीवन नष्ट न करना चाहिए तथा इसमें लापरवाही न करना चाहिए।

जो लड़कियां नीरोग होती हैं, उनका स्वास्थ्य भी श्रच्या होता है। कोई भी रोग हो जाने पर अच्छा से अच्छा स्वास्थ्य विगड़ जाता है। स्वस्थ छीर नीरोग लड़कियों में उत्पाद होता है। काम करने की शक्ति होतो है और उनमें स्कृति तथा यल होता है।

सदकियों का स्वारध्य

नीरोग और स्वस्थ लड्कियां देखने में चच्छी लगती हैं। इनका जीवन मुख और शांतिपूर्ण होता है। उनका भविष्य एउडवल दोवा है। इसलिए लङ्कियों को सदा स्वन्ध धीर भीरोग रहना चाहिए।

लद्दियों के स्वास्थ्य के दी पहलू समाज में दो बकार की लड़कियां देखने में चार्ती हैं। एक षो में जो जन्म से दी स्वत्ध चौर नीरोग होती हैं चौर दूसरी वे कों जन्म से ही कमजोर, दुवली-पतली वया रोगी-सी होती हैं। इनका कारण है, जिन लड़कियों के मन्ता-पित। ग्वस्थ नीरोग भीर रारीर के इच्ट-पुष्ट होते हैं. उनकी लड़कियां भी म्बस्य पैदा होती हैं कौर जिल लड़किया के माता-दिता स्वयं षावाय, दुवले-पतले चौर रोगी से होते हैं, उनकी सदक्षियां ररहींके समान पैदा होती है।

भव प्रश्त यह है कि क्या स्व'य सहित्यों कभी करवरम, निर्देत भौर रोगी नहीं होवीं या अध्वत्ध, कमजीर दुवलो-पतली तथा

विद्वानों ने बहुत कुछ लिखा है और वरावर लिखा जा रहा है। लड़कियों को खन्य वातों के साथ-साथ स्वास्थ्य संवन्धी बातें का हात प्राप्त काने के लिख विरोध रूप से स्थानं देना नाहिए।

रोगी और नीरोग छड़कियां जो सड़कियाँ रोगी, निर्वेत स्वीर अस्वस्थ्य होती ^{हैं, उन्हें}

वेखकर किसी को म तो प्रसन्नता होती है और न वे स्वयं ही प्रसन्न ररती हैं। रोगी लड़कियाँ अपने जीवन में किसी प्रकार की कोई उन्नति नहीं कर सकतीं। उनका चेदरा सदा पोला. अरमाया हुन्ना रहता है। उनमें न तो फुर्ती होती है और न काम करने की शाकि। वे अपने जीवन को उन्नतिशील नहीं बना सकतीं। उनमें उत्सन्तत का अमाय होता है।

जो लड़कियां अपने लड़क्यन से रोगी, निर्वेत और अस्वस्थ होती हैं, तथा जिनके माता-पिता उनके स्वारण्य पर ध्यान नहीं देते, ऐसी हालत में उनका स्वारण्य सदा के तिर धिगढ़ जाता है। उनको एक न एक रोग सदा पेरे रहता है। अक्षानता के कारण वे अपनी लड़कियों की तन्दुकरती न कर देते हैं जिससे जीवन भर लड़कियों को अुगतना

कर दत ह जिससे जावन भर तड़ाक्यों का शुभवना किसी भी रोग के पैदा होते ही यदि उसको लिए प्रारम्भ से ही उपाय नहीं किये जाते तो भीपरा ही जाता है और जीवन को

± इ.से पहले शरीर के स्व

सरीर वन्द्रकरत होता है, शरीर में खून होता हैं, और रारीर नीरोग होता है, उनमें सदा जीवन और उत्साह रहता है। शरीर में कोई रोग न उत्पन्न हो इसका पूग व्यान रसने की जरूरत है। और यदि कभी कोई कब्द वैदा हो जाय वो उत्तकों दूर करने को येव्टा शीस हो करना चाहिए जिससे वह कब्द वह कर कोई भयानक रूप न चारण करते।

निर्पेल और दुवली पतली लड़कियाँ भी खूप सन्दुरस्त भीर नीरोग यन सकती हैं। ऐसी लड़कियों को प्रारम्भ से ही अपने स्वास्थ्य की फोल ध्यान देन की जरूरत है, जिनको शारीरिक कच्ट यने ही रहते हैं। किसी भी रोग के होने पर रवारध्य बिगङ्सा है। जो लड़कियाँ जन्म से ही निर्मेश होती हैं। उनकों प्रायः कोई न कोई रोग घेरे ही रहवा है। ऐसी दशा में यदि राग पैदा करने वाले कारणों की दूर न किया जायगा ती षे सदा रोगी ही बहेंगी। कसजोर लड़कियों को प्रायः भूफ न लगने, साना इजम न होने, तथा नींद कम व्याने की शिकायत रहा करती है। इन सब वातों को दूर करने की चेट्टा करना महुत आवर्यक है। कमजोर और दुवली पतली लहिस्यों को पादिए कि वे एन वार्तों को बाम में लावें जिनमे उनकी दुर्वलदा दूर हो और बनके शरीर में रक और मांस पैदा हो। यहाँ पर एक दुवली-पतली चौर कमजोर सहकी की घटना को लिस् सी, तिसने अपनी दुवेलता को दूर करके अपने शारीर को सूर स्वस्य फ्रीर श्वन्यय बना दिया।



शरीर धन्दुकस्त होवा है, शरीर में खुन होवा हैं, और शरीर नीरोग होवा है, उनमें सदा जीवन और उत्साह रहता है। शरीर में कोई रोग न उत्पन्न हो इसका पूग ध्यान रखने की जरूरत है। और यदि कभी कोई कष्ट पैदा हो जाय वो उसको दूर करने को पेष्टा शीध हो करना पाहिए जिससे वह कष्ट पढ़ कर कोई भयानक रूप न धारण वस्ते।

निर्यंत और दुवली पवली लड़िक्याँ भी खूप वन्दुरुस्त श्रीर नीरोग वन सकती हैं। ऐसी लड़कियों का शरम्भ से ही अपने स्वास्थ्य की छोर ध्यान देने की जरूरत है, जिनकी शारीरिक कप्ट बने ही रहते हैं। किसी भी रोग के होने पर स्वारप्य बिगड़ता है। जो लड़कियाँ जरम से ही निर्वेक होती हैं खनकों प्रायः कोई न कोई रोग घेरे ही रहता है। ऐसी दशा में यदि रोग पैदा करने वाले कारणों को दूर न किया जायगा हो वे सदा रोगी ही बहुँगी। कमजोर लड़ कियों की प्रायः भूख न लगने, साना इजम न होने, तथा नींद कम खाने की शिकायत रहा करती है। इन सब वातां को दूर करने की चेट्टा करना षहुव आवर्यक है। कमजोर और दुबली पवली लद्कियों को पादिए कि वे उन वार्ती को काम में लावें जिनमे उनकी दुर्वलदा दूर हो और उनके शरीर में रक और मांस पैदा हो। यहाँ पर पक दुवली-पतली और कमजोर सहकी की घटना को लिखू गी, तिसने अपनी दुर्वलता को दूर करके अपने शरीर की खूप स्वस्य फीर स्क्रमय बना दिया।



सरीर वन्दुकान होवा है, शरीर में खुत होवा हैं, खीर रारीर नीरांग होता है, उनमें सदा जोवन खीर उत्साह रहता है। सरीर में कोई होता न उत्पक्त हो इसका पूरा च्यान रसने की करूरत है। खीर बदि कभी कोई करन पैदा हो जाय को उसको दूर करने को पेन्टा शोम हो करना पाहिए जिससे वह करन यह कर कोई भवानक रूप न पारण करते।

निर्पत्त सीर हुपली पतली सङ्कियाँ भी सूब सन्दुरस्त भौर नीरोग यन सकती हैं। ऐसी लड़कियों को प्रारम्भ से ही व्यपने स्वारध्य की व्यान स्थान देने की जरूरत है, जिनकी सारीरिक कच्ट घने ही रहते हैं। किसी भी रोग के होने पर स्वारध्य बिगडता है। जो लड़कियाँ जन्म से ही निर्वक होती हैं, उनकी प्रायः कोई न कोई रोग घेरे ही रहता है। देसी दशा में यदि रोग पैदा करने वाले कारणों को दूर न किया जायगा हो में सदारोगी ही श्हेंगी। कमजोर लड़ कियों के। प्रायः भूख न लगने, साना हजम न होने, तथा नींद कम आने की शिकायत रहा करती है। इन सब वादों को दूर करने की चेप्टा करना पहुत जावश्यक है। कमजार और द्वाली पतली सहिक्यों की चाहिए कि वे एन वार्ती को काम में लावें जिनसे एनकी दुर्मलता दूर हो क्योर स्तरके शरीर में रक्त और मांस पैदा हो। यहाँ पर एक दुवली-पतली श्रीर कमजोर लड़की की घटना को लिखूंगी, तिसने अपनी दुर्वलता को दूर करके अपने शरीर को खूप स्त्रस्य श्रीर रक्षस्य बना दिया।

. **सद्दक्षियों का जीवन** मेरे पड़ेस में एक दीटा-मा परिवार रहना था। उम प^{रि}

वार में एक तेरह वर्ष की लड़की थी जिमका नाम कान्तिया। कान्ति का रूप-रंग अध्दा था लेकिन शरीर का टाँवा इतना पत्रसा था कि देगकर बहुत सुरा सन्द्रम होता था। उसके शरीर में केवल हरिहवाँ ही थीं। कान्तिक सामात्र भी बहुत इवनी

में केवल हिन्ह्यों ही थीं। कान्ति की माता भी यहत हैवरिन पत्तली और कमजोर थीं। कान्ति जितनी ही बहती जाती थीं। चतनी ही यह सुराती जाती थीं। एक दिन की चात है कि कान्ति अपनी मों के साथ मेरे पर

चायी। तुद्ध देर थैठने के बाद उसकी माँ ने मुक्तते कहा – वहन को, कोई चच्छी सी पुस्तक मुक्ते पढ़ने को दीजिये। भैने तुरन्त ही रसर दिया – हाँ हाँ, जरूर दूंगी। सेकिन

किस विषय की पुरवक काप पढ़ना पसन्द करेंगी।

कान्ति की माँ ने कदा—कोई कियों के काम की पुत्तक हैं। जिसमे ज्ञान की यार्चे मालूम हों।

जिसमे ज्ञान की याचे मालूम हो। मैंने कहा—जापको स्वास्थ्य सम्बन्ती वार्तो से कुल

रुचि है ? वे योलीं—तन्दुरुसी की वार्ते ?

२१२

मैंने कहा—हाँ, हाँ, ऐसी बात, जिनको पढ़ने से हम अपने शरीर को तन्दुकरत कर सकें, रोगों को दूर कर सकें और अपने

ययों भी तन्दुरुखी बना सर्कें।

उन्होंने पड़ी उरमुकता के साथ पूछा—क्या कोई देवी
पुस्तक ज्ञापके पास है? देखिये कान्ति तरह वर्ष को हो गर्थी।

किन इसके शरीर पर मौध नहीं चट्टा। में बहुत परेशान हूँ। मैंने कहा—मैं खापको एक बहुत अच्छी पुस्तक दूँगी जो ।पके लिए बढ़ी उपवेशी होगी। लेकिन कान्ति के सम्बन्य में 'हुछ क्षार्स आनना चाहती हूँ। उसके बाद मैं हुछ बार्स

ो यताऊं थी। कान्ति प्यानपूर्वक मेरी वार्षे सुन रही थी। उसने प्रमन्न केर, संकोच के साथ सुमते पूछा⊢

क्या में तन्दुरुख हो सकती हूँ र

में कुछ (इंसा चौर कहा—तुम स्वस्य चौर मोटी होना सहती हो ?

उसने कहा--जी हाँ ।

मैने पूछा—क्यों है

उसने कहा-मुक्ते धन्दुरुम्त लड़कियां बहुत अवद्री लगती

हैं। मैंने देखा है मेरे बलास में जिवनी वन्दुरुख लड़कियां हैं, वे जो हुए कपड़े पहनती हैं, उन पर अच्छे सगते हैं। वे न्यूब उंज रीइ डी हैं, ताब द्रिव करती हैं और बड़ी बड़ी देन वर एड़ी रहने पर भी यकती नहीं हैं। सेकिन मैं न सो अधिक

त्यकृत्यत्त परमा यक्ष्या नहां है। झावन सन साक्ष्यायक दीह पाती हुँ चीरन देर वक दिल कर पाती हूँ। यस्थापिका माराज दोठी हैं। इसके चलावा चट्टव-सी लड़कियों सेरी दुर्व-लता पर देशा करती हैं।

मैंने कान्ति की बार्त ब्यान से सुनों और उसके मन के मार्शे को समम्म । भैंने कहा--तुब भी उन्हों एक्कियों के समान हो



लेकिन इसके शरीर पर मौस नहीं चढ़ता। मैं बहुत परेशान हूं।

भैने कहा—मैं धापको एक बहुत अच्छी पुतक हूँगी जो आपके लिए बड़ी उपयोगी होगी। लेकिन कान्ति के सम्बन्ध भैं भैं कुछ पर्ते जानना चाहती हूँ। उसके चाद भैं कुछ पातें भी सताक गी।

कान्ति च्यानपूर्वक मेरी बार्वे सुन रही थी। उसने प्रमन्न होकर, संकोच के साथ सुमते पूछा-

त्र, सकाच क साथ सुकास पूछान क्या में तन्द्रहस्त हो सकतो हॅ रै

में कुछ (इंसी श्रीर कहा—तुस स्वस्थ और मोटी होना चाहती हो ?

उमने कहा --जी हाँ।

मैने पछा-क्यों है

चसने कहा— मुक्ते तन्युकात लहिक्यां यहुत चन्द्री लगाती हैं। मैंने देखा है मेरे चलास में जितनी तन्युकत लहिक्यां हैं, में को इन्द्र करने पहनती हैं, उन पर अच्छे लगते हैं। मे खुद तेन हों हैं। हैं खुद तेन हों हैं। हैं खुद वह तेन हों हैं। लेकिन मैं न तो क्यिक सों हो तो हैं। से गाति हैं से गाति हों हैं। केकिन मैं न तो क्यिक हैं। साति हैं से गाति हैं। या गाति हों हैं। से गाति हैं। या गाति होती हैं। इसके चलाता बहुत नती लहिक्यों मेरी दुर्य- सता पर हंसा करती हैं।

भैंने कान्ति की बार्ते ध्यान से सुनीं और उसके मन के भावों को समका। भैंने कहा-नुम भी उन्हीं लड़कियों के समान हो



६- खुय गहरी नीद में सोखो। गर्मियों के दिनों में दौगहर हो घरटा छाध घरटा सो लो ।

"-गृह हवा में नहीं। घर की सफाई नसी। गन्दगी से दूर रही।

५-ताजा चौर शुद्धभोजन करो। भूत्र से व्यधिक न प्राच्यो ।

६- शुद्ध द्या में रीजाना रदलने जाकी।

इस प्रकार घरावर निवमा का पाकन करते रहने से तुम्हारे स्वास्थ्य को बहुत लाभ होगा व्यार तुम चन्द्रदर्ग्य हो,जाभीगा। यद दुपला-पवला शरीर मौन से भर जायगा। शरीर में रक पदा हो भाषणा चौर दूसनी बन्द्रकरत लड़ कियो के समान तुम

भी चरदी लगने लगेगी। कान्ति ने मेरी सभी वार्षे बड़े शीड वार उत्साह के साथ सुनी और बड़ी भवन हुई।

उसने कहा में चापकी बताई हुई बाती का पालन कर ती चौर सहा चारते परागर्श लेडी रहेंगो । मुक्ते चारा। है कि मैं भी कभी स्वस्थ हो आई.वी ।

मैंने बांति को बहत समस्त्री बीर विश्व स के साथ स्वाच रहने के निवमी पर बराबर ध्यान देते रहने और उनसे शाम बहाते को कहा। बहुदे बाद क्षि बादनी में दे बाद बहु करी गई।

शन्ति प्रत्यासुनीर विचती चौरच्यासस्यक प्रतिहास



होगा तो हमारा स्वास्थ्य कैमे अच्छा रह सकता हैं रै अच्छे भोजन से मेरा यह मतलय नहीं है कि वह कीमती स्त्रीर अनेक प्रकार का हो। पत्कि सेरा मतलय यह दें कि जो भी भोजन किया जाय, यह ताजा हो. स्वास्थ्य के लिए हानिकारक न हो, अपनी पिरिस्थितियों के अन्दर ही प्रत्येक मतुष्य अपने भोजन में सर्घकर सकता है। लेकिन यह जरुर है कि स्वसे पहले हुमें अपने भोजन पर ध्यान देना चाहिए। उनके याद अन्य चीजों पर।

फितनी ही सक्षकियों को ज्ञान न होने के 'कारण, उनकी खाने पीने तथा खारथ की चातों का शीक नहीं होता। फैयल खारहे कपने खीर तरह सरह के फैंसनों का चाथ होता है। यह चहुत बड़ी भूल है, चिना स्वास्थ्य के कोई भी बख़ होना महा चार के चार के स्वास्थ्य के कोई भी बख़ होना माने के स्वास्थ्य के कोई भी बख़ होना माने के खाने के खाने कि दिन भर छुड़ न हुड़ खावा आय खीर जवान को चटोरा किया जाय। महिक मध्कव चह कि समय से ग्राजा भोजन करना चाहिए। यदि सम्भव हो तो फत खारें, दून पियें। इन पहाफों से स्वास्थ्य प्राप्त होता है! बहुत चाट खीर भिठाइयों के खाने से स्वास्थ्य प्राप्त होता है! बहुत चाट खीर भिठाइयों के खाने से स्वास्थ्य प्राप्त होता हैं। बहुत ची लड़कियां समय से भोजन नहीं करतीं जय उनकी विधियत खातों है, खाने समय से भोजन नहीं करतीं जय उनकी विधियत खातों है और कोई शारीर हैं। इससे पानन-शांकि विगड़ जातों है खीर कोई शारीर हैं। इससे पानन-शांकि विगड़ जातों है खीर कोई शारीर हैं

में ऐसी भी बहुत लड़कियों को जानती हूँ जो कम से कम

२१८ जहकियां का जीवन

भोजन करने की कोशिश करती हैं। उठका कारण यह है कि
वे सदा दुवली पतली रहना पसन्द करती हैं। यह उनकी यहुत
बड़ी भूत होती है जिसका परिणाम आगे वत कर अध्आ
नहीं होता।

सै अनावस्यक मोटा और स्यूल होना पसन्द नहीं करती
और न यह अध्ही चीज ही है। लेकिन अधिक दुवंतवा और

पतला होना भी बहुत बड़ी गलती है है रारीर के विकास के लिए चसमें रक्त और माँस पैदा होने के लिए हमें पूरी वीर से भीतन करना चाहिए। ज्यादा खाना जितना सुरा होता है, उसी प्रकार कम स्वाना भी खण्डा नहीं होता। अण्डी दशा में जायस्यगता-

करना चाहिए। ज्यादा काना उत्तरा दुरा द्वात है जान कर साना भी अच्छा नही होता। अच्छा दशा में आयरयन्तासुसार भोजन करना चाहिए। तो लड़िक्यों परिज़मी होतों हैं
जनकी पाचन शक्ति अच्छी होती है और वे स्वस्थ मी होती हैं
। आरामतलब लड़िक्यों, काम चोर लड़िक्यों, आजसी और
अधिक सोने वाली लड़िक्यों या तो ख्युल हो जाती हैं
अयया
रोगी और निर्यल रहता हैं। इसलिए स्वास्थ्य के लिए हमें
भोजन का यहुत ज्ञान होना चाहिए और इस विषय पर पुन्तक

नीरोग जीवन की जरूरी वार्षे स्वाप्ट्य के संबन्त में पिछले प्रटों में बहुत सो पाउं लियों जा चुड़ी दें। वहाँ पर नीरोग जीवन पर धावश्यक पार्वे नियुंगी। प्रथ चीर नीरोग रहने के जिए असेक सहकों की पेटा करना पादिश चान शरोर को नीरोग चीर तन्द्रकरत रखने के लिए नीचे लिखी वादी पर ध्यान देता चाहिए।

१--शरीर में किसी भी रोग के होने पर बुरन्त ही उसे दूर करना चाहिए।

२—हवादार मकानों में जहाँ खुब धूव भी खाती हो, रहना षारिए। यदि मकानों में इन वातों का खमाव हो तो वाहर जाकर शुद्ध हवा चौर सूर्य की धूव का सेवन करना ष्यावरयक हैं।

३— शुद्ध चौर ताले भोजन करें । च्यपिक सनाले चौर मिर्च चाना स्वास्थ्य के लिए द्वानिकारक होता हैं । ४—सडे. कले. चानी चाँच स्वराय भोजन वरना स्वास्थ्य

के लिए दानि कारक दोता है।

१—गाय के दूध का सेवन करना, ठाजे दहीं महुँ का सेवन करना स्वास्थ्य वर्धक होता हैं।

६-परिश्रम के वार्य करते रहने वा अञ्चास होना आहिर. सूच प्रमाप्र और सुरा मिजाज होना आहिये।

ण-बटुत निटाई, परवान बाँह देह में पचने वाली दूसरी पीर्धे कपिक न गाना चाटिए।

4- शारीर को सदा शुद्ध रसना, कपड़ी को साप्त रसरा। कीर बहुनना कारुव के लिए बहुन जनशे होता है।

र--रनात पहुत कावद्वी तरह बरना श्वादिए। टीटे पानी का तुद्ध देर तक का बनान-स्वाध्य की कृद्धि करता है। इस प्रकार की जरूरी वावों पर सदा ध्यान देवे रहने से स्वास्थ्य की रचा होतो हैं कोर जीवन नीरोग रहता है।

दसके सिवा लड़िक्यों को अपने आचार विचार, रहन सहन आदि पर षहुव ध्यान रखना चाहिये। विचारों व्यवहारों की शुद्धता भी रवारच्य के लिए यहुव जरूरी चीजें होती हैं। लड़िक्यों को चाहिये कि वे नीरोग नहने के लिए सदा प्रयक्त शील रहें। जो लड़िक्यों नंशान रहती हैं ये स्वयं सुखी रहती हैं और उनके परिवार के लोग भी सुखी और सन्दुष्ट रहते हैं।



चौदहवाँ परिच्छेद

लड़िक्यों के खेल और व्यायाम

सहित्यों को जिन्द्रती में जिननी भी अच्छी बावें हो सहती हैं उनमें क्लेक रोन कीर व्यायाम भी हैं। यह रोल कीर व्यायाम जिस प्रकार लड़कों के लिय जरूरी है, वर्म मकार लड़कियों के लिए। भैंने साफ-साफ इस बाव को पहसे हो किया है कि लड़के कीर लड़कियों—दोनों हो समाज और गान्द्र की सम्पत्ति हैं। वन्हों के जबर किसी भी जाति कीर देश का करवाण निभैर होता है।

तिस देत को लड़कियों जीर लड़के व्ययोग्य कीर कमशेट होते हैं, यह देश कभी भी योग्य कीर राजिएएती नहीं हो यकता। देश को शक्तिशाली बनाने की सबसे बड़ी जरूरत होती है। देश के नेताकी का सबसे बड़ा धर्म यह होता है कि के कमने देश की सभी प्रकार में कुल्या बनाने की बोलिए करें।

देश को सभी प्रकार से काव्या जानोंने की कोशिश करे। यह सभी जानते हैं कि इसारे जीवन की सक्तता, हमारे प्राशिर के क्षारक पर निभेर है। एक निर्देश काइमी कीर शेली मेनुष्य क्यमी जिल्ह्मी से जुझ नहीं कर सक्तता हमी प्रकार जिस देश के निवासी स्वास्थ्य में निव ल होते हैं, वह देश एक रोगी देश बन जाता है और जीवन के संमाम में वह हर वरिके

से असफल होता है।

यही फारण है कि आज का प्रत्येक देश अपने आपको

मीरोग और राफिशाली बनाने में लगा है। कोई भी देश आज

इस सम्यन्य में लापरवाह नहीं है। हमारे देश को भी इत

प्रकार की शक्ति और योग्यता की जरूरत है। हसी दशा में

सफलता पाने के बाद ही हमको देश की जन्नवि पर विश्वास

करना चाहिए। इसीलिए आज की हमारी राष्ट्रीय सरकार

इसके सम्यन्य में वहीं कोशिश कर रही है और देश के समी

ग्रुमियन्तक इस और सावधानी के साथ देल रहे हैं।

इतना सब जानने के बाद हमको खीर हमारी लड़िक्यों को खपने स्वास्थ्य जी कीर ध्यान देना चाहिए। उनको उन सभी बातों को जानने थी जरूरत है, जिनसे उनका रारिष्कि विश्वास हो। सके। उनके अक सुदृह और मजबूत हो। सकें। इसके साध-साध, उनको ये सभी चातें इसलिए जानना है कि उनके उत्तर उनके देश का सीभाग्य निर्मर है। जिस देश की खड़िक्यों स्वस्थ खाँर नीरोंग न होंगी, उस देश का प्रत्येक परिवार और पर निर्म ल खाँर रोगीं होकर रहेंगा। खड़िक्यों को इन बातों के समझने की जरूरत है।

समक्षत का जरूरत है। मैं जातवी हूं कि पुराने विचारों के खादमी, और दकियार नूसी की-पुरुप इस प्रकार की बातों से खाज भी चौंकते हैं। उनके दिल और दिमाग में यह भग हुआ है कि इस प्रकार की यातें लड़कों और पुरुषों के लिए जरूरी होती हैं। मैं यह भी जानती हूँ कि विगेषी लोग इन ऋच्छी वातों का भी विरोध करते हैं।

से फिल वनके विरोधों से खब काम न चलेगा। हमको और धमारी लड़कियों को जिंदगी की सही वालो की तरफ यह साहस के साथ कमधर होना है। इसके लिए मैं यह नहीं कहती कि माज की लड़कियों अपने परो के विरोधी जनों से मूखा करें! लेकिन इसकी भी जरुरत नहीं है कि क्यार दुर्भाग्य से लड़कियों के परों के लोग विरोधी हों तो वे अपने कहम आगे न यहां हैं। मैं तो ऐसे मीओं पर यह आहर और सम्मान के साथ लड़कियों कीं साहसप्रैक आगे यहने की सलाह दूंगी। मैं यह भी उनको सवानी पाहती हूं कि उनके जीवन का सपसे यह पुष्प और पर्म यह होगा कि वे अपने जीवन की तरको में दिल सोलकर आगे यह होगा कि वे अपने जीवन की तरको में दिल सोलकर आगे यह देशा कि वे अपने जीवन की तरको में दिल सोलकर आगे यह देशा कि वे अपने जीवन की तरको में दिल सोलकर

लड़िक्यों का पुराना और नया जीवन

श्चान की शिक्षा के प्रभाव से हमारी सक्कियों का जीवन यहुत दम्मीरामिल यन रहा है, यह सीभाग्य की बात है। जिन बातों से रूक्कों के जीवन को विकसित बनाया जाता है, उन्हों उपायों द्वारा सक्कियों में विकास उत्पन्न किया जारहा है।

पुराना समाज इन उन्नतिशोल बार्तो का विरोधी ध्याय है। सेकिन फिर मी उनके विधारों का कोई प्रमाय समाज पर जिस देश के निवासी स्वास्थ्य में निव के होते हैं, वह देश एवं रोगी देश यन जाता है और जीवन के संग्राम में बह हर तरी से असफल होवा है। यही कारण है कि आज का प्रत्येक देश अपने आफ

यहां कारण है कि आज का प्रत्येक देश अपन कारक नीरोग और शिक्शाली बनाने में लगा है। कोई भी रेश आ इस सम्भ्रम्भ में लापरवाह नहीं है। हमारे देश को भी हैं प्रकार को शिक्त और योग्यता की जरूरत है। इसी दार्ग सफलता पाने के बाद ही हमकी देश की अलंदि पर विश्वा

करना पाहिए। इसीलए खाज की दमारी राष्ट्रीय सरहा इसके सम्मन्य में बड़ीं कोशिश कर रही है और देश के समे ग्रुमियन्त्रक इस खोर सावधानी के साथ देख रहे हैं।

इतना सय जानने के बाद हमको और हमारी जहिकयों के अपने स्वास्थ्य की ओर ध्यान देना चाहिए। उनको उन समी वातों को जानने की अरुरत है, जिनसे उनका शारीरिक विकास हो सकें। उनके अह मुदद और मजबूत हो सकें। इसके सार्य-साथ, उनको ये सभी वातें इसलिए जानना है कि उनके अपर उनके देश का सीमान्य निर्मेर है। जिस देश की लहियाँ स्वरम अपने देश का सीमान्य निर्मेर है। जिस देश की लहियाँ स्वरम और नीरोग न होंगी, उस देश का प्रस्थेक परिवार और पर

निर्वेत कीर रोगी होकर रहेंगा। लड़कियों को इन वार्ती के समफ़ते की करुरत हैं। में जानती हूं कि पुराने विचारों के खादमी, और दकिया नूसी सी-पुरुष इस प्रकार की बार्तों से खाज भी चौंकते हैं। उनके दिल जीर दिमात में यह भग हुआ है कि इस प्रकार की पानें लड़कों जीर पुरुषों के लिए जरूरी होती हैं। में यह भी जानती हुँ कि विशेषों लोग इन अच्छी बातों का भी विरोध करते हैं।

सेफिन वनके विरोधों से खब काम न चलेगा। हमको और धमारी लड़कियों को जिंदगी की सही वाता की तरफ वड़े साहस के साथ कमकर होना है। इसके लिए मैं यह नहीं कहती कि आज की लड़कियों अपने घरों के विरोधी जनों से घुणा करें। लेकिन इसकी भी जरूरत नहीं है कि कागर दुर्भोग्य से लड़कियों के परों के लोग विरोधी हों तो वे कायने कदम काग न बढ़ायें। मैं तो ऐसे मींगों पर वहे बादर कीर सम्मान के साथ लड़कियों कों साहसूर्वक चाने बहने की सलाह दूंगी। मैं यह पुष्प और धताना पाइती हैं कि उनके जीवन की तरकी में दिल सोलकर चानों बड़े और कमी भी प्यराष्ट्र से काम न लें।

लड़िक्यों का पुराना और नया जीवन

जाज की शिक्षा के जमान से हमारी लक्कियों का जीवन यहुत कप्रधिशील बन रहा है, यह सीमाग्य की मात है। जिन पातों से लक्कों के जीवन को विकसित बनावा जाता है, उन्हों उपायों द्वारा लक्कियों में विकास उत्पन्न किया जारहा है।

पुराना समाज इन उन्नविशील बावों का विरोधी श्ववःय है। लेकिन फिर भी उनके विचारों का कोई प्रभाव समाज पर ခုခုပ္ लड़कियों का जीवन

नहीं पएता। लड़कियों के पुराने जीवन में जो बुटियाँ और कमजोरियां थीं, यह श्राज के नये जीवन में दूर की जारही हैं।

शारो रिक चौर मानसिक उन्नति के लिए धनेक प्रकार के साधनी चौर उपायों से काम लिया जाता है। लड्कियों का पुराना जीवन उनके शिए अनेक प्रकार से हानिकारक सामित

द्वपः इस परिच्छेद में अनेक रोलों और ज्यायामीं पर ही लिखना है। लड़फियों के पुराने जीवन में उन्हें शारीरिक उर्ज़ त से एकदम दूर रखा जाता था। उन्हें न सो ठीक-ठीक बलना।

न खड़ा होना, न सीड़ना, न बीठना-उठना और न किसी प्रकार का कोई ज्यायाम ही सिखाया जाता था। लेकिन लड़ कियों के नप जीवन में ऐसी थात नहीं है। लड़कियों के शरीर को सुडील

वमाने, उसका विकास करने तथा उनके खंग-प्रत्यंग को सुगिठत बनाने के लिए अनेक प्रकार के साधन काम में लाये जाते हैं। लड़ कियों और खियों की शारीरिक उन्नति के लिए विद्वानों ने

न मालूम कितनी पुस्तके लिखी हैं और लिखी जारही हैं। विदेशों में तों इसका बहुत बड़ा महत्व है। वहाँकी प्रत्येक लड़की श्रीर स्त्री ज्यायामशील होती है श्रीर शारीरिक सीन्हर्य

के लिए सदा कोई न वोई ज्यायाम करती रहती हैं। लड़कियों को चाहिए कि वे अपनी शारीरिक गठन को वनाने का प्रयत्न करें और वर्तमान समय की उन्नतिशील बातों

पर ध्यान दें। लड़कियों का धुराना जीवन उनकी उन्नति नहीं कर सकता। नये जीवन से ही उनका कल्याण है।

भ्याभ्य के माथ व्यायाम का सम्बन्ध

हमारे स्वास्थ्य के साथ व्यायाम का बहुत बड़ा सम्मन्य है। व्यायामराति व्यक्तियों का स्वास्थ्य बहुत खन्छा खीर हाद होता है। स्वास्थ्य को सदा थियर स्टाने, उसमें किसी प्रकार का खभाव न पैश हो, हमके लिए व्यायाम से बहुत सहायवा मिलती है। व्यायामों द्वारा रारीर के स्वास्थ्य की पूर्ण कप से रहा होती है।

न्यायाम कांनक प्रकार के होते हैं। वे प्रत्येक सनुष्य के लिए उपयोगी नहीं होते। सरल और कड़े—दो प्रकार के व्यायाम होते हैं। जो व्यायाम फटिन और अधिक परिश्रम वाले होते हैं, यह केयल स्वस्थ मनुष्यों के लिए 'टीक होते हैं और जो मनुष्य निर्मल हुनले-पवते और रोगी होते हैं, उनके लिए सरल और यह साथारण व्यायाम होते हैं।

िकतने ही शागिरिक रोगों का इनाज, केवल ब्यायामों द्वारा दिया जाना दें। स्वास्त्र्यपूर्ण शरीर की सुदील करने शरीर के प्रत्येक श्रष्ठ को सुगठित और सुन्दर यनाने में ब्यायामों से ध्यारचर्यजनक लाम होना है। इसके सिया व्यायामों द्वारा शरीर का रक शुद्ध होना है, जो स्वास्त्य के लिए बहुत जरूरी है। जिनका शरीर श्वस्यस्य और कमनार होता है, उनके लिए व्यायाम स्रोपिश का काम करते हैं।

लहकियों को ज्यायामों के द्वारा अपने स्वास्ट्य में उन्नति करना चाहिए । खेलों और ज्यायामों से शारीर की रचा दोती है और शारीर पुष्ट तथा सुगठित बनता है। प्राचीन काल में कियों और लड़कियों के लिए सेहों भी ज्यायामों की कहीं ज्यवस्था न थीं और न उनके लिए ये ^{को} ज्यावस्थक समक्ती जाती थीं। किंदु वर्तमान समय में ऐसी का नहीं पाई जाती, बल्कि कियों और लड़कियों के लिए व्या^{ह्म}

नद्दा पाइ जाती, चिरुक कियों और लड़कियों के लिए स्वापन यहुत आवश्यक, उपयोगी और सामदायक हैं। वर्ष कारएा है कि विद्वानों ने इस पर बहुत लिया हैं और हर प्रकार से उसकी उपयोगिता को सायित किया है।

हर प्रकार स उसकी उपयोगिता को सायत किया है।

खान के दो सी बयाँ के पूर्व की समात्र की दात है।

सराय थी। उस समय कियाँ में न दिएस थी और न है।

उन्नति की बात थी। ये हर प्रकार से चयोग्य और मूर्व दनार्थ
रानी जाती थीं। लेकिन इन दो सी वयाँ में विद्वानों और सन् सुपारकों ने कियों और लड़कियों को बदलने का कान कि उनका भी लड़कों और पुरुषों के समान शिक्षित योग्य की उनका भी लड़कों और पुरुषों के समान शिक्षित योग्य की उनका भी लड़कों और पुरुषों के समान शिक्षित योग्य की उनका भी लड़कों और पुरुषों के समान शिक्षित योग की उनका भी समान के लिये मार्ग खोले गये। अपिसासम्ब उनको गुस मफनवा मिनी खोर जुद्ध समय के बाद ही हन

जियों और लड़ कियों की उन्नति के लिये योरप ने कार्न देश की लड़ कियों और जियों को उन्नतिशील बनाने में ना प्रपत्न किये। इसीलिए जाज कहाँ की जियाँ पुरुषों के सुर्व प्रायंक कार्य को करता है और सुरस्तय जीवन विवासी हैं।

विदेशों में भी ऐसे लोगों की संद्या कम नहीं है जो ते विवास की कोशने हैं और उनके विशेषी हैं। वे सहहिवीं हैंर द्वियों की उन्नति, पुरुषों के समान नहीं चाहते । ऐसे विचारों के लोग जब नद्दिओं के ज्यायामी श्रीर कसरतों की वार्ते सुनवे श्रीर पदते हैं सब उन्हें बहुत जुरा लगता है । वे सममते हैं कि ये मय वार्ने श्रियों के लिये हानिकारक हैं । ऐसे लोग कहने लगते हैं कि क्या कमरों करके लड़कियों को पडलवानी करना है है अब प्रस्त यह है कि क्या ज्यायान सहकियों के लिए हानि-

अब प्रत्न यह ह कि क्या ज्याना तहा क्या के लाए हाना-कारक होते हैं है पुराने विचारों के लोगों का वो पूर्ण रूप से यही -विरवाम है कि ज्यायान करने वाली खियों और लहकियों के शारीर पुरुषों के समान हो जाते हैं। इसके सिया वे संतान पैदा करने के योग्य गहीं रह जातीं। इस प्रकार के अनेक गलत विरवासों के कारण ये लोग क्यियां और लहकियों के ज्यायामीं का विरोध करते हैं। इस प्रकार के विश्यान विल्कत गलत और निराधार हैं।

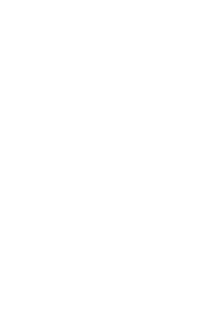
का विराध करते हैं।

इस प्रकार के विश्वाम विल्कृत गलत और निराधार हैं।

इस प्रकार की समाज ने इन स्भी वातों में तरकी की है और

यह सायित कर दिया है कि क्यायामों के द्वारा किसी प्रकार की

हानि नहीं होनी। यिक उससे सारीर के खोग-प्रस्था बहुत कोमल, सुडील और पुट्ट हो जाते हैं। सारीर में शाकि की वृद्धि होती हैं। जो लड़कियों सदा च्यायाम करती रहती हैं और परि-श्रम के कार्यों को किया करती हैं, उनकी हिंदुहर्यों क्यासानी से सुद जाती हैं। विवाह के बाद जब वे संतान येदा मरती हैं तो उन्हें कट कम मिलता है। ज्यायाम किसी भी दशा में लड़कियों और स्नियों के लिए हानिकारक नहीं है। हमेशा ब्यायाम करते



ऋषिय पुर्यंत्रमाचे डीले के किनने दी कारण दीते हैं जो इस प्रकार हैं।

१---रोगां का होना

२-जान पूक्त कर कम काना. घटांग होना, खयवा मिठाई चाहि का चिथक साना ।

शावस्यकता में अभिक सागीरक परिश्रम करना।

४-- कम में कन मोना। चागम न करना।

K-परभी वें दा करने वाले पदार्थी का न स्वाना।

६-- श्रमसन्न श्रीर सदा कोध में रहना

भीतन नियम से न करना और उसे ठीक ठीक

न चयाना । ५---पाचन-शक्तिका निर्वेत होता ।

८-धिक चाय का पीता।

सबर्भ पहले उपर चताचे हुये कारणों को दूर करना चाहिए चौर इसके माथ साथ दुर्धलता को दूर करने वाले साघनों हो काम लेना चाहिये। दुवली पतली चौर कमजोर लङ्कियों को मीचे लिली बातों को काम में लागा चाहिये।

१-भोजन पेट मर, पुष्ट कारक और चवाकर करना

चाहिये ।

रहने से शरीर कहीं से स्यूल या कहीं से पतला नहीं होता। सुगठित श्रीर सुडोल शरीर बनाने के लिये न्यायाम ही सुख्य साधन होता है।

ज्यायाम कितने ही प्रकार वे होते हैं। अपनी आवश्यकत के हिसाय से छुछ त्यायाम जुन लेने चाहिए और उन्हें सहा करते रहने का अभ्यास हालना चाहिए। स्वस्य जीर नीरीम लड़कियों को ऐसे ज्यायाम करने चाहिए जो उनके शारीर की छुडील चनाते हों और पुष्ट करते हों। मोटी और स्मूल तह कियों को मुख्य रूप से ऐसे ज्यायाम करने चाहिए जिनसे उनकी स्थूलता और अनावश्यक मुदापा दूर हो तथा शारीर सुडील चने। दुषकी-चतली लड़कियों को इस प्रकार के ज्यायाम करने चाहिए जिनसे उनकी स्थूलता और अनावश्यक मुदापा दूर हो तथा शारीर सुडील चने। दुषकी-चतली लड़कियों को इस प्रकार के ज्यायाम करने चाहिए जिनसे शारीर में मांस और रक्त की वृद्धि हो तथा हुएँ। लता दूर हो। रस प्रकार ज्यायामों का जुनाव कर लेना चाहिए। जाने के पन्नों में अलग-अलग ज्यायाम सिव्हूँगी।

च्यायाम लड़कियां के लिए हानिकारक हैं ?

पिछने एन्टों में यह बताया जा चुका है कि दुवली पतली जाक किया का स्थापन दोक नहीं रहता और न से देखने प्रतने में अच्छी लगती हैं। इसलिये यहां पर दुर्वनता को दूर करने के जो सापन हैं, वे बतलाये जॉयगे। अन्य सापनों और हवायों के साय साय कुछ व्यायामीं का भी उस्लेख किया जावगा जिनक द्वारा दुर्वनता को दूर करके शरीर में स्वाभ्य्य पैदा किया जावगा जातक का साम किया दिया जावगा जातक का साम किया दिया जावगा का सम्मान का साम किया जावगा का सम्मान का साम किया जावगा जावगा का सम्मान का साम का सम्मान कर साम किया जा सकता है।

अधिक दुर्वलता के होने के कितने ही कारण होते हैं जो इस प्रकार हैं।

१--रोगाका होनाः

२-जान यूक्त कर कम खाना, घटोरा होना, श्रथवा मिठाई श्रादि का श्रीक खाना।

२-व्यावश्यकता से व्यथिक शारीरिक परिश्रम करना ।

४-- रुम से कन सोना। जाराम न करना।

K-चरभी पेंदा करने वाले पदार्थी का न खाना।

६-- अप्रसन्न और सदा कोध में रहना

७—भोजन नियम से न करना और उसे ठोक ठीया न चयाना।

५--पाचन-शक्ति का निर्वंत होना ।

प-चाधिक चाय का पीना।

समसे पहले करार पतार्थे हुये कारणों को दूर करना चाहिए कोर इसके साथ साथ दुवंसता को दूर करने वाले सापनों से काम लेना चाहिये। दुवली पतली कीर कमनोर लड़कियों की नीचे लिसी बातों को काम में लाना चाहिये।

१—भोजन पेट भर, पुष्ट शारक और चवाकर धरना पाहिए।

२—दूव भौर गुढ घो का श्रवनी सुविवानुसार सेवन करें।
 ३—प्रति दिन बाठ नौ पक्टे खूब गहरी जॉद में सोना
 चाहिये।

४—अधिक शारीरिक परिश्रम न करके कुछ व्यायामों की व्ययस्था करना चाहिए।

५ — जादे के दिनों में प्रतिदिन और वाकी दिनों में दूसरे चौधे तेल की मालिश करनी चाहिए।

इन यारों के सिया दं चार ज्यायामों का प्रतिदिन करने आवश्यक है। जैले, सुयह या शाम को टहलना। टहलते अवश्य पृमें समय इस यात का ध्यान रखना चाहिए कि टहलने वाल स्थान कोई पार्क, ध्यामीचा अथवा जलाशय का किनारा है। जितनी दूर तक आराम के साथ टहला जा सके, उतनी ही ही सक पूमा वाहिए। टहलते समय बहुत न तेजी हो जीरन धीमापन। टहलने से साँस सुद्ध से न के। चलते समय ग्रांगिर को सीधा रखना चाहिए।

यारीर की हुईका। को दूर करने के लिए welkir कर्यात दहलाने के सम्बन्ध में ऊपर लिखा जा चुका है। वर्ष एक न्याधाम है। जिसका पालन नियमित रूप से किया जा है। वेरलने और सुनने में टहकाने का ज्याधाम बहुत साधारी मालूम होता है। लेकिन लाभ की टिस्ट से उसका बहुत हो मिस्ट है। लेकिन लाभ की टिस्ट से उसका बहुत का कर किया जो लें किया जाधिक होते हैं। लेकिन होरीर सोगी रहते हैं अथवा जो लें किया अधिक दुन्त शारीर को होती हैं, वे खदि नियमित हमें टहकाने का ज्याधाम करेंगी वो उनकी स्वास्थ्य प्राप्त करते रं घडत बड़ी सहायता मिलेगी।

शरीर की दुर्वलवा को दूर करने के लिए श्वास ज्यायाम है

षट्टत चपयोगी व्यायाम है। इसके कारण शरीन के रांगा का नियारण होता है। भोजन को पाचन-शक्ति तीन्न होती है। नियमित रूप से श्वाम-व्यायाम करने से फुर्जी रहने लगती हैं। स्वीर कमजोगे का स्वस्थाम धीरे धीरे दून हो जाता हैं।

स्वास व्यापाम के तरीके नीचे लिखे जाते हैं। उनको सम-मने ने करने में चामानी होगी। हुम्बी पत्रती लड़कियों को विश्वाम पूर्वक इल प्रहार के बताये गये व्यापामा से लाभ उठाना चादिए। श्वास व्यापाम के तरीके इस प्रकार हैं--

१—रोजाना शीच आदि से छुट्टी पाकर प्रातः वाल ही रवान व्यादाम करना चण्हा होता है। चन्य व्यादामों को भौति रवास व्यादाम में भी राजी पेट होना जरूरी हैं। यह व्यादाम सार्यकाल भी किया जा सकता है लेकिन खाया हुच्या भोजन जम पच चुका हो चौर शीच चादि से निपट चुकी हों इस माद का प्यान रहना वाहिए।

२---दूबरे व्यायामी की तरह, श्वास व्यायाम के लिए भी शीवल चीर खुना हुमा स्थान चच्छा होता है। वह स्थान ऐसा होता चहिए नहीं पर स्वस्थ बायु पूर्ण रूपसे भिल सकती हो। गेरे स्थानों में श्वास व्यायाम कभी न करना चाहिये।

३—च्यायाम करते हुए बातचीत न करना चाहिए। यह नियम तो सभी व्यायामी के लिये लागू है। श्वास व्यायाम के लिए यहन जरूरी है .

४-- होई भी व्यायाम करते समय वित्त प्रसन्न होना चाहिए



रबाम व्यायाम की दूबनी हो थियि हैं। ध्यर्थन ध्यारम में इस व्यायाम को थोड़ी देर करना चाहिए खीर फिर रोजान। इसका समय पीरे पीरे बदाना चाहिए। जिस प्रकार से कान्य व्यायामों के बाद तुरन्त त्याना खीर पीना न व्याहिए, उसी प्रकार इस व्यायाम में भी उसका ध्यान रखना चाहिए।

मोटी सहिकयाँ

शांग की भ्यूनका युरी चीज है। जो लड़कियां खिक में में के खाँ पूल होती हैं, उनके स्वस्थ नहीं कहा जा सकता। शारिका धनाथन्यक मोटा होने के अनेक कारण होते हैं। जेते—

फेसे परवान, मिठाइवाँ, खोर घा तथा भेंब का वूथ। इन बीजां के ऋषिक खाने से मोटापा खाता हैं।

१ - ऐसे भोजनों की खषिक स्तान। जिनमें चरबी बहुती है,

२—परिश्रम के कार्यों का न करना। किसी प्रकार का

३-व्यधिक व्याराम करना श्रीर सोनः।

४-चलने किरने का काम कम करना और घें ठे रहना।

४ -- मॉन मछली श्रीर श्रग्डो का श्रधिक खाना।

६—दिन में कई बार भोजन करना और श्रधिक मात्रा में करना।

प्यानी का कम पीना और स्नान कम करना ।
 ऊपर लिखों हुई बातों के कारण लड़कियाँ मोटी और

जो न्यायाम कियाजाय, उससे मिलने वाले लाभों को समरण करते हुर न्यायाम करना छाधिक लामकारी होता है। स्यास-न्यायाम में भो यही वाल हैं।

ए—रवास ज्यायाम कं समय ग्रुँह से साँस लेने और सींव की छोड़ने का काम न करना याहिए। यो दो सींस लेने की कार्य सदा नाक से ही होना चाहिए। ज्यायाम करते समय इसका ध्यान रखना जरूरी है।

कपर लिखे हुए नियमों का सदा स्मरण रस कर श्वान व्यायाम करने की तैयारी करना चाहिए और व्यवत स्थान पर निश्न तिखित तरीके से श्वास व्यायाम आरम्भ करना चाहिए।

रबास ब्यायाम बरने के लिए इस प्रकार सीपी खड़ी है। जाओ किंतु तुन्दारे दोनों पैरों की एड़ियों एक, दूसरे को हुती हैं। खीर दोनों चंजों के बीच में कासला रहे। जय ज्यने दीनों हैं। खीर दोनों जीर कमर पर रक्खों। दूधके याद साँव को घीरे पोरे निकालां जीर बहाँ क निकालती जाओ, जय तक साँव निकलती हुई मालम हो। इसके याद कुछ कह कर किर हाँ सीरे पोरे फीनों जाराम करों जीर तथ तक यरायर लेती चालों को जायारम करों जीर दाय के याद साँव निकाल वी हों मालम हो। इसके याद कुछ कह कर किर हाँ सीरे घीरे फीनों जायारम करों जीर चाद किर सांस की चीरे घीर निकालना ज्यारम करों जीर चीर तथ साँत निकाल चुकां डो उपर बताये गये नियम से किर गांस लेना ज्यारम करों।

रवास व्यायाम की इतनी हो विधि हैं। अर्थात आरम्भ में इस व्यायाम को योड़ी हैर करना चाहिए और फिर रोजाना उसका समय धीरे धीरे बढ़ाना चाहिए। जिस प्रकार से अन्य व्यायामों के बाद तुरन्त स्वाना और पीना न चाहिए, उसी प्रकार इस व्यायान में भी उसका ध्यान रसना चाहिए।

मोटी लड़कियाँ

शारीर की श्युलता चुरो चीज है। जो लड़ कियां व्यथिक मोटी चौर खुल होती हैं, उनकों स्वस्थ नहीं कहा जा सकता। शारीर का खनावस्यक मोटा होने के खनेक कारण होते हैं। जैसे—

१ — ऐसे भोजनों को अधिक द्याना जिनने चरवी बहुती है, फैसे परवान, मिठाइवाँ, जीर पो तथा भेंत का दूर। इन पीजीं के अधिक खाने से मोटापा जाता हैं।

२ — परिश्रम के कार्यों कान करना। किसी प्रकार का कोई ध्यायाम न करना।

३-अधिक धाराम करना और सोनः।

४-चलने किरने का काम कम करना और बैंडे रहना।

४-मॉॅंन महलो चौर चरहो दा चिवह स्थाना।

६ — दिन में कई बार भोतन करना श्रीर श्रिक मात्रा में फरना।

७ - पानी का कम पीन। चौर स्नान कम करनाः

ऊपर लिखी हुई बार्तों के कारण लड़कियाँ मोटी भीर



६—६रे साग, फल, तरकारियाँ चिथक रााना चाहिए। १०-नीमूका सेवन च्यपिक करें। इसमे छड़ी सहायता मिलती है।

११-प्रातः सोकर जल्दी चठना थाहिए।

तियमपूर्वक इत वानों का पालन करते नहने से मोटापा दूर होता है और शरीर में स्वारच्य का संवार होता है। शागर हरका और फुर्ताला हो जाता है। इसके सिवा मोटी लक्षकियों वो अपना मोटापा दूर करने के लिये कुछ स्नास क्यायाम भी करने पाहिए। मोटापा कम करने और स्मृतला को दूर करन बाने इस सरल और आवस्यक स्थायाम इस कहार है —

१-Walking Exerciso यानी टहलने का क्यायाम।
मोटी लद्दियों के लिए गृब वेजी के साथ पलना चार्ष ।
टहलने के जो निवम हैं, वे विदले पूर्वों में लिये जा पुके हैं।
उन निवमों को खामने स्थाते हुए मोटी लड़कियों को जस्दी की, हैं
वेज चलना लाभ परेंचाना है।

१ दीक्ष्में का व्यायाम—यह व्यायाम भी मोटापे को दूर करता है।

३-रस्सी पर कृदना--इस व्यायाम का कुलो में स्कृब प्रकार दे। मोटो लड़कियों को यह व्यायान कावस्य करना कारिए।

४-मृत्य करनेवाली लड्डियाँ मोटी नदी होती।

४-स'इबिलिंग से भी मोटावा दूर करने में सरादटा निवर्ता है। ६-नदी या किसी जलाशय में प्रतिदिन तैरना मोटापन दूर करता है। ७-अनेक प्रकार के ऐसे खेल जिनमें शारीरिक परिश्रम पहें

७-ख्रनेक प्रकार के ऐसे खेल जिनमें शारीरिक पांस्क्रम पह और जिनसे फाफी पसीना आये, मोटी लड़कियों को खेलना चाहिए।

इस प्रकार मोटापे को दूर करने के जितने भी धायन हैं, वे सय उसी दशा में लाभ पहुँचा सकते हैं, जय हम मोजन का ध्यान रखेंगी और नियमपूर्वक सायनों से काम सेती रहेंगी। फोई भी उपाय कमीं कभी कर लेने से कोई लाभ न होगा। इसीलिए इन सम बावो को विश्वास के साथ नियमपूर्वक करना चाहिए।

लड़ कियों को स्वस्थ बनाने वाले खेल न मालूम किसने प्रकार के खेल होते हैं। खेलों के खेलने से

चित्त प्रसन्न होता है और बहलता है सन का प्रसन्न होता. सिवयत में खुशी का होना और खूब मनोरंजन करना और हैंसना हमारे स्वास्थ्य के लिए बहुत जरूरी चीज है। लड़कियों को स्कूलों और कालेजों में अनेक प्रकार के खेल

सार्जियों को रक्तों कीर कालेजों में कानेक प्रमार के धन रियलाये जाते हैं। पढ़ाई के साथ साथ यदि मनोर्जन की हर-वस्था न रहती तो सङ्कियों का जी उत्तमने सगता श्रीर पढ़ने-लेखने में श्रायिक मन भी न सगता। इनीसिए बीच-योच में सड़कियों की पढ़ाई के खलाया दूसरी बातों की शिचा भी ही सार्वी है।

230

डुष इस प्रकार हैं—

चौर सबसे पहले निश्चित स्थान पर पहुँच जाती है, उसीकी जीत होती हैं। इस दाँड़ से मनोरजन भी होता हैं चौर

२-पैष्ठ मेरटन का खेल--यह खेल भी बहुत अरुद्धा होता

है। इसमें भी लड़कियों को दौड़ना, कृदना खीर चपने शरीर को

हिलाना- बुलाना पड्वा है। यह खेल बहुन मनोरं जक श्रीर

६-रस्मा-कशीका सेल-यह सेल का खेल है और शक्ति प्राप्त करनेवाला व्यायाम भी है। यह भी स्कूलों में सिरराया

जाता है। इससे दोनों चोर की लड़कियां चपने-चपने बल का प्रदर्शन करतीं हैं। दोनों तरफ के सिरों से एक मजसून मोटे रस्ये को थोड़ी-योड़ी लड़वियां ॰पकड़ती है चौर योघ में रस्से का भाग छोड़ दिया जाता है। इसके बाद दोनों छोर सींचा

ं यों तो लड़कियों के खेतने के लिए बहुत से खेन हैं। लेकिन इह ऐमें रील होते हैं जिनके हारा उनको स्वस्थ बनाने में सहायना मिलतो है। जिन खेलों से शरीर का स्वास्थ्य ठीक रहता है और स्वस्थ धनने में सहायता मिलती है, उनका खेलना लड़ कियों के लिए बहुत आवश्यक है। स्वस्थ बनाने वाले खेल

१-दी इके खेत। इससे शरीर की बहुत लाम होता है! •फूलों में तड़िकयों की देस (Race) होती है। इसमें कई लड़-कियां एक साथ दौड़ाई जाती हैं। जो लड़की तेज दौड़ती है

शारीरिक लाभ भी।

शारीरिक गठन के लिए खपयोगी है।

जाता है। जिघर की लड़कियां दूसरी लड़कियों को खपनी खोर खोंच तेती हैं, उन्होंकी जीत समकी जाती है। इस खेल में हंसी भी खब खाती है और मनोरंजन भी होता है।

इस प्रकार यहुत से खेत लड़कियों को स्वस्थ प्रनाने वाते होते हैं। इन खेलों से प्रत्येक लड़की को लाम वठाना वाहिए। लड़कियो° में वाकिय

त्रइकियों को खन्य स्थायामों के साथ-साथ वाकिंग (टहलेने) की भी जरूरत है। वाकिंग बहुत खन्छा और सरल व्यायाम

की भी जरूरत है। वाकिंग बहुत खच्छा और सरल व्यापाम है। टहलने से पाचन-शक्ति ठीक रहती है। पाचन शक्ति का

है। टहलने से पाचन-शकि ठीक रहती है। पाचन शकि व ठीक-ठीक काम करना ही रोगों से दूर रखता है।

इसके सिवाइस व्यायामके द्वारा पेटकमी घड़ानहीं होता और नशरीर में चरवी ही पैदाहोतो है। शरीर में रह

का दौरान ठीक-ठीक होता है और रक्त गुद्ध होता है। टहलने के लिए गुद्ध स्थान होना चाहिए। किसी बागिये

पार्क अथया नदी के किनारों के स्थान घूमने के लिए अच्छे होते हैं। टहलने का ज्याधाम करते समय बरावर नाक से श्वास लेना चाहिये स्थार खाली वेट प्रातः टहसना चाहिए। राकि के

कार भाहर स्वार स्वाला पट प्रातः टहला पाएर र राज्य श्रमुसार जितनी दूर तक स्थया जितनी देर तक टहल सकें। टहलें। यिना किसी यकावट के टहलने के लिए सम्यास करना पाहिए! यदि कप्ट ने साथ टहलने का स्यायाम किया जायना नो उससे लाम न होगा। इस स्यायाम को नियमपूर्व क स्रेते

से बदुत लाभ होता है:

लद्कियों के व्यायाम

व्यायाम षद्भव तरह के होते हैं। लड़कियों को समीकी जरुरत नहीं है। यहाँ पर लड़कियों के लिए बुद्ध उपयोगी व्यायाम लिख्ना जो प्रतिद्दिन इस-पन्द्रह मिनट तक किये जा सकते हैं भीर वे सरल भी हैं—

१-जमीन पर सीवी सेट जाओं। पैरों को सीधा शरी।
पैनि दाय जमीन पर सीवे रहो। ध्यम खाम को नाम के
द्वारा पीरे-धीरे उपर जींची कीर साथ दी विना पैर मोदे
जमीन से बिर चठावी हुई सीवी धीठ जाको। दीनी दायों से
स्मने पैरों के पंजी को पकड़ कर बिर को पुटनो तक से जाने
की कीरिया करें। खाके बाद पीरे-पीरे खास को निकालती
हुई परले को दसा में खा जाको। इस प्रकार पाव कार मारन से करी। धीरे-धीरे बहाकर पन्द्रह-बीस बार कर कर
सकती हो।

६--- जमीन वर पेट के बल लट जाकी। जाव । बात जसर रीजी जीर जायने दोनी हाथी को धीट की सरक के जाकी कीर दोनी वरी को जाजा करके चीट के जगर माने की कीरास करें और दांधी से पैरीटे पेड चक्कते का मध्यान करें। गुरू में करन दोगा। पंजी तक हाथ न पहुँचेना होतिन काम्यान करें रहते में टीज दो जाया। हम सकार करने के कार क्कस भीरे भीरे पोड़ नी हुई जाया। हम सकार करने के कार क्कस भीरे भीरे पोड़ नी हुई जाया। हम सकार करने के कार क्कस में दो कर करने करों। विश्व भीरे-भीरे कहाकों। जाता है। जिचर की लड़कियां दूसरी लड़कियों की अपनी और खींच लेती हैं, उन्होंकी जीत समग्री जाती है। इस खेल में हंसी भी खूप खाती है और मनोरंजन भी होता है।

इस प्रकार बहुत से खेत लड़कियों को स्वस्य यनाने वाले होते हैं। इन खेलों से प्रत्येक लड़की को लाम उठाना चाहिए।

लड़ कियो**ं में** वार्किम लड़ कियों को खन्य व्यायामों के साथ-साथ वार्किम (टहलने)

की भी जरूरत है। वाकिंग बहुत अच्छा और सरल व्यायार है। टहलने से पाचन-शक्ति ठीक रहती है। पाचन शक्तिका

ठीक-ठीक काम करना ही रोगों से दूर रखता है। इसके सिवा इस ज्यायाम के द्वारा पेट कमी घड़ा नहीं

होता और न शरीर में चरबी ही वैदा होतो है। शरीर में रर्ज का दौरान ठीक-ठीक होता है और रक्त शुद्ध होता है।

टहल ने के लिए शुद्ध स्थान होना चाहिए। किसी बानिन पार्क जथवा नदी के किनारों के स्थान घूपने के लिए अपके होते हैं। टहल ने का ज्यायाम करते समय वरावर नाफ से रवास लेगा शाहिते जीन खाली पेट प्रायः टहलना चाहिए। शक्ति के

लेना चाहिचे ध्यौर खाली पेट प्रातः टह्तना चाहिए। शक्ति के श्रमुसार जितनी दूर तक अथवा जितनी देर तक टहल सकें। टहते। यिना किसी यकावट के टहलने के लिए

चाहिए! यदि कष्ट के साथ टहलने का तो उससे लाभ न होगा : इस रहने से बहुत लाभ े

३—सीधी सदी हो जान्नो । श्वास खींचो चीर दोनों हाय सीपे ऊपर उठाच्यो च्यौर फिर धंग्रे-धीरे श्वास निकालते हुए उन्हें नीचे गिराश्रो। इसको दस बार से शुरू करो श्रीर बीस-पचीस चार तक करने का श्रश्यास करो ।

४—सीघी सब्दे होकर दोनो हाथ कमरपर रसो। श्रद रवास खों बते हुए पीछे को कुको। लेकिन घुटने मुहने न पार्वे। जितना कुरु सको, कुको । याद में श्वास निकालने हुए सीधी हो जाओ । इसे भी कई बार करो। ५ -- कमर पर हाय रखकर सीधी खड़ी हो। श्रव खास

स्वींचकर दाहिनी और इस प्रकार मुको कि घटने न मुकें। किर स्वास छोड़कर सीधी हो जाओ। इसी प्रकार माई जीर करो । इस ज्यायाम को भी पांच पांच बार से शुरू करके बीस-थीस बार तक करने का काश्यास कर लो। इन पांचों व्यायामोंको नियमपूर्वक करना चाहिए। ये शारी-रिक गठन श्रीर स्वास्थ्य के लिए बहुत उपयोगी हैं। इसके सिवा

रुयायाम करने वाली लड़कियों को कुछ वातों का निशेष रूप से ध्यान रखना चाहिए। १--व्यायाम करते समय वित्त बहुत प्रसन्न रखना चाहिए

श्रीर उसके लाभ पर पूर्ण विश्व(म करना चाहिए।

र--सुगद शौच आदि से निपट कर विना कुछ खाये पिये व्यायाम करना चाहिए। उसके बाद तुरन्त स्नान करना अधवा भोजन करना उचित नहीं होता । स्नान करने के बाद ज्यायाम किया जा सकता है।

६—व्यायाम करते समय ऐसे वक्त पहने जो कसे न हीं श्रीर पड़े न हों जांधिया और बनियान पहन कर कर ने से व्यायाम में श्रीविषा होगी।

४- व्यायाम खुले इवादार स्थान में करना बाहिए।

४--किसी प्रकार के रोग के पैदा हो जाने पर ज्यायाम रोक दें। कसजारी के दिनों में कितन ज्यायाम न करें।

६—मासिक धर्म के दिनों में ज्यायांन एकदम ४५ दिन के लिये यन्द रखना चाहिए।

५-व्यायाम करते समय कभी मुँह से सांस न लेना

चाहिए। जपर बवाई हुई सभी वातों का पालन करने से व्यायाम से पहुत लाभ होगा। लड़कियों को इन बावों का सदा स्मरण रसमा चाहिए।



पन्द्रहवाँ परिच्छेट

लड़कियों के घर और वाहर के काम

मनुष्य के जीवन में उसके कामों का ही महत्व होता है। जो काम नहीं करना चाइते, वे निकन्मे होते हैं। प्रकृति 🖬 पेसा नियम है स्त्रीर हमारा समाज भी यही चाहसा है कि प्रत्येष

सम्बन्ध में ज्ञान होना चाहिये। ष्ट्राजकायुगलड़ कियों को घरों के भीतर बन्दी बनाकर नहीं ग्यासकता। एक मनुष्य की दैसियत से उनके कार्नों क

मनुष्य कर्मशील बने। इसलिये लड़कियों को अपने कार्यों के

चेत्र घर से लेकर बाहर तक है। लेकिन इस विषय में एक भन लड़ कियों में चल रहा हैं. वे सममती हैं कि जो लड़कियों घ^{री} से याहर काम कर सकती है उनको घर का काम करने की जरुरत नहीं है।

इस प्रकार सोचना बहुत यड़ी भूल है। मैं स्वयं जानती 🥻 े ी लड़ कियों को जो गर्व वे साथ कहा करती हैं कि मैंने ते

. । में कभी घर का काम किया नहीं है , इसलिए हमें करना

नहीं आता। जो लड़कियां ऐसा कहती हैं ने वास्तव में गलती करती हैं।

याहरी जीवन में लडिक में के प्रवेश होने का यह मतलव नहीं है कि ये घरों का काम न करें। में यह नहीं कहती कि जो लड़कियां यें, ग्य हां और ऊ'चे दरले के काम कर सकती हों, वे अपना समय घरों के कामों में चरवाद करें। यह तो ठीक है कि जो लड़कियां हो सी कपये महीनेका काम कर सकती है, वे दस कपये के काम में अपने समय और शक्ति का दुरुपयोग न करें। लेकिन अगर वे कोई काम ही न करें, यह तो विलक्षत ठीक न होगा। पेसा बचित भी नहीं है।

सबसे पहले लक्फियों को क्षीलना चाहिए कि काम करता ही हमारा धर्म है। जो खबने जीवन में काम नहीं करता, बाग्तव में यह खपगधी है। अब रही घरों के कामों की बात, सो घर के काम करना खपराध नहीं है। यह बात जरूर है कि खाज से पहले का समय ऐसा थीता है जिसमें घरों में बन्द रहने के कारण लहकियों और नियों का जीवन बड़ा नियंश होगया।

समान ने कियों और सङ्कियों के साथ इस प्रकार का व्यवहार करके अन्याय किया था। मगर यह समय अब बदल गया। सङ्कियां उस कीदी जीवन से छुटकारा वा चुड़ी हैं। सेकिन उसका मतलय यह नहीं है कि ये अब काम ही न करें।

सद्दियों की घरों से लेकर बाहर तक, सभी प्रकार के कामों का ध्वभ्यास रखना चाहिए खौर सनको दावा करना चाहिए कि हम लोग सभी प्रकार के कार्यों के करने की योग्यवा रखती हैं। ऐसा कोई भी काम न होना चाहिए निसे वे कर न सकें। इसी में लड़कियों की प्रशंसा हो सकती है।

परों के बाहर भी लड़कियों के बहुत से कार्य हैं; आगामी परिच्छेद में सङ्क्रियों के उन कार्यो पर प्रकाश डाहा जायेगा जिनका सम्बन्ध चाहर के कार्यों से हैं। लेकिन मेरा अपना विश्यास है कि जो लड़कियां घर के कार्यों में होशियार नहीं हैं. वे बाहरी कार्यों में कभी योग्य नहीं सावित हो सकती।

ल इकियो को घरों के कार्यों में कभी लज्जानहीं द्यानी चाहिए। मेरा तो विश्वास है कि कार्य ही मनुष्य की योग्यत का परिचय देते हैं। जो महाध्य कार्य नहीं करता, वह सर्वेषा ष्ट्रयाग्य है और निन्दा का पात्र है।

घरें। की साफ सुथरा रखना

सदिक्यों का उनके घरी के साथ गहरा सम्बन्ध हैं। यही लङ्कियाँ **छ।गे चलकर क्षियां यनती हैं** ऋौर उस अवस्या में जनके ऊपर घरों का पूर्ण उत्तरदायित्व आता है । सब बात ते यह है कि कियों से धरों की शोमा बनती है और गरों की हालत उस घर की खियां की योग्यता का परिचय देती है।

. इसलिए प्राग्म्म से ही घरों के साथ लड़कियों का एक अर्थ सम्बन्ध रहा करता है। फिर वे अपने घरों के साथ

· का पालन क्यों न करें ? इस बात से कीर्र

कर सकता कि लड्कों और आर्मियों की

श्रपेत्। लड्कियाँ श्रीर क्रियाँ घरों से श्रथिक प्रेम करती हैं। मेरी समग्र में उनको करना भी चाहिए।

यद कौन नहीं जानता कि जिन घरों में नौकर-पाकर हंते हैं उनमें घरों की सकाई का काम नौकर करते हैं। में यह शहां कहती कि नौकरों के होने पर भी लड़कियां घरों की सफाई करें खीर खबने मकानों को साफ-सुखरा रखने की कोशिश करें।

लेकिन इसके सम्यन्य में यो बाते हैं। व्यावश्यकता न होने पर काम न करना कीर बात है और काम करने की योग्यता न होना और बात है। प्रत्येक व्यवश्या में हमारे लिए यह करते हैं कि व्यवन सभी प्रकार के कामों के करने की हमारें भोग्यता हो, और उसका इतना व्यव्यास भी हो कि जरूरत पन्ने पर हम वसे व्यानानी के साथ कर लें। यहां बात प्रयेष कहती के किए तकरी है। उनको काम करने से कभी मुंद न इराना बाहिए। संसार के उनको दशों में प्रत्येक बालक और पिका को सबसे पहले काम करना ही सिका वो से की से की से की से काम करना ही सिका वो सबसे पहले काम करना ही सिका वो सबसे करने काम करना ही सिका वो सबसे करने काम करना है।

क्षमीर काल्मियों के घरों पर मैंने आया लड़कियों को छान कोर पाया है। मैं इस बात से उनकी कभी अशंसा नहीं कर सकतां। मेनी समक्त में माता-पिता का यह व्यपराथ है कि उनकी देख-रेख में लड़कियों और लड़कों ने काम करना नहीं सीखा।

जिन परी में नीका काम करते हैं उनके घरा में लड़किया

484.

को भी यह जानना बाहिए कि नीकर खपना कोई भी कान खन्दा उसी दशा में कर सकते हैं जब में जानते हैं कि उनके मालिक को उस काम काम के करने का यहुत खन्दा शान है। इस लिए हमारे देश की अत्येक लड़की को खपने सभी कामों का यहुत खन्दा शान होना थाहिए जिल्लो में जरूरत होने पर कर भी सम्बंधीर खगर मीकर काम करते हैं तो वे उनसे खन्दा काम ले भी सक्षे और खगर मीकर काम करते हैं तो वे उनसे खन्दा काम ले भी सक्षे। जो लड़कियां स्वयं काम करने की योगवा नहीं रागती, वे खनने नीकरों से भी काम नहीं ले सक्षी यह निश्चय है।

मेरा अपना अगुभव यह है कि जिन परें का काम नौकरों के द्वारा होता है, उनके अधिकांश पर गन्दे रहते हैं और उनकी अधिकांश पर गन्दे रहते हैं और उनकी सफाई भी ठीक-ठीक गहीं होती। इसका नतलय यह नहीं कि सभी लड़कियाँ, परें। का काम ही किया करें। आर उनके कार्य न करने से भी काम यज्ञ सकता है तो वे काम अर्थाम् परें। का कारी न करें। लेकिन काम करने का अध्यास ये जरूर रहीं।

कभी-कभी ऐक्षा मीका खाता है कि नौकरों को काम करके धताना पढ़ता है। मुक्ते एक घर की याद खाती है, उस पर की रत्नी एक खच्छी नसें थी और अपने काम के द्वारा उसने खपनी खच्छी ज्यामदनी भी बना ही थीं। उसका पति भी ख'में जी दफ्तर में काम करता था। उसके दो छोटे बधें थे।

काम की अधिकता से उसे भोजन बनाने का मौधान

मिलता था। साधारण कामों के लिए उसने एक पहाड़ी मीकर रत होड़ा था। उम स्त्री ने अपने उम मीकर को अपने पर का रागि पनाने का काम सिराया। यह स्त्री स्वयं बहुत अच्छा रागा थनावी थी। थोड़े ही दिनों में यह पहाड़ी नीकर यहत अच्छा थाना थनाने लगा। जिम किसीने उसका बनाया हुआ खाना थाना से लगा। जिम किसीने उसका बनाया हुआ खाना थाना उसकी उसोसा की। नीकर के खाना मना हैने से उस स्त्री की चहुत बहायता मिलने लगी और यह भीकर उसकी संस्ता का मिलने लगी और यह भीकर प्रदार सक उसीके यहाँ काम करना रहा।

, इसिलए प्रत्येक काम करने का खुद भी अध्यास होना पाहिए। उसी अवस्था में नॉकरों से भी काम लिया जा सकता है। प्रत्येक क्षेत्री की लड़कियों को अपने पर की सफाई का प्यान रखना चाहिए।

मोजन बनाने का ज्ञान

प्रायाः सोग कहा करते हैं कि जिस लहकी व्यथवारत्री को मोजन पनाना नहीं काता, बसे खुळ भी नहीं काता। यह वात घडी हैं। मैं देखती हूँ कि जो लड़कियुँ। बाहरी कामों में कागे पड़ रही हैं, वे पर के कामों को ब्येचा की नजर से देखने सगी हैं। लड़कियों की ये आवना उनके लिए कभी भी अच्छी म सावित होगी।

हमारी जिन्दगी चौर तन्दुकरती, हमारे भोजन पर निर्भर है। धगर हमें भोजन खरखा नहीं भिजता यो हमारा नीरोग रहना ध्यसम्भव है। चौर खरुद्वा भोजन-सही भोजन हमको सहिर्देश का जीवन

को भी यह जानना चाहिए कि नौकर अपना कोई भी काम ष्ट्रा इसी दशा में कर सकते हैं जब वे जानते हैं कि उनके गालिक को उस काम के करने का बहुत अच्छा हान है। इस लिए हमारे देश की अत्येक लड़की को खपने सभी कामी का षद्भा अध्या शान होना चाहिए जिल्ले वे जरूरत होने पर कर भी सब्दें और चगर नौकर कान करते हैं तो वे उनसे अध्या

फाम ले भी सफें। जो लड़कियां स्वयं काम करने की योग्यता मधीं रक्षवीं, में व्यवने नौकरों से भी काम नहीं ले सकतीं यह निश्चय है।

मेरा चपना चनुभव यह है कि जिन घरों का काम नौकरों के द्वारा होता है, उनके अधिकांश घर गन्दे रहते हैं और जनकी सकाई भी ठीक-ठीक नहीं होती। इसका मततव यह नहीं कि सभी लड़कियाँ, घरों का काम ही किया करें। चार खनके कार्यन करने से भी काम चल सकता है तो वे काम व्यथीत् घरों का कारी न करें। लेकिन काम करने का वाश्यास वे जरूर रखें।

कभी-कभी ऐसा मीका आता है कि नौकरों को काम करके भताना पढ़ता है। मुक्ते एक घर की याद आती है, उस घर को स्त्री एक अच्छी नर्स थी और अपने काम के द्वारा उसने श्रपनी श्रच्छी "शामदनीभी बनाखीर्थी। उसका पतिभी छ में जी दपतर में काम करता था। उसके दो छोटे वर्षे थे। काम की व्यविकवासे उसे भोजन बनाने का मीशान

क्षय प्राप्त वह है कि जो भी श्रम हमारे जीवन समा का पारण होता है, उसकी सावपारी येवन पर माजन प्रमान यासे भीको सारीकर्शांच्या में हो स्वया है है कभी भी यह सम्भव मही है। बेनन पर जाम करते जाते लोगों को ना ती भीजन विद्यान की समम हो स्वया है है जो रूपना स्वया में उनकी प्रमुख्या माने हैं कि ना हमार का साम प्राप्त करे जीते स्वया मुख्यान में हम अध्या प्रकार का साम प्राप्त करे जीते दिस करते हुए। हम अध्यानी जीत जायन परिवार का जीवन-प्रमुख्या करते हमा

श्वव में पूटना आहें तो का लहां वो मा भो नों कर या नीक रानियों के दाय का बना हुआ ओजन करन की आही हा गई है, क्या के श्वव भी ऐसा उसार करेंगा कि उर में खादन आह श्वव में पिकार के लिए ओजन न बनाना पड़े हैं भी जन पनाने का ही सवाल नहीं है बहिस असन यह है कि इस हो खाया हमारे पिकार के लोगों की का खीर के जा ओजन करना पाहिए और वैसा ओजन करना पाहिए। इस प्रकार का मान होने के बाद खब दोनों बाले ही सहसी हैं, ओजन बनाया भी जा पहना है खीर ओजन बनाने का काम नीकरी ख्याया नीकरा नियों से भी लिया जा सकता है। लेकिन उसका मान रचने हम के होना चाहिए।

यर वात सभी जानते हैं कि रुखाहाल घरों में कियों और कहिंदियों ने व्यवन व्यावकों भोजन बनाने के काम से जलग २४८ हाइकियों का जीवन .

का ज्ञान हो।

उसी अवस्था में मिल सकता है. जब हमको स्वयं उसके बनाने का ज्ञान हो। हमारे नौकर भी हमें खन्झा भोजन बनाकर उसी एशा में दे सकते हैं, जब हमको उनसे खन्छा मोजन बनवाने

यह पात सही है कि भोजन बनाने का काम एक साधारण स्पीर स्वाज महत्वहीन समका जाता है। इन्त्र इसी प्रकार के कारगों से हमारे घरों पर जो खियां खाना बनाने का कार

अपने और अपने परिवार के लिए करती थीं, वनकी मान-मयौदा भी बहुत संकुचित सममी जाने लगी है, लेकिन यह कार्ण मयौदाहीन नहीं है। अगर भोजन बनाने के कार्य को सममने की कोशिया की जाय तो सबसे पहले और बिना विवाद के स्वीकार करना पढ़ेगा

कि भोजन ही हमारा जीवन है और भोजन का हुंबरयांग ही हमारी मृत्यु है। भला इतना महत्व रखने वाला हमारे जीवन में और कीन खा काम हो सकता है। यों भी मामृली से मामृली खादमी भी भोजन वनाकर हमें

या वा नान्या क्या है। लेकिन भोजन के सहबन्ध में आवायक ज्ञान रखकर उसे तैयार करना और समयानुसार उसे छाता और खिलाना एक असावारण काम होता है। मैं लड्डियों को स्पष्ट बलाना चाहती हूं कि अगर हमको भोजन का सही सहीं ज्ञान हो तो हम कभी रोगी नहीं हो सकते। नन्ने प्रविस्तत छोटे

वर्धों के मरने का कारण गलत भोजन होता है. इस सत्य की सभी डाक्टर और चिकित्सक स्वीकार करते हैं।

ध्य में पूटमा भारूँगी का लहां बो म जो सी करो या नीक रातियों ते. दाध का कमा हुआ भोजन करम की लाई हा गई है, क्या के ध्वम को ऐसा स्तरूत करेंगा कि उसके अपन ध्वम ध्वम सिवार के लिए भोजन म ध्वमान वह है भोजन बनाम का हो मवाल नहीं है बिहर बस्त यह है कि हम हो ध्वम देवार की लिए भोजन म यह देवार की जान करमा पादिए धीर की भोजन करमा पादिए हम प्रकार का जान होने के बाद धव होनों बादे हो करमी हैं, भोजन बराया भी जा सकता है। से साम की स्वार धीर की साम जान करमा का लाम नीकरों ध्वम वी करा- विश्वों से भी लिया जा सकता है। लेकिन उसका जान स्वयं हम की होना पादिए।

यह बात सभी जानते हैं कि युशहाल घरों में कियो और सद्दियों ने अपने काप हो मोजन बनाने के काम से अलग कर रसा दे। उत्र तो वार्ष बनाई गई दें, उनको मामन स्पक्त कोई भी यद नहीं कह सकता कि उन्होंने यह खन्द्रा किया है। पुराने की-पुराने की यह एक मजबून भारता है कि माताओं

चीर यहना के हाथ का बनाया हुचा चयश वरोमा हुझा मोजन जितना लाभ छारी होता है उतना दूसरे का नहीं। किसी भी अवस्था में यह जरूरी है कि हम-सबकी मोजन

का थयोषित सान होना आहिए। सर्वाक्यों के लिए तो बह धानवार्थ रूप से धावस्यक है। मुक्ते पूरा विश्वाम है कि सड़-कियों धापने इस धावस्यक सान को कभी भी उपेणा की होटा से न देखेंगी और उसका धाष्ट्रा सान प्रत्य करने की सड़ा पेटा करेंगी, क्योंकि ऐसा करने में ही जनका कल्याख है।

भर में चीजों के रखने का वरीका

, * ,

मतुष्य में जितनी हो शिक्षा बहुती जाती है, जीवन की सुविधाओं में यह उतना ही समक्तरार बनता जाता है। इस विधय में भी एक खशिक्ति और एक शिक्ति में बहु खन्तर होता है। एक पढ़ा-लिला जादमी खपनी वस्तुओं को इस प्रकार रखता है, कि रखने के बाद कभी भी यह उनको सहज ही पा लेता है। यही उसमें खुनी होती है।

परन्तु एक काशिधित कादमी क्षवना को में यह बात नहीं पाई जाती। में तो प्रायः देखती हूं कि चीजें रख दी जाती हैं कीर फिर जरूरत पहने पर खन चीजों के खोजने में वहीं परे-सानी होती हैं, यहाँ तक कि यह दुक्तव्यवस्था बदवी है कि उन चीजो के रखने वाले को स्वयं इस बात का पता नहीं रहशा कि इसने कहाँ पर उन्हें रसा है।

यद हालत बहुत खाल होतो है, ज्यपनी किसी भी वातु के रहाने का तरीका ऐसा होना चाहिए कि वर्षों के बाद भी जध कभी जरूरत पड़े, तुरन्त वह चीज मिल जाय। इसके लिये जपनी चादते सुचारी जाती हैं और चीनों के रखने का एक वरीका प्रयोग में चाला है।

मैं जूर इस बात को जानती हूँ कि लड़कपन में ही हमारो धारतें बीओं के रखने में कुछ ऐसी बिगड़ जाती हैं जो फिर जीवन-भर टीक नहीं होतो। इसको घर की खब्दबस्था कहते हैं। यह खब्दबस्था बड़ी निन्दा की बीजहैं। लड़कियों को खपने जीवन के खारम्ब से ही खपनी खादतों को ऐसा बनाना चाहिए जिससे उनको कभी कप्ट न हो।

थीजों के रखने के सम्बन्ध में एक बात खी। है, हमारे परें पर सै वहीं प्रकार की बीजे होती हैं, कीमत के हिसाथ से भी वनमें पहुत खन्तर होते हैं। इसिकए सबसे पहले हमें इस बात का हात होना चाहिर कि हमारी कीन सी बीज किस प्रकार की है खीर किन बीजों को कहीं पर रखना बाहिए। प्रत्येक वस्तु को उचके सिकासिकों में ही रखना चाहिए। वसी दशा में यह खातनी से किर खोजी जा सकती हैं।

इस प्रकार वीजों के रखने का तरीका एक सभ्य व्यवस्था समम्त्री जाती है जो किसी भी शिक्षित परिवार में होनी पाहिए। सदकियों का जीवन

২৮০

फर रखा है। अपर जो बार्वे बताई गई हैं, उनको सामने रसहर कोई भी यह नहीं कह सकता कि उन्होंने यह अच्छा किया है। पुराने की-पुरुपों की यह एक मजबृत घारणा है कि माताओं

स्पीर यहनों के हाथ का बनाया हुआ अथवा परीसा हुन्ना भोजन जितना लाभकारी होता है उतना दूसरे का नहीं।

कि बी भी अयस्था में यह जरूरी है कि हम-सबको मोजन का थथोचित ज्ञान होना चाहिए। लड़कियों के लिए तो वह अनिवार्ण रूप से आवश्यक है। मुक्ते पूरा विश्वास है कि लह-कियाँ अपने इस आवश्यक ज्ञान को कभी भी उपेश की टिंड से न देखेंगी और उसका अच्छा हान प्रत्य करने की सहा वेष्टा

करेंगी, क्योंकि ऐसा करने में ही उनका कल्याय है :

घर में चीजां के रखने का तरीका मनुष्य में जितनी ही शिचा बढ़ती जाती है, जीवन की

सुविधाओं में वह जतना ही सममदार बनवा जाता है। इस विषय में भो एक काशि चित कौर एक शिक्षित में बड़ा खन्तर होता है। एक पढ़ा-लिखा जादमी अपनी वस्तुओं को इत प्रका^र रखता है, कि रखने के बाद कभी भी वह उनकी सहज ही पा लेता है। यही उसमें खुबी होती है।

परन्तु एक अशिद्यित आदमी अथवा को में यह बात नहीं गई जाती। मैं तो प्रायः देखती हूं कि चीजें 😁 Î और फिर जरूरत पड़ने पर उन चीजों के

हानी होती है। यहाँ तक कि यह 🕵

चोजो के रखने वाले को स्थयं इस बात का पता नहीं रहता कि उसने कहाँ पर उन्हें रहा है।

यह दालत बहुत खातच होतो है, अपनी किसी भी वस्तु के रखते का सरीका ऐसा होना चाहिए कि वर्षों के बाद भी जब कभी अस्टरत पहें, सुरन्त यह चीज मिल जाव। इसके लिये अपनी आदर्ते सुचारी जाती हैं और ची में के रखने का एक तरीका प्रयोग में खाता है।

में खुर इस बात को जानती हूँ कि लड़करन में ही हमारी धारतें बीजों के रखने में कुछ ऐसी बिगड़ आतो हैं जो फिर शोबन-भर ठीक गहीं होती। इसको धार की खडयबस्था कहते हैं। यह खडयबस्था बड़ी निज्या की बीजहैं। लड़कियों को खपने शोबन के खार्म्स से ही खपनी खारतों को पेना बनाना चाहिए निससें उनको कभी कप्ट न हो।

चीजों के रखने के सहबन्ध में एक बात ची। है, हमारे परों पर सै हड़ों मकार की बीज होती हैं, कीमत के हिसान से भी वनमें बहुत चान्तर होते हैं। इसलिए सबने पहले हमें इस बात का ज्ञान होता चाहिर कि हमारी कीन सी चीज किस मकार की है चीर किन चीजों को कहाँ पर रसना चाहिए। मत्येक बस्तु को उसके सिलसिले में ही रसना चाहिए। उसी दशा में बहु मासानी से फिर खोजों जा सकती हैं।

इस प्रकार चीजो के रराने का तर्राधा एक सभ्य व्यवस्था सममी जाती है जो कियो भी शिचित परिवार में े ২৮২

जिन घरो चौर परिवारों में इस प्रकार की वातीं,का अभाव होता है उनको कभी भी शिक्षित चौर सभ्य नहीं कहा जा सफता। इमलिये प्रत्येक घर में इसका होना जरूरी होता है। इसके साथ-साथ यह भी समक लेना नाहिए कि इस प्रकार

की चादते डानी जाती हैं। अपने धाप इस प्रकार की बादतें नहीं पड़। फरती। इस तरह की गलत आदर्वे लड़कियों में ही

तहीं होती, परिक घर के सवाने धारमियों कीर वड़ी सियों में भी वे वातें पायी जाती हैं। इस दशा में खादतों का सुधार ो। सभी में होना चाहिए। जब तक घर के बड़े आदिमयों में प्रथय। घड़ी कियों में व्यवभ्यान होगी, तय तक उस घर की ाइ कियों में यह व्यवस्था नहीं लायो जा सकती। किर भी ^{तह-} केयों को इस विषय में घच्छी छाद्तें डालने छौर गलत भारतों

व्यदलने का उपाय करना चाहिए, इसलिए कि यही वागे चल र अपने-अपने घरों की अधिकाि गो बनेंगी और उस समय गर उनका यह समाव यना रहा तो उनके घरो की सुव्यवस्था । अयसर ही न आवेगा।

खोने और टूटने से चीजें। की रक्षा बिना किसी विवाद के यह बात मानी जा चकी है कि कियाँ ं छापने घरों की अधिकारियी और स्वामिनी होती हैं, यह

मानी हुई बात है कि जो लड़कियाँ, आज लड़कियाँ हैं, वही ह दिन खियाँ घरेंगी। इसलिए जीवन के आरम्भ से ही तह-च्यों को ऐसा बनाना चाहिए जिससे से अपने घरों और परि-

वारों का उत्तर दायित्व होने के योग्य वन सकें। प्रेत्येक लड़की का भविष्य इसी में उडवल होता है।

हमारी राभी प्रकार की चीजों का सम्बन्ध हमारे घरों से होता है। एक खच्छे गृहम्ब के चर में सभी प्रकार की चीजें श्रीर विभिन्न प्रकार के सामान होते हैं। इन चीजों श्रीर सामानों में इस्स तो यहुमृत्य श्रीम बुद्ध साधारण मृत्य की चीजें होती हैं। उन सभी का हम्तेमाल ऐसे उन से होना चारिय कि वेन तो हटें श्रीर न खोजें।

मेंने देखा है कि चाज बल कदा बित है पेसा पर हो जिसमें नौकर-मौकरानियों काम न करती हो। जिसके नहीं तो चौका-परत करने के लिए नौकर-नौकरानियों का प्रमन्ध होता है, इसिलाए इस प्रधार के पां। में राजाना परेशांनी इस बात की हुंचा करनी है कि चाज वह चीज नहीं मिलती चौर करने को गई थी। यही बात इनने के सम्बन्ध में भी हुंचा करती है। इस प्रकार चीजों का इटना चौर गोना सरासर कियों को चालावपानी है जीर यह समावपानी केवल मूर्तेना का-भीपण मूर्येना का परिचय है।

यह यात जरुर है कि इस प्रकार की श्रमाक्यानों से तुक सात उन्होंका होता है। सेकिन उनकी निन्दा घर के स्वादमियों के सिया बाहर के लेग भी करते हैं। इस्के सन्दर्भ में पक छोटों सी घटना का मैं यहाँ इसे रर करना चाहती हूं।—

पक चादमी शरवत बनाने के लिए शीशे का एक परतन

२५४

बहुत अच्छा सरीद कर लाया था। वह आदमी ऐसा धारि प्रायः उसके यहाँ दो-चार आदमी ऐसे आया हरते ये जिनका आदर-सरकार करने के समय ऐसे अवननों की जकार पहनी।

आदर-सरकार करने के समय ऐसे बरतनों की जरूरत पहनी। जस शीरो के बरतन को आये हुए शायद वोसरा ही दिन

उस शाश क वरतन को आये हुए शायद वोसरा है। दिन था, उस व्यादमी की स्त्री ने चार आदिमियों का शरपत प्रनाया और उसके आदमी ने बढ़े शौक के साथ व्यपने मित्रों की शीरी के ग्लासों में उस शायबत को पिलाया। कुछ देर के बाद जब उस व्यादमी के व्याये हुये सिन्न चले गये तो वह व्यादमी उठकर

वस व्यादमा के आये हुये भिन्न चले गये तो वह बादमी उठकर व्यापने मकान के भीतरी कमरे में गया और उसने देखा कि व्याक्तारिक नीचे उसका लाया हुआ शीगे का बग्तन दूरा हुआ पड़ा है। उसे एक साथ रंज और कोध ब्याया। उसने व्यापनी श्री को खलाकर पुछा—

यह सीशे का बरतन कैसे हुट गया। उस स्त्री में प्रकार का उस उने बादन की बांग हैया

उस स्त्री ने घवराते हुए उस दृटे बरतन की खोर देखा और कहा—

क्या जाने यह ऋतमारी से कैसे गिर गया और दूट गया। उसके आदमी ने पृंछा -- इसकी रखा किसने था।

अय स्त्री क्या जवाब देती १ बात यह है कि घर में उस स्य स्त्री क्या जवाब देती १ बात यह है कि घर में उस

समय खोर कोई था भी नहीं। उसने घवराहट के साथ उत्तर देने हुए कहा— रखा तो भैंने ही था।

वो किर कैसे गिर गया ?

ण्यों ने कहा— क्या में इमें यथा लाजूं। मैंने तो इमे संभाल करररा था चीर इसके घाद मैं रसोई-परयास करने घली गई सी।

प्रभा सोपने की कान यह है कि लगर इस होंगे ने उस भारत को सरहाल कर सायपानी के साथ रात्र होता तो वह तिर कार के से हुट जाता। बात यह है कि यह अवद्याओं में भारत की कालमारी में रारकर चली गई, अमने इस बात का भारत नहीं किया कि कीच का बरतन जरा-में भक्ते में हुटता है। इस कार में में श्री के असी ही, वह बरतन कालमारी से नीचे तिरा की हुद के हुक है होगाय।

ागा आह हुवह दुल्या।

इस महार को घटनाओं में मुकसान की वतनी बान नहीं है

जिननी कि गैर जिम्मेदारी की । गैर जिम्मेदारी के कारण पड़ी

से पड़ी दानियां हो जाती हैं और चीदे चहताने से कोई लाम
नहीं होता। इस छोटी ली घटना के ही कारण वि चीर परनी

मैं पटुन हैर वक मागड़ा होता रहा। इसलिए में तो सममती
यह हूँ कि इस प्रकार की गलत और गैर जिम्मेदारी की आदतों
को छोटी खबरथा से ही सुधारना चाहिए खन्यया यहां खबरथा
हो जान पर आदतों में किर सुधार होना कटिन हो जाता है
और जिम्ह्यां भारत सरह—सरह के नुकसान उठाने चहते हैं।

पुस्तकों के रखने का तरीका

को सद्दक्षियोँ पद्रती लिखती हैं, उनकी जिन्दगी में उनकी पुग्तकों का क्षिपक महत्त्व होना चाहिए । चाहे उनकी शिखा का कम बद्दों में चस्र रहा हो खयना स्कूसी शिखा समाग्त हो । बहुत अरच्छास्त्रशेद कर स्नाया था। बह आदमी ऐसामा हि प्रायः उसके यहाँ दो-चार आदमी धेमे आया वरते घे जिनका

आदर-सत्कार करने के समय ऐसे बरतनों की जरुरत पहती। डम शीशे के वरतन की आये हुए शायद तीसरा ही दिन था, उस आदमी की स्त्री ने चार आदमियों का शरवत प्रनाया खोर उनके छादमी ने बड़े शौक के साथ खपने मिश्रों को शीरे के ग्लासों में उस शायत को पिलाया। कुछ देर के बाद जब उस आदमी के आये हुये भित्र चले गये तो वह आदमी उठकर अपने सकान के भीतरी कमरे में गया और उसने देखा कि थलमारी के नीचे उसका लाया हुआ शीश का बग्तन हूटा हुआ। पड़ा है। उसे एक साथ रंज और कोध आया। उसने श्रपनी स्त्री को बुलाकर पृह्या—

यह शीशे का वरतन केंसे दूट गया।

उस श्त्री ने घबराते हुए उस दृटे बरतन की और देखा

और कहा---

देते हुए कहा—

पया जाने यह ऋलगारी से कैसे गिर गया और दूट गया! उसके आदमी ने पृंछा - इसको रखा किसने था।

अय स्त्री क्या जवाब देती ? बात यह है कि घर में उस समय श्रीर कोई या भी नहीं । उसने घवराहट के साथ उत्तर

रखा तो मैंने ही था।

तो फिर कैसे गिर गया ?

जाती हैं। जिन लड़कियों की पुग्तकें गंदी हो जाती हैं, उनको न तो रक्क को व्यव्यापिकार्ये व्यच्छी नजर से देखती हैं और न कोई दूसरे ही लोग उनकी कभी तारीफ करते हैं। यिक साफ यात यह है कि इस प्रकार की लड़कियों की प्राय सभी निन्दा करते हैं।

मैंने प्रायः देवा है कि लहिक्षयां स्कूल से आने पर आपनी पुस्तकों को जीर लिखने पढ़ने के सामान को इघर उपर डाल देवी हैं जीर उनको पुस्तकों को लेकर परों में छोटे लहके अपना खिलीना बना लेते हैं। ऐसा करने से उननी पुस्तकें न केवल गन्दी हो आवी हैं बल्कि उनके कितने ही पर्ने पर आते हैं। इसका नवीजा यह होना हैं कि किर पुस्तकों के पर्नो में उन लड़किखों हो विषयत नहीं लगती और फलस्कर परनकों अपने स्कूल में कमजोर हो ही जाना पाहिए।

इस प्रकार की ं लावरवादियों के कारण पुग्तकें न के बन रासाब होती हैं, चित्रक चानसर रने जाती हैं। यह भी मैं जानती हैं कि पुग्यकों का एक बार ही रसरीदना किन हो जाता है। किर बार बार सरीदना। इस्रिय को लहियों चानकों लह-कियों बनना चारती हैं, उनको कभी भी इस प्रकार को गन-विधों न करनी चाहिए जीर कायनी पुग्तकों को उन्हें दगीने से रसना चाहियें जिस प्रेंगर कीमती कपड़े जीर जेवर रस्से जाते हैं।

हर्ने अपने नहाने हैं . बचड़े बैंगे रसने बाहिए, यह भी एक

किसी भी हामत में लड़कियों की चपनी पुग्नकों को रसने का सरीका जानना बादिए।

इस विषय में सबसे पहले में सब्दियों को यह बतानी

पार्टूगी कि शिमकी पुगार्क बहुत चल्द्री हानत में रहा करती हैं। थे सद्कियाँ पदने लिखने में यदुव होशियार होती हैं चीर जिन लद्दृष्टियों की पुग्नकें ठीक प्रयन्ध न होने के कारण सगाव हो जाशी हैं, ये सदक्तियां पड़ने में कभी होशियार नहीं होती, यह स्थास नीर पर एक चातुभव की बात है।

इमलिए प्रत्येक कड़ भी को अपने पड़ने लिखने का सामान

यद्वत सावधानी से ग्राना चाहिए। राासकर अपनी पुरतकों के सम्पन्ध में उनको कभा भी आपरवाही न करना चाहिए। अब देशमा यह है कि शङ्कियों की पुस्तकें किन किन सरीकों से राराय हुचा करवी हैं। उनकें से हुछ इस प्रकार हैं।

१ पुस्तकों की सापरवाही के साथ रखने से। २ पुस्तकों में पन्नों के भीतर स्थान स्थान पर जिखने से।

लापरवाही के कारण पुस्तकों के फटने, सुद्देने चौर ठेड़ी मेडी होने से।

४ पुस्तकों में इधर उधर स्याही के दाग पढ़ने से अथवा कुछ और सरावियों से ।

५ अन्य लढ़कियां को पढ़ने केलिए पुस्तकों को देनेसे

.श्रीर उनकी लापरवाहियों से। इस प्रकार कई तरीकों से सदृकियों की पुस्तकें सगाव हो जाती हैं। जिन लड़कियों की पुग्तकें मंदी हो जाती हैं, उनको र तो ग्कुन को ध्यम्यापिकार्ये अन्छी नजर से देमनी हैं और स होई दूसरे हो लाग उनकी कभी तारीक करते हैं। यहिक साफ पाप यह है कि इस प्रकार की लड़कियों की प्रायः सभी निग्दा करते हैं।

मैंने प्रायः कृता है कि लड़ कियां स्कूल से आते पर अपनी
पुरुष्कों की बीद लिएको पदने के सामान को इपर उपर डाल
रैंडी हैं और उनकी पुरुषकों को लेकर परों में छोटे लड़ के
अपना रिक्तांना बना कोठे हैं। ऐसा करने से उनकी पुरुषकें
न केवल गन्दी हो जाती हैं बल्कि उनके कियने ही पत्रे पद जाते हैं। इमका नदीजा यह होता हैं कि किर पुरुषकों के पढ़ने में उन लड़कियोंकी विध्यत नहीं समती और फलस्वरूप उनको अपने स्टूल में कमजोर हो ही जाना चाहिए।

इस प्रकार की 'लावरवाहियों के कारण पुग्तकें न केवल लगाव दोनी हैं, बहिक अकसर खो जाती हैं। यह भी भें जानती हैं कि पुग्य में का एक बार ही खरीइना किन हो जाता है। किर बार बार प्रश्निक जे लड़कियां अच्छी लड़-कियां प्राप्त गर उत्तरीइना। इसिय जो लड़कियां अच्छी लड़-कियां प्राप्त गर उत्तरीइन । इसिय जो अक्षियों अप का गर की गत-वियों न करनी चाहिए और अपनी पुग्तकों को उन्हें तरीके से रसना चाहिये जिस प्रकार की मती कपड़े और जेवर रक्खे जाते हैं।

हमें अपने नहाने के. कपड़ं "े

सदकियों का जीवन २५≒ जरुरी प्रश्न है जो हमारे सामने है। सब पूछा जाय तो कपड़ी के रखने का ही प्रश्न नहीं है। बल्कि प्रश्न यह है कि ह^{र्म} श्रपने कपड़ों की इब्जत कैसे करना चाहिए र इसके सम्बन्ध में मैं लड़िक्यों से पूछना चाहवी हूँ कि आपने कमी सुना है कि "हमारे पहनने के कपड़े कहते हैं कि जो हमारी इज्जत

करेगा हम एसकी इन्जत रक्खेंगे और जो हमारी इन्जत न रक्खेगा उसकी इञ्जत को हम भी खराब करेंगे। अगर सङ्कियों ने कपड़ों के इस एतान को नहीं सुना है तो उनको अब सुन लेना चाहिए और जिन्होंने सुन रखा है.

उनको आँखें खोल कर ऐसा काम करना चाहिए जिससे कपड़ों की उस मुनादी का विरोध कभी न हो।" श्रव जरा सीचने की बात यह है कि कपड़ी का जो कहना

है क्या यह सही नहीं है ? जब हम अपने कपड़ो की इज्जत न रखेंगे तो वे हमारी इन्जत कैसे रखेंगे। मैं जड़कियों से पूछना

चाहती हूँ कि क्या आप नहीं जानतीं, उन लड़ कियो और खियों को जो अच्छे से अच्छे कपड़ें पहने होने पर भी, जहाँ

कहीं होता है धम्म से नैठ जाती हैं। वे नहीं देखतीं कि जहाँ पर ये बेंठतीं हैं. वह जगह कितनी गंदी और खराय है। पूड़ा करकट में घूल में छीर दूसरी वातों से जो स्थान गन्दे गन

जाते हैं, उन पर बैठने से पहने हुए कपदे हुरन्त गरे हो जांयरी और जब वे गंदे हो गये तो क्या जी तन कपड़ी को पहने होता है उनकी जावरू उसी समय से खराय नहीं हो जाती।

इन गभी वानों का चर्च यह होता हैं कि किसी भी व्यवस्था में हमें व्यवन वर्तों को ऐसे रहाना चोहिए कि वे गंदे और रहाप न हों। व्यव्हें कपड़ों को पहन कर कभी मन्द्री जगहों में न वैठना चाहिए। पहनने के बाद भी जब हम उनको चतारें वो उनको इपर उपर पेंक म हैं और न उनको जापरवाही के माय पड़ा रहे ने हैं। उनको सम्हाल कर रखें। बातर उनमें प्रभाता हो वो उनको पुप बोर हवा में सुखा वालें चीर जरूरत मालूम होने पर उनको घोकर फिर सुखाने के लिए हवा और पूर्व में हाल हैं और सुराने के वाद उनको उठाकर और फिर नहाकर जनके सुरानित स्थानों पर रखें, यह हमारा रोज का काम होना चाहिए। एक वात और, जो वन्त्र जिस हैसिवत होता है यह उठनी खयनी स्वा कृतिल हमसे साव-पानी वाहता है।

बरमें की रक्षा कैमे की जाती है, इसकी समम्मने के लिए हमें का क्या प्रत्ये को दिवना चाहिये जो सदा साफ सुगरे बक्ष पहनते हैं कीर जिनके करने हमेशा खब्झ बने रहते हैं सक्य कीर शिवित परिवारों में कहियों और जियों के कपड़े कभी कराव मही होते जब कभी उनमें गड़गी अवदा किसी महार की साम मुझा आप होते हैं। उस महारा में हालती हैं। अवदा किसी होते होते होते हैं। इस प्रकार वे अपने की हमेशा साफ रहती हैं। की समेशा साफ रहती हैं।

क्तिने ही तर्रकों से अपने कपड़ों को साफ रखा जाता है,

जावा है।

एक बार कपड़ों को पहनने के बाद भी उनको ऐसे दह से रखा जाता है जिससे फिर उनके पहनने में कोई खगवी नहीं जाहिर होती। समम्मदार लड़कियाँ और कियाँ अपने मौकों के हिसाब से कपड़े पहनने की एक जादत ढाल लेती हैं। काम के हिसाब से भी कपड़ों का पहनना भी जरूरी होता है। इल्ल काम घरके ऐसे होते हैं जिनमें खल्ले कपड़े बहुत जरूरी लगाब हो जाते हैं। इसलिए उन मौकों पर खल्ले कपड़े नहीं पहने जाते।

फलों के रखने के वरीके

हरे छौर ताजे फलों को बहुद सावधानी के साथ रला जाता है। हरे फल सक्ने गलाने और खराब होनेसे बचाने तथा उन्हें ताजा बने रखने के लिये ठएडी हवादार और छाया की जगह में रखना चाहिए। किसी खलमारी या कमरे में बन्द करके रख देने से फल खराब हो जाते हैं और साने के लावक नहीं रह जाते।

पहली बात वो यह है कि कल कहे दिनों तक लेकर न रहें जाँय। ताजे फल लेना हो ठीक होता है। कुछ फल पानी में रतने रायवां उसके छिड़कने से अच्छे रहते हैं। जैसे, आम, जरवुजे, खीरे, ककड़ी, तरबुज, जासुन जादि। और छुछ फल ऐसे होते हैं जिन पर दार बार पानी डालने से वे सह जावेहैं। इसलिए फल के हिसाब से उसे गीला और सुखा रहा इमके मिना कोई भी फन पहले में छीन चौर काट कर न रराना पाटिये। स्माने के पहले ही उसे छीलना और काटना दिखा है। मुलायन चीर कई फनोंको एक साम न रराना पाटिये। इटे क्याना द्वे हुए फन जल्दी दागी चीर छाग्य हों जाते हैं। इन सब वालों का ध्यान रखने से फल सुरचित रहते हैं।

लइकियों को इन चीजों के रखने में भी दिलचरणी होना चाहिए। इर एक चीज को दह चीर वरीके से रखना चहुत पहा ग्राण होता है।

जेवर कैंसे रक्ला जाता है ?

क्षियों चीर लड़कियों में जेवर चीर गहनों का सीक स्वाधा-विक रुप से पाया जाता है। यह सौक दमारे ही देरा की क्षियों चीर लड़कियों में नहीं चिक्क संसार के सभी देशों की श्रियों चीर लड़कियों में नीवर यहनने की प्रणा है।

चवैमान समय में शिक्षा के प्रभाव से जेवर पहनने की प्रधा में काफी परिवर्तन हो गये हैं लेकिन उसका प्रचार परावर है। पड़ी लिक्षा कहकियों में जेवर पहनने का शौक कम हो गया है। जिन परों में लहकियों काशिक्षत अथवा साधारण पड़ी लिखी हैं, उस परिवारों की कहकियों में जेवर पहनने का शौक काशिक पाया जाता है।

पदे लिखे समाज में जेवरों का महत्व अव अहुत कम रह गया है। आजकल की शिचा ने लड़कियों में जेवर पहनने का त्तद्दकियों का जीवन '

शौक भी कम कर दिया है। इसीलिये जो लड़िक्यां पड़ी लिखी हैं, वे सभी पुराने डङ्ग का जेवर नहीं पहनतीं और न हर समय पहने रहती हैं। वे बहुत हलकी और खुवसूरत वीजें एक

262 .

दो पहनती हैं।

हो जाती है।

जेवर और गहनों के कारण कभी-कभी बड़े जतरे भी ही जाते हैं। इन्हों की सती बीजों के कारण परिवारों में तहाइयों समादे होते हैं, बोरियां होती हैं और हानि मां कहानी पढ़ती हैं। जिन परिवारों के कियाँ और तहिक याँ खूब जेवर पहने रहती हैं, उनको लोग सममते हैं कि चनी हैं। वेसे परों में ग्रायः बोरी हो जाने का भय रहता है और हो भी जाती है। यदि परिवार में बार और तहि हो भी जाती है। यदि परिवार में बार और तहें और किसीके पास जेवर है किसीके पात नहीं हैं तो ऐसी दशा में कलह पैदा होती है। खायस में ईटवां के कारण ही समादे होते हैं इसिलाए यह बीज बढ़ी परेशानी की

फिर भी जिन 'लंड़िकरों में खुछ भी जैसर के पहनने का सौक है, उन्हें चाहिए कि वे उसको रखने के सरीके जानें जिससे .उनके जेवर सुरिएक रह सकें । यहुत-सी लड़िकरों को ऐमी आदत होती है कि वे पहनने का तो शौक रखतों हैं लेकिम अन्दें रचनें का ठीक-ठीक झान नहीं रखतों। कोई चीज पहनी खोर फिर उसे इसर-उधर खाले-खलमारी, मेज खादि पर कहीं रख दो। यह आदत यहुत खराय होती है। इसी कारण से प्राय: चीज रशे जावा करती हैं। इसी कारण से प्राय: चीज रशे जावा करती हैं। इसी कारण से

हाते हैं, नीकर होते हैं, स्थया परिवार के लोग होते हैं। ऐसी हरा में पीज के रमे लाने पर यह कैसे बता चल सकता है कि कीन से गया। स्थरनी राजती के कारण जुकसान सहना पड़ता है। इसलिए सपनी चीजों को यहन ठांक-ठीक स्थान पर सुर स्थित तरीके में स्थान। साहिए। इसमें लापरवाही करना यहत वहीं भूल होता है।

जैवर की रक्षा करने तथा उनमें होने वाले कसरों से पचने के लिए सहितवाँ को जेवर पहनकर आके जो आर मुनसान स्थानों में न जाना चाहिए। मेले, तसारों, सिनेमा कथवा कम्य इसी मकार के स्थानों में जेवर कदािय न पहनें। स्कूलों में जेवर पहनकर न जाना चाहिए। घर में कपने जेवरों को इस मकार रहें, जिससे वे पहुत हिफाजत से रहें। आको मजबूत मक्स में, वाले में बन्द करके रहें। पहनने के बाद किसी भी चीज को हिएत ही उसके स्थान में कम्द करके एक देना चाली कादत हरा रहा यहने साम किसी का जादत है। इसके सिना जेवर स्वतकों के लिए बच्छे दन्ने होंने चाहिए न विभन्न में जादी कादर हटने कोर सिना हुने न पातें। विभिन्न महार के जेवरों को आजा-सलगा रहें जैने—

पौरीं के जेबर के साथ सोनी का जेबर न रखना पाहिए। मोदी के जेबर खलग रखें। जड़ाऊ जेबरों का डब्या पलगहों।

भो जेबर इल्के और कमजोर हो तथा फैशनेयुल हों, उन्हें

यहुत दग से चलग रहीं जिससे वे किसी भारी जेवर से दवकर

दृट या मुद्द न जायें। इन वार्तों का ख्याल रखकर जेवरों को डब्बों में रखकर

किसी छोटे-से यक्स में घन्द करें और फिर उसे मजबूत वहें सन्दूक में यन्द रखें। जहाँ इस प्रकार की बीज और सामान रखे जाते हैं, वहाँ बाहरी लोगों और नौकरों को सबैठना

चाहिए। किसी भी बाहरी चाइनी के सामने चाने सन्दूर यगैरह न खोलना चाहिए और न किसीके सामने वीजों की निकालना और न रखना चाहिए। सन्दूकों और खलमारियों की सालियों इपर-उथर न रखें। कोन बीज कहाँ रखी जाती है,

घर की आमदनी और खर्च का हिसाय जड़कियों को अपने माता-पिता के साथ रहकर 'अथवा

इसका श्रामास दूसरे लोगों को न होना चाहिए।

लड़ कियों को खपने माता-पिता के साथ रहकर खपना विवाह होने के पूर्व जीवन में काम जाने वाजी जाने जातों का ज्ञान माप्त करना बहुत आवश्यक है। इससे खागे के जीवन के जिए ये होशियार और ज्ञानवती हो जाती हैं।

उनमें दुद्धि द्वोना चाहिए। किसी भी काम का अध्यास करने से छष्ठ दिनों के बाद उस काम में मतुष्य चतुर हो जाता ^{है।} माता-पिता को चाहिए कि वे इस प्रकार के काम अपनी ल^{हर} कियों से लें जिससे उनको सोखने और समफने का मौका निलें।

अपने घर की आमदनो और खर्च का हिसाब रसने के लिए

घर की श्रामदनी और खर्च का हिसान रखना बहुत जहरी

होता है। प्रतिदित पर में लो कुछ भी वार्च हाता है, उसे बसाबर विद्यान प्राहिष्ण एक मोड़ी-सी बार्च गर्म्च व्याप्त की यना में और उसमें सार्गाय पार स्थापतां और वार्च विद्योग (तर प्राप्त बारोगाना साथ को कर्म कथा है। जब महीजा पूरा हह जाय, यह पूरे महीमें की स्थापतां पुरवार या इकटा वा लाइकर की भी। पूरे महीमें का क्याप्त जाई में उसके बाद स्थापती में से वार्च प्रदान कोष जो वह जाय, यह दूसने साह की जाय है। इस में सार्व प्रदान कोष जो वह जाय, यह दूसने साह की जाय है।

रार्थ वा दिशाय वश्ते सं यद चना चलना दे कि कांड्रे काना-वरपव रार्थ से नदी हुआ। व्यदि हुआ दे तो अयने माह से उन यद व र देना आंद्रिए जिसका यवा दो व्यापदना के दिना। से सहदय थे। रार्थ काना आंदिए और बुद्ध वयाना अवस्य परिदा हसके विवा दिशाय लिएनो से कोडे योज मूलेगी नदी और म गलनी होगी। दिशी चीज में बयादा दार्थ करने पर देवाग उनका भ्यान रहेता। रार्थ बहुन से व समक और बुद्धि-मानी के बाय करना वादिए।

स्वानं की चीजों के रखने के तरीके स्वानं-पानं की चीजों को यहिंदन चौर तरीकों से नहीं

रमा जाता सो वे जब्दी स्वराव हो जाती हैं और कभी-कभी उन मैं किसी भीज के पड़ जाने से साते के योग्य नहीं रहतीं। इस-श्रिप भरोच साते की भीज को बहुत चच्छे तरीके से रखना चाहिए। साते-भीने की भीजों को सुरचित रखने के छुझ तरीके इस प्रकार हैं जिनका स्थान स्टाना बहुत जरूरी है-१-- रोर्ड भी सामें का पहार्थ माफ-सुमरी और हवाहार

जगद पर रखना चादिए।

र-परे पूप भोजनों को गामियों के दिनों में ठवड़ी जगह भीर जानोदार बाजमारी में रहें। यदि जानोदार अलमारी न दो तो ऐसी पांज दर्क जिसमें दवा ग जा सके। र-कोई भी राजे का पदार्थ मुला न गरी। इसमे उनमें

मीं ग्रार, मण्डर मक्यी कायवा कान्य इसी प्रकार के परेंगे पर जाते हैं। इसके सिवा दिवकती, पूरा मुँह बाल देते हैं। द्विप-कती यहुत विपेती होती है। इससे भोजनीं को बहुत वचाना पाहिए। ४-- पीटियों से बचाने के लिये भोजन को पानी भरे बरतन

में रही।

५---मिठाइयों भी इस प्रकार रखना चाहिए जिनमें हवा
सगवी रहे चौर वे खराय न हों। राने की चीजों का पिलकुल
मन्द रखने से दनमें खरी महक चाने लगती है चौर कर्जुंदी लग

भन्द रक्षन स उनम् तुरा महक भाग समति है भीर फकू दो स्प जाती है। भ-पकवान की चीजों को खिक दिनों तक न रसना

५—पकवान की चीओं को अधिक दिनों तक न ररना पादिए। अधिक दिनों की बासी चीजें खाने से स्वास्थ्य को हानि पहुँचनो दे और उन चीजों में जायका भी नहीं रहता।

७-- कुछ ऐसे खाने के पदार्थ होते हैं जो अखाकर रखे जाते हैं ब्लीर जरुरत पड़ने पर तल या भून कर खाये जाते हैं-जैसे

२६७

सभी प्रकार के पापढ़, सेव, सियौरी, मुंगौरी, वरी आदि। इन को अक्सर धृप दिखावे रहना चाहिए। हवा श्रीर धृप मिलते रहने से खाने की चीजें विगड़वी नहीं हैं।

इस प्रकार खाने की सभी चीजें चाहे पकी हुई हां अथवा क्षी-सक्को अब्दे ढंगसे रखना वाहिए। माताक्री की पाहिए कि वे व्यवनी लड़कियों की इन याती का ज्ञान करावें भीर बनसे इस प्रकार के काम लें। आजकल स्कूलों में लड़-

कियों को इस विषय पर भी ज्ञान कराया जाता है। इस विषय को घरेलू विद्यान (Home Science) कहते हैं । घरेलू विद्यान 'में गृह्स्थी में काम आने वाली बातो की शिक्षा सङ्कियों को दी जाती है। इससे उन्हें वहत लाम हाता है छीर ये इस

विषय में निपुण हो जाती हैं। शाक-भाजी खरीदना

जदकियों को छोटी-छोटी वातों से लेकर यदी-से-पदी पातां विकक्ता झान प्राप्त करना चाहिए। जो लड़कियां जीवन के मत्येक कार्य को सुचार रूप से कर लेतीं और प्रत्येक कार्य के इरने की जानकारी रखती हैं, वे अपने जीवन में सुखा और

संतुष्ट रहती हैं। जिस प्रकार लड़किया की घर के सभी काम धीयने की जरूरत होती है, उसी प्रकार बाहर के कामों को भी सीलता चाहिए। जिससे वे आवश्यकता पढ़ने पर स्थयं कर लिया करें।

यों वो प्रत्येक कार्य मुश्किल मालुम होता है। लेकिन उसका

२६६

र्वे सङ्किया का जीवन

इस प्रकार हैं जिनका ब्यान रखना बहुत जहरी है—

१—1ोई भी साने का पदार्थ साफ-सुवरी और हवारार जगह पर रखना चाहिए।

२-- यचे द्वप मोजनों को गरमियों के दिनों में ठण्डी जाह स्रोर जालीदार खलमारी में रहें । यदि जालीदार खलमारी न हो तो पैसी योज ढके जिससे हवा ग जा सके।

३—फोई भी स्ताने का पदार्थ खुलान रखें। इससे उमर्ने

मीं रार, मण्डर मक्सी कथवा करव इसी प्रकार के पती पह जाते हैं। इसके सिया लिपकती, यूदा मुँह हाल देते हैं। किप कली बहुत विपैक्षी होवी है। इससे ओजनी की बहुत बचाना पाहिए।

 ४—चींटियों से घवाने के लिये भाजन को पानी भरे वरतन में रखें।
 ४—मिठाइयों भी इस प्रकार रखना चाहिए जिनमें हवा

५—मिठाईसाँभी इस प्रकार रखना चाहिए जिनमें हवा जगती रहे च्यीर वे खराब न हों। खाने की चीओं का विकक्त बन्द रखने से उनमें जुरी महक चाने लगती है चीर फर्ज़्दी लग जाती है।

आती है। ६—पक्षान की चीजों को अधिक दिनो तक न रखना चाहिए। अधिक दिनों की बासी चीजें खाने से स्वास्थ

सभी प्रकार के पापढ़, मेब, मियीरी, गुंगीरी, बरी श्रादि । इन को श्वनसर धृप दिसाते रहना चाहिए । हवा श्रीर वृव मिलते रहने से साने की चीजें विगड़वी नहीं हैं।

इस म तर राने की समी चीजें चारे पकी हुई हां अथवा क्षी—सक्को खब्दे हंग में रहाना चाहिए। माताओं को चाहिए कि वे अवनी सङ्कियों को इन चार्ता का ज्ञान करावें और बनसे इस प्रकार के काम से। आजकल च्यूजों में सङ्क् कियों को इस विषय पर भी ज्ञान कराया जाता है। इस विषय को परेल्ल विज्ञान (Home Science) कहते हैं। परेल विज्ञान में गुरुश्यों में काम आने चार्ता की शिका सङ्कियों को दी आती है। इससे उन्हें बहुत साम होता है और ये इस विषय में निरुत्त हो जाती हैं।

चाक-माजी खरीदना

सङ्कियों को होंटी-दोटी शातों से लेकर यही-वे-यही यातों रुक का सान प्राप्त करना चाहिए। जो लड़कियों जीवन के प्रत्येक कार्य को सुचाक, रूप से कर लेवी कीर प्रस्थेक कार्य के करने की जानकारी रसती हैं, वे अपने जीवन में सुखी और संतुष्ट रहती हैं। जिस प्रकार लड़कियों को घर के सभी काम चीखने को जरूरत होती है, उसी प्रकार याहर के कार्यों को भी म्यीवना पाहिए। जिससे वे आवश्यकता पहने पर स्वयं कर निया करें।

यों वो प्रत्येक कार्य मुश्किल मालूम होवा है। लेकिन

लड़कियों का जीवन

अभ्यास करने से वह बहुत सरल हो जाता है। प्रायः लड़िक्यां

२६५

वाहरी कामों में बहुत संकोच और भय का अनुभव करती हैं।
यह उनकी भूल है। सभी प्रान्तों की लड़कियों में यह गत नहीं
पायी जाती। हमारे यहां यू० पी० में लड़कियों में संकोच और
भय अधिक पाया जाता है। ये घर से बाहर अकेते निकतने में
धवराती हैं। उसका कारण भी है। वे लड़कपन से ऐसी बनाई
जाती हैं जिससे उनमें साहस पैदा नहीं हो पाया। माता-पिठा
लड़कियों से न कोई घाहरी काम लेते हैं और न उन्हें घर से
धाहर अकेते निकलने ही देते हैं। ऐसी दशा में वे बाहरी जीवन
से बिलकुल अनजान होती हैं।

पंजाम, गुजरात और महाराष्ट्र प्रान्त की लड़िक्यों में खूम साहस पाया जाता है। वे माहर के काम उसी प्रकार कर लेती हैं, जिस प्रकार घर के काम। उनको लड़कपन से ही याहरी कामों के करने का काश्यास होता है। जय हमारे प्रान्त में भी लड़िक्यों की ऐसी संख्या देखने में जाती है जो बाहरी कामों से दिलचरणे रखती हैं जीर बहुत साहस तथा क्रिन्मेरारि के साथ बाहरी काम करने लगी हैं। यह प्रसम्रता की बात है। वर्तमान रिक्ता और स्वतन्त्रता के प्रभाव ने लड़िक्यों को बहुत-इछ बर्ल दिया है।

याजार से शाक आजी खरीदने का काम स्वयं जिदना अच्छा किया जा सकता है, उतना नौकर तथा दूसरे बाहरी लोगों के द्वारा नहीं हो सकता। इसलिए लड़कियों को यह काम करने क श्रम्यास होना चाहिए। व्यावस्थकता पढ्ने पर स्वयं मात्रार जाकर साक-भात्री व्यापने व्यापने पर के लोगों की इच्छा के व्यत्तार खरीदना चाहिए। साक-मात्री स्तरीदने में जिन पातों का स्यान रसने की वस्तरत है, वे इस प्रकार हैं—

१—सबसे पहले हमें इस बात का प्यान रहाने की जरूरत है कि जितने पैसे तरकारी हरारोइने में हम्बं करने हों, उसी के बन्दर शाक-भाजी का चुनाब करना चाहिए।

२ - जो शाक-भाजी रारीदी जाय. वह ताजी भीर

३ — पहले कुछ दूरानें घूमकर देख लें चौर उसके बाद जिस दूरान पर चकड़ी चौर ताजी शाक-भाजी रसी हो, उसी से

गरीदना बाहिए।

४—राशेहते समय देशना चाहिए कि चौर जो लेता हे रहे हैं, वे बया भाव के रहे हैं। इसलिए उनमें मोज तेल करने की एक्टरत नहीं बढ़ती।

५-अक्षे ब्यादमी की दूकान से सामान राती दे तथा सर्जि-यत के साथ सरकारी सारी ।

६ - तरवारी व्यक्ति वर्रशत के बार शिव-श्रेष्ठ में से कोई बह दूर । तदार को है है। पूरा सामान से होने के पहने ही पैन है देने में व्यवसर मूल पह जाती है कीर दूर महार हान पाने में शबार कर हैते हैं। देशी हरता में साही माला, होता है २७० लड़िकयों का जीवन

अध्यवा दुवारा दाम देने पड़ ते हैं। इसमें बहुत सावधानी से काम लें।

७--- शाफ-भाजी खरीदने में जल्दबाजी से काम न लेना चाहिए।

फलों का खरीदना लद्दकियों को फलों के खरीदने का भी ज्ञान होना चाहिए।

दूसरे लोगों स्थया नौकरों से जो फल मँगाये आते हैं वे प्रायः
सस्ते स्त्रीर वासी-गले ले साते हैं। खाने-पीने स्वयदा स्वरनी
जरुरत की बीजें जितनी स्वरूदी स्वयं खरीदी जा सब्दी हैं,
उतनी नौकरों से नहीं मँगायी जा सकतीं। इसलिये इन बीजों
को स्थयं खरीदने का सभ्यास होना सब्दा दोता है।
फल वेचने वाले सभी प्रकार के फल रखते हैं। वासी-वाजे
कच्ये-पक्के, सहे-गले, सक्ते और मँहगे। इसलिये वारीदे
समय इस बात का बहुत ध्यान रखना बाहिए कि फल स्वरूदे
स्तर देखने में ताजे हों। सुरकाये हुए फल खाने में ठीक नहीं

हानि होती है।
फलों की कई दूकानें देखने के बाद जिस दूकान पर अच्छे
फल दिसाई दें, उसी पर लेना चाहिए। इन पदार्थों के लेने में न तो पैसे को कंजूनी करें चोर न दग ही जांग। बहुत साव-पानी चौर देख ग्रनकर फल खरीदने चाहिए।

होते क्योरन वे पूरा लाम ही पहुँचाते हैं। सड़े-गले फक्त तो कमी स्नाना ही न चाहिए। उनके स्नाने से लाम के स्थान पर जिन दिनों में जिस फल की फसक नहीं होती, उन दिनों में वे पहुन मेंहमे विकते हैं। इस लिए फसक की चीज स्तरीइने मे तथा साने से लाभ होता है। यों तो किसी साम बस्स्त पर कीर किसी मरीज के लिए कोई सास फल लेना हो, तब वो जितना भी मेंहसा मिलेगा, केना हो होगा।

कभी-कभी दूकानदार बड़ी बालाकी से काम लेते हैं। वे मारहें। को सरह-तरह की बातों द्वारा समझा-सुमाकर गले, दाती और राशक फल गले बांघ देते हैं। ऐसे दूकानदारों से सदा सावधान रहना चाहिए। उनकी बातों में चाकर भूल न करना चाहिए।

कपड़ें। के खरीदने में सावधानी

वहवियों को इसेरा। ऐसी बुकानों पर सीदा लेना चादिर

२७२ खड़कियों का जीवन

जो द्कानं अच्छे द्कानदारों की और बढ़ी द्कानं हैं। उन द्कानों पर मोल-माल भी अधिक नहीं करना पढ़ता और कपड़ा भी अच्छा मिलता है।

कपड़ों के खरीदने में इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि कपड़ा बहुत दिनों का रखा हुआ न हो जो जरुदी ही फट जाय, कहींसे कटा और दागी न हो. और न उसमें साँट हो। छरीदवे

समय सब बातें देख लेना आवश्यक होता है। उसके बाद उसे लेना और ठीक-ठीक दाम जोड़ कर देना बाहिए। जल्दी में हिसाब न जोड़े जिससे किसी तग्ह को कोई मूल हो सके।

लिखने-पद्ने की चीजें खरीदना

अपने लिखने-पढ़ने की पुम्तकें, काषियाँ तथा अन्य चीजें लड़िक्यों को स्वयं खरीइने का अध्यास होना चाहिये अपनी आवस्यकता के हिसाच से स्वयं लिखने-पढ़ने की चीजों को खरीइने में सुविधा रहती है।

रहूनी पुरवकों कथवा रहूनी बीजों की दूकानों पर जाहर पुरवके देख-समफ कर खरीदना ठीक होता है। जो लड़कियें गरीय हैं और काधिक स्वयं नहीं खर्च कर सकती उनको चाहिर कि वे नई पुरवकें न खरीदकर पुरानी पुस्वहें (Second Hand Books) खरीदें। इनमें स्वयं कम खर्च होंगे कीर पढ़ने में

कोई कमी न होगी। कापी और कागज खरीरते समय उसके चिकनेपन का ध्यान रखना चाहिये। जितना ही कागज खट्डा होगा, उतना हो कलम उस पर अच्छी चलेगी और तिराई साफ होगी। रदी कागज पर तिखने से स्वाही फूटवी है. स्वैर तिखोर्र सुन्दर नहीं आवी।

पेंसिलों के मोल लेते समय यह देश लेता थाहिये कि वह पेंसिल कैसी है और मजबूवी में तथा पर्के पने में कोई कमी वा नहीं है कमा पेंसिल सस्ती मिलती है किंतु वह पार बार हटती है। साथ ही जरूरी पिछ भी जाती है। इसलिए लिएने वाली कपना इहाग बनाने वाली पेंसिलें बहुत अच्छी और पमी जरीरना पाहिए। पदृने लिएने का सामान मीकरों और बाहरी जाइमियों में कभी न मंगाना पाहिए।

सामानों के स्वीहरों के विवा लड़कियों को बाहर के दूसरे कामों को भी करना चाहिए। यह न सीचना चाहिये कि बाहरों के काम केवल लड़कों और पुरुषों के होते हैं। जरुख पड़ने पर लड़कियों को हरकाओ पर चीओं को ररशिहरों, किसीके आ जाने पर उससे बात करने तथा उसमें जबित ज्यवहार करनें का भी बान होना चाहिए।

जिन परों में बाइमी नहीं रहते बायश देश-परदेश नीकरी करते हैं बीह नीकर-बाकर भां कोई नहीं है ऐसी दशा में दूमर का धासरा देशना पहता है बीर उन ने गुरामन्द करना पहती है। इसिए उन कामों को पर की कहियों और सहके कर तिया करें तो व्यक्ति करवा, हों। पंजाब मांत को सहियाँ पन बातों में उदाहरण के रूप में हमारे सामने हैं। वे बाहरी समीकाम उसी मकार कर सेती हैं, जिस मकार सहके बीर पुरुष।

सोलहवाँ परिच्छेद

· · (· ·

आर्थिक आय और लड़कियाँ

--

साधारण तौर पर अनुष्य के जीवन में आधिक आय हा
प्रश्न जितना महत्व पूर्ण होवा है, वतना कदावित कोई दूसरा
प्रश्न नहीं । जो अनुष्य क्रया वेंसा पैदा कर सकता है खबता
पैदा करता है और वसके द्वारा वह अपनी सभी जरूरतों को
पूरा करता है। इसका नतीजा यह होता हैं कि कपने पेसे बाजा
, आदमी किसी दूसरे के खासरे पर नहीं रहता।

िहसी को यह चताने की जरूरत नहीं हैं कि हमारी जिइगी की सभी पासे उनये ये से के हारा पूरी होती हैं। कार हमारे पाम उपये पैसे नहीं है तो हमें उनये पैसे पेश करने वाहिए। सिकन जगर हमारे कामी से और उपये पैसे की जामदर्गी से कोई सम्बन्ध ही नहीं है तो हमें जिन्द्रगी भर दूसरे के क्यांगित हमारे की हमान हमारे कामी से कोई सम्बन्ध ही नहीं है तो हमें जिन्द्रगी भर दूसरे के क्यांगित हमारे की पहें सम्बन्ध हो पड़ेगा। मित्रों की गुलामी और वरवारी का गमसे यहा कारण यही है। इसीलिय सभी होगों ने इन बात को मान तिया है कि लड़ कियां और खियां की उन्नित उस समय तक नहीं हो सकती जब तक उनके जीवन की यह हम-

इस यात को यहाँ पर कीर साफ करने की अकरत है।

यहुत प्राप्तिन काल में लेकर निर्यों का जीवन एक ऐसे साँचे

में दाला गया था जिससे उनके जीवन की परवराता कौर विवसाता यहुत यह गई थो। जिन्हगी की होटी याजों में भी उनकी

न कोई क्षितापा थी कौर न उनकी कोई व्यपनी राय थी।

माता पिना के पर से लेकर समुग्न क उनका जीवन कैदियों
का सा जीवन था। इस मजबूरी ने खियों को मनुष्य के ग्वा
मातिक गुणों से भी यंचित कर दिया था। रसीलिए वे समाज

में सान हीन मानी गई थीं कौर जिस प्रकार के जीवन मैं

सावीनकाल से चला छाना पड़ा था उसमें वे वैसी हो भी

गयी थीं।

यह यत'ने की जरूरत नहीं है कि लड़कियों का जीवन ही जियों का जीवन होता है। जो आज लड़कियों हैं बही कल जियों बनतीं हैं। इसीलिए यह मानी हुई बात है कि श्रियों की इस गिरी हुई हालव का कारण, लड़कियों के जीवन से आरम्भ होती हैं।

ं इस श्रवस्था में यह जरूरी होता है कि खिया के जीवन को इसर बनाने के लिए लड़कियों के जीवन को सम्हाला जाय। छीर उस राग्ते पर उनको डाला जाय, जिससे उनका भविष्य श्रव्हा यन सके। इसके लिए जीवन की खीर जहाँ मुविदाशों की जरूरत है, यहां उनके लिए यह भी जरूरी है कि वे जीवन के खारमम से ही खपना ऐसा राग्ता बनावें जिससे वें खपनी

सोलहवाँ परिच्छेद

आर्थिक आय और लड़कियाँ

€99-

साधारण तीर पर मनुष्य के जीवन में खार्थिक खाव के जावन में सार्थिक खाव के जिन्ना महत्त्व पूर्ण होता है, उतना कराधित कोई दूगा अस्त नहीं। जो मनुष्य कपया पेंसा पेरा कर सकता है ज्ञार उत्तय हैं जो कराय के खारा यह अपनी सभी करायों के पूरा करता है। इसका नतीया यह होता है कि करने पेंसे वाना आदमी किसी दूसरे के खासरे पर नहीं रहता।

किसी को यह यताने की जरूरत नहीं हैं कि हमारी जिसी की सभी मासें रुपये जैसे के हारा पूरी होती हैं। कमर हमारे 'पाम रुपये पैसे नहीं है वो हमें रुपये पैसे पैदा करने पाहिए। लेकिन कमर हमारे कामों से कीर हुवये पैसे की जानदर्ग में कोई सम्बन्ध ही नहीं है वो हमें जिन्दगी भर दूमरे के कामित्र होकर रहना ही पहेगा। निया की गुनामी कीर प्रशासि का का मबसे पड़ा काम्य यही है। इसीजिय सभी सोतों में दूम बात को मान लिया है कि महक्षियों कीर हिस्सों की हमति उन समय तक नहीं हो सक्वती जब तक उनके जीवन की यह कन-लोरी दूर न कर दी जायगी। इस यात को यहाँ पर कौर साफ करने की अरुरत है।
यहुन प्राचीन काल में लेकर नियों का जीवन यक ऐसे साँचे
में डाला गया था जिसमें उनके जीवन को परवराता कौर वियसता बहुत बहु गई थी। जिन्दगी की छोटी वार्जों में भी जनकी
न कोई क्षित्राणा थी छीर न उनकी कोई क्षपनी राघ थी।
माता पिता के घर से लेकर ससुग्रव एक उनका जीवन के दियों
का सा जीवन था। इस मजबूरी ने खियों को मजुष्य के ग्यामाविक गुणों से भी यंचित कर दिया था। रसीलिय वे समाज
में हान हीन मानी गई थीं और जिस अकार के जीवन में जनको
मायीनकाल से चला काना पड़ा था वसमें वे वैसी हो भी
गयी थीं।

यह यत:ने की जरूरत नहीं है कि लड़कियों का जीवन ही कियों का जीवन होता है। जो काज लड़कियों हैं वही कल कियों बनतीं हैं। इसीलिए यह मानी हुई यात है कि रित्रयों की इस गिरी हुई हालव का कारण, लड़कियों के जीवन से आरम्म होती हैं।

इस अवस्था में यह जरूरी होता है कि खियों के जीवन को ंत्रत यमाने के लिए लहकियों के जीवन को सन्हाला जाय । श्रीर इस राग्ते पर उनको डाला जाय, जिससे उनका भविष्य अच्छा यन सके । इसके लिए जीवन की श्रीर जहाँ मुविधाओं की जरूरत है, वहां उनके लिए यह भी जरूरी है कि वे जीवन के आरम्म से ही अयना ऐसा राग्ता बनावें जिससे वें श्रपनी २७६ सङ्कियों का जीवन

भीर अपने रिश्वार की जरूरतों के लिये कभी किसी की मुह-ताज न हो सकें। इस विषय में यह बात और जान लेने की अरुरत है कि

लड़कियों और खियों की आमदनी के कार्यों में पुरुषों का अब

तक क्या रुख रहा है जीर जागे क्या रहेगा। प्रांने विपारों के जानुवाणी पुरुष लाहे वे चूढ़े हाँ अध्य श जवान प्राचीन कल से लेकर जाज तक रिजर्यों की जानदनी के कट्टर विरोधी है। कुछ लोग तो इस प्रकार के विरोध में चुद्धि से बाहर की बातें भी जगते हैं। जान प्रश्न यह है कि उनके विरोध का कारण क्या है। जिग्होंने पुरुषों के विरोधों को समझने की कोशिश की है। वे

ंदानते हैं कि विरोधी पुरुपों को क्षियां की आर्थिक आय में पर 'संबार्व्हनीय अन्तीतता दिखाई देती है और उसका कारण हैं। भाज से पहले की बात है, स्नियों का जीवन कोई जीवन न थां, वे घरों के भीतर बन्द एक कैदी मात्र थीं बीर इनको घर के पुरुषों की हुकूमत पर ही चलना पड़ता था। इस प्रकार का समय एक बड़े युग के रूप में बीता है उस युग में धसहाय है। हो जाने पर स्त्रियों को अपने जीवन निर्योह के लिए कुरिसव मार्ग के अवलम्यन के सिवा और कोई रास्ता ही न था। ^{इस} युग में सियों की आयका वही एक अर्थ लिया जाता था। उन दिनों में लोग यह न जानते ये कि स्त्रियाँ मनुष्य भी हैं सीर वे भी एक मनुष्य की तरह अपने लिए उन मार्गी का आधार से

सकती हैं जिनसे उनको चार्थिक चामदनी मी हाती है और वे मार्ग रत्री जीवन के लिए सर्वया सम्मान के ये ग्य हैं।

चात्र भी उन्हीं पुराने विचारों से प्रमावित होने के कारण पुरुष कोग फियों की चामदनी के विषय में बहुकी बहुकी वार्ते ही नहीं करते, चल्कि प्रायः लोग चपनी चतुषित वार्तों से चपनी जहता का परिषय देते हैं। यह चाहणा चात्र भी समाज के एक चांश में जल रही हैं।

लेकिन समय बदल जुका है। पुरानो सभी बातें रातम होती जा रही हैं। पुराने गन्दे विचारों जार विश्वासों का अन्तर हो रहा है। श्री जीवन को उसति का समस्य ससार में सुन्दर सुदायना प्रभाव काल पन रहा है। आज की लहकियों ने श्रूलों और कालों में बहुँच कर. जीवन के सन्दूर्ण चेंगों में जिल और कालों में बहुँच कर. जीवन के सन्दूर्ण चेंगों में जिल कहार अपना अधिकार किया है, उसे देखकर आज का पुठप-समाज गंग वह गया है जीवन की ऐसी कोई प्रावधीं नहीं है जिसमें आज की काइकियों ने अपनी शांकि, प्रविमा और योग्य- या का सन्मान पूर्ण परिचय न दिया हो।

इसलिए बाज के नये जीवन में प्रत्येक देश की लड़कियाँ अपने राष्ट्र और देश की शांकि बन रही हैं। उनके जीवन में कन्नति की और आने बदने को जो एक आंधी चल रही है, यह सर्वेधा प्रशंक्षा के योग्य है। शिक्षित और सुयोग्य बनने के साथ साथ उनको मालूग होने लगा है कि प्रत्येक स्त्री की आर्थिक होत्रों में आना अधिकार पैदा करने की जरुरत है 204 सङ्कियों का जीवन

ष्ट्रार्थात उनको ऐसे काम भी करने चाहिए जिससे वे पुरुपी की भांति रुपये पेंसे के मसले में स्वतन्त्र जीवन की सुवधार उठा सकें। रुपये-पैसे की आय का लड़कियों के जीवन में प्रभाव

रित्रयों के जीवन में यह प्रश्न बहुत महत्व काहै कि शार्पिक आय का लहकियाँ और स्त्रियों के जीवन में क्या प्रभाव पड़ा है ध्यौर अविष्य में क्या प्रभाव पड़ेगा। जोगों का यह सोचना क्या

सही हैं कि आर्थिक प्रश्न में स्वतन्त्रे होने के कारण श्त्रवाँ एक च कुराहीन अधिन व्यतीत करेंगी १ क्या यह सही हैं कि ष्ट्रामदनी के साधन जब स्त्रियों के हाथ में होंगे तो वे पुरुपों के

प्रति न केवल अवहेलना करेंगी विवेक वे उनके लिए बिहोडी हो जायेगी ।

सच यात सो यह है कि इस प्रकार की वातों के सोचने में केवल मुखता ही नहीं हैं वरिक शत्रुता के विरोधी भाव भी है।

इन विचारों में सत्य का कोई व्यंश नहीं हैं। ईमानदारी के साथ

किसी बाव का निर्माय करना और बाव है और विरोपी विचारों के कारण विना किसी आधार के कुछ बक्रना दूसरी यात है। आर्थिक साधनों में अधिकारी हो जाने के कारण बगर स्त्रियां विरोधी चौर विद्रोही हो सकती हैं सो इस के माने बई हैं कि मदा से जो पुरुष व्यक्षिक सामलों में स्वतन्त्र चले वापे

है. वे रित्रयों के विरोधी और विट्रोही रहे हैं। ऋगर यह सब है वो यह भी सही है कि आर्थिक स्वतन्त्रवा प्राप्त करने के बार एक रत्रो पुरुष का सम्पर्क और सम्यन्य वहीं तक स्वीकार करेगी, जहाँ तक वह सम्मान पूर्व और माननीय सम्मव हो सकेगा। जब वह सम्मन्य एक विषदका कारण पन जायगा सो समके टुटने में अथवा राराब होने में अधिक देर न क्षांगी।

ऐसे मीके पर क्या में पृष्ठ सिकती हूँ कि आज को गिया शिवित हो सकी हैं और 'जिन्होंने चार्षिक सापनों के जिए के पे दुखें के काम अपने हाथों में ले रहे हैं. क्या जनका पारि-बारिक जीवन विगड़ा हुआ हैं रै क्या इस प्रकार की गित्रयों के सुव्वत्य जीवन कुछ कम मूच्य के हो गए हैं है जातों में पृत्रि नहीं पर्दी को सकती । जिन्होंने शिक्ति परिवारों के मुत्रों की प्रकार महिष्याओं को नहीं देश मित नहीं समा ये चार्या है और इसीकिए वे मूदों की जी कर सकते हैं। सिश्मी के जीवत में जारिक परकते हैं। सिश्मी के जीवन में जारिक परकरन का जो भीपण

परिणाम पड़ा था, उसको जिटाने का काम कस ' समय वह का-सम्भव हैं, जब तक लड़कियों में कार्थिक 'काय के माधन नहीं होंगे। जो लोग सममते हैं कि दिनयों को रोटी पपड़ा पाहिए और हुनियों की वाड़ी वालों से बना मतलब है, वे गलत सम-मते हैं। जिन लोगों का क्वाल है कि पुरूप जो कार में कर के सियों को दरान देने का कोई क्यिकार नहीं है, ये मून हो नहीं करते, बलिक करने पर कोर परिवार को नहक कराने का काम करते हैं। इस मकार की परिध्वितियों में दिन्यों परी

की-बरने सम्बन्धी की रहा नहीं कर वक्षी, यह साद 🕻 ।

स्त्री की आर्थिक परतंत्रता, 💎

बिस प्रकार की परिश्चितियां में स्थियां ज्ञवन। जीवन-नवांद करने के लिए मजनूर होती हैं उस पर यहाँ एक पटना का जिक्र करना जायायक है। एक सङ्की का नाम या निर्तनी, यह जापने माता पिता की जाके ली सन्तान थी, इसीलिये वह बहुत जादर के साथ पाली गयी थी।

आदर का ही यह नतीजा या कि निल्नी की पहने लिखने का अधिक ज्ञान न हुआ। वह काम चलाऊ पढ़ सकी और उसके बाद उसने पढ़ना यन्द कर दिया, सोलह वर्ष की अवस्था मैं उमकी शादी हो गयो। निल्नी के साथ जिसका ज्याह हुआ उसका नाम या गोपाल दास, वह कचहरी के दपता में काम करता था।

नित्तनी के माखा पिता ने बहुत समक्ष बुक्त कर यह विवाह किया था, उसका कारण बहु था कि वे अपनी सहकी निर्ततनी का बहुत त्यार करते थे। ये चाहते थे विवाह के बाद मितनी बहुत सुख के साथ रह सकेनी। लेकिन होनहार ऐपा न था गोपालदास देखने सुनने और बातचीत करने में बहुत अच्छा माल्म होता था। लेकिन उनका चरित्र अच्छा न था।

निलनी के विवाह के दिन बीते हुए एक साल हो चुका था और दूसरे साल का आरम्भ था। इन थोड़े से दिनों में ही निलनी और गोपाल में खटफ्ट रहने लगी। गोपाल की आवा रगी का जितना हो निलनी को झान होता: गया, बतना ही वह दुर्क्या होती गयी श्रीर उमने बुंबई। श्रम्ना के साथ गौपाल का विरोध करना श्रारम्म विश्या ।

पटले-पटले ये विशेष पट्टा सरल क्या में चलते रहे। उसके बाद क्यों बुद्ध बहुता थेदा टीले लगी। एक दिन की बात है कि गोपाल की रहुई। का दिव था। वह देवदर की पर से निकल गया और रात की बाद पत्रे के बाद खाया। आई के दिन में । मिलनी खायी घर में कोकी थी। वह गोपाल का राज्य देगके-देशके प्रयुक्त थी। वह यहुत पवड़ायी और व्याकुत हो गमी थी, के किन गोपाल का कहीं पता न था।

निलिती की बहु बेबली कीर ममयूरी काज की नयी न थी। गोपाल के कान जाने में कभी कोई हिसाब न रहता था। यह बेबारी कहती महान पर बैठा हुई घवड़ाया करता थी। उस दिन रात को जब गोपाल पारह को का बाद कायरा वो निलिती न रात को जब गोपाल पारह को के बाद कायरा वो निलिती न रात को कुछ न कहा लेकिन सबेरे उसने कायनी परेशानी के साथ कहना कारण्य किया-

तुम रोज दी समय-संसमय राद को काले हो, कल तो सुमे मालुम हो रहा था कि तुम रात को काँटोगे ही नहीं। तुम यह महीं मीचले कि आशिर...।

निना की बात खनी पूरी भी न हो पायी थी, गोपाल कुछ क्रीय के साथ बन्त उठा--

क्या तुन्दारा यह मनशय है कि मैं घर ले निकल कर कहीं जाऊंनहीं \$

गोपाल ने जो कुछ कहा, उसको सुनकर नलिनी की समफ में न श्राया कि यह भी उसकी बात का कोई उत्तर हो सकता

है। इसने दयो जयान कहा-

यह में कैसे कह सकती हूँ और न मेरा यह मतलय ही हो सकता है। लेकिन जरातुम सोचो। इस घर में मैं अकेली

रह जाती हूं, कभी-यभी हो तवियत.....। गोपाल ने फिर कहा—सो फिर मैं नौकरी छोड़ दूँ और

हुम्हारे पास केंठा रहूं। यही तुम्हारा मतलब है ? नांतिनी ने कहा-पिल्कुल नहीं, मेरा यह मतलब नहीं है

श्रीर श्रगर तुम मेरी बातों का यही मतलब क्रमाना चाहोगे तो इसका अर्थ यह होगा कि मैं कुछ न कहूँ।

निलनी खुप हो रही। गोपाल भी कुछ देर तक खुपचाप रहा। वसके बाद उसने कहा-

मैं तो भोषी यात यह जानता हूं कि तुमको व्यगर प्राने पीने का कुछ कल्ट हो तो तुम उसकी बात मुक्तसे कहो। श्रीरत की खाना और कपड़ा चाहिए। किर उसकी और क्या शिकाय^त हो सकती है १

निलनी ने आंखें उठाकर गोपाल की शरफ देखा और फिर द्वःख के साथ कहा—

और मेरा कोई मतलब नहीं हो सकता ?

हों, नहीं हो सकता।

उस दिन निलनी के जीवन में पहला दिन था, जब उसने

चार्थिक चाय और लड़कियाँ २५३ इस प्रकार का उत्तर सुना था। उसके भारा-पिता गरीव थे. मगर निलनी को उन्होंने कभी गरीबी का चनुसब नहीं होने दिया था। नलिनी को इस प्रकार की बातें सुनने का कोई अभ्यास न या। यह रो उठी और अपनी घोती के एक भाग से वह अपनी थांखों के थांसुओं को पाँउने लगी। गोपाल ने फिर कठोरता के साथ कहा-तुम्हारी इस प्रकार की पातों को सुनकर तुमसे मुक्ते पृत्ता होती जाती है। निलनी को फिर एक आधात पहुँचा। उसने आंसू भरे नेशी से गोपाल की खोर देखा और पृद्धा-मुम्मपे सुमको घृषा होती जाती है ? गोपाल ने जवाब दिवा - जरूर, जरूर। घुरणा की बात ही है। तुमको स्थाने-पोने काजो कप्ट हो, उसकी थात सुम सुमस्से कद सक्ती हो। लेकिन में कहाँ जाता हूं चौर रात को देर से क्यों जीदता हूं। यह पूछने का तुम्हें क्या अधिकार है ? नितनी टकटकी लगाकर गोपाल की खोग देखकर रह गई। उसके नेत्रों से कांसू निकल कर नीचे गिर रहे थे। कुछ देर सक चुप रहकर बसने कहा---मुक्ते इस प्रकार का कोई व्यधिकार नहीं है, यह भै पहले नहीं जानती थी, नहीं तो मैं कोई बाद न करती।

गोपाल ने रुखेपन से कहा—खब तो इस यात को जान हो। मैंने विवाह स्सक्तिये नहीं किया कि औरत आकर मेरे उपर हुकुनत करे और में उससे पुहु-पूछ कर कहन उठाउँ। भर में रहना चीर घाना काय करना आगे का काम होता है। भार की जो एक्पनी हो, उसके लिए यह मुख्ये कह सकती है।

मिनिनी से यह व्यवसान सहत न ही रहा था। उसने माध-विनाके घर में प्याक्ति शिक्षा चौर बुद्ध जाना ही न मा।

विवाद के बाद दशको इस बकार की भूगा का अनुमान होगा-चमे इस प्रकार की बार्ने सुनने को भी निसेनी बीर किने बद व्यपना देशता गामकेगी, वटी उनमें फूला करेगा, इसकी जमने

જમામોપામીન થા

उस दिन की बार्ने समान्त हो गयी। गोपान का रूमापन सदा के लिए सञ्चल हो गया। निजनी के हैं सी गुरी के दिन समाप्त हो ।ये । कुछ दिनों के बाद बद अपने माँ-बाप के घर

पत्ती गयी । धामे जलकर गोपाल का व्यवहार इतना भयानक हो गया कि नितनी को अपना जीवन निर्वाह ग्रुरिकल मानून दोने लगा। नलिनी के पिता की मूर्य हो चुकी थी। माँ वेपारी ष्मसद्दाय थी। गोपाल ने व्यागे पलकर निलनी से संयंग तंड

भयानक प्रश्न था। व्यन्त में निलनी को एक स्कूल में पड़ने के लिए भर्ती होना

दिया। चार यह वया करे! कैं व उसकी जिन्दगी कटे! यह एक

पड़ा। दो वर्षों के बाद, उसे बसी स्कृत में कुछ काम भी मिल गया। इस प्रकार वह पढ़तो भी रही और काम भी करती रही। उसकी आखिरी जिल्दगी गरुसे-स्यूल में लड़कियों को पदाते द्वप घीती।

इस प्रार को घटनाकों से समाज भरा हुना है। कार लड़ कियों इस योग्य नहीं हैं कि वे अपनी शक्ति के अपनी कार्षिक आय कर सकें तो उनको अपने जीवन में कभी भी भयानक मुसीयतों का मामना करना पड़ सकता है। इसीलिए आज की लड़ कियों के लिए यह जरूरी है कि वे आरम्भ से ही अपना ऐसा जीवन थनावें, जिससे वे अपने जीवन-निर्वाह के लिए किसी की मुँहताज नहीं। यह यहत जरूरी हो गया है।

है कामों का अध्यास करके अथवा वनको सीखकर अपनी चार्षिक आय कर सकती हैं। जो लड़कियाँ व्यवसाय अथवा वैतानक कार्यों के द्वारा धनोपार्जन करती हैं, वे अपने परिवार से क्षेकर चाहरी आदिमयों तक सभी के नेत्रों में आदर मास्त

इस विषय में चाने हमें यताना है कि सहकियां किस प्रकार

करती हैं स्त्रीर सीमाग्यवती होती हैं। स्कुलो**ं में प**दाने का कार्य

यह माद्रम होता है कि वे स्कूलों में पढ़ाने का कार्य करें। इसके लिए यह खाबस्यक है कि वे स्वयं इतनी शिखा प्राप्त करें जिस से उनको सरकारी और गैर सरकारी संस्थाओं में शिखा देने का काम मिल सके और उसके बदले में ये खप्ता पेतन पा सकें।

सबसे सीधा और जासान काम लड़कियाँ और खियों को

की काम मिल सके खोर उसके बदले में वे खच्छा चेतर पा सकें। स्पूलों में काम कई प्रकार के हो सकते हैं, सभी कार्यों की खलग-खलग योग्यवा होती है। बिगा योग्यना के वैतनिक काम]

अलग-अलग याग्यवा होती हैं। यिना योग्यना के वैवनिक काम नहीं मिला करते। इसलिए जिन लड़कियों को इस पात का श्रमुसार काम सीखें, श्रम्यास करें श्रीर श्रावश्यकतारे श्रमुसार योग्यता प्राप्त करें। लड़कियों के स्कूजों में जो वैतनिक काम मिल सकते हैं, वे श्राम तौर पर इस प्रकार होते हैं— १-पदाने का कार्य, इसके लिए कायदे से साथ शिचा प्रावर

शौक हो, उन्हें चाहिए कि अपनी रुचि और श्रमिलापा के

फरना चाहिए, जैसा कि उपर लिखा जा चुका है। उनके बाद काम की खोज करना चाहिए। र-लड़ कियों के स्कूलों में गाना सिखाने का काम, आजकत

लंबिकयों के स्कूतों में गाना सिखाने के लिए बच्चापिकार्ये रखी जाती हैं, वे केवल गाना सिखाने का काम करती हैं। इवके लिए सिखाने वाली अच्चापिकायों को स्वयं कहीं किसी संस्था में कायदे से गाने की शिक्षा लेती पदती है।

३-लड़ कियों को नृत्य सिखाने का कास, सड़ कियों के रक्तों में मृत्य सियाने का काम भी चल रहा है और इसके लिए मी वेतन पर सिखाने वाली योग्य कियों रखी जाती हैं। इस काम में अच्छा येतन मिलता है।

४-ड्रिल और व्यायम भिखाने का काम। लहकियों की स्वस्य रखने के लिए ड्रिल और व्यायाम भी बहुत सी वार्ते सिंखाया जाती हैं। और ऐसी खप्यापिकार्ये बहुत कम मिलती हैं जो लड़कियों के स्कूज़ों में ड्रिल, कबादय खयवा व्यायाम सिला

ें सर्वे । यह एक अच्छा काम हैं और वेतन भी अच्छा मिलता है।

चिकित्सा का कार्य

रिए। प्राप्त करने के बाद, सहकियाँ मेडिकल लाइन में भासानी के साथ जा सकती है और चिकिरमा का कार्य अपने हायों में से सकती हैं। कह काम दोनों तरह से हो सकता है। 'यवसाय के रूप में भी और वैविभक्त रूप में भी।

डाक्टरी पास करने के पाद जो लड़कियों बेतन पर काम कान। पसंद करें उनको जनाना कारवतालों में काम मिल पड़ता है और यह कार्य सर्वदा खादर पूर्ण भी होता है। हमारे पहों लेडी-डाक्टरों को संख्या बहुव कम है, इसलिए इस प्रकार का काम मिलने में खाजकल बहुव खासानी होती है। बेवन भी भण्या मिलता है। सरकारी और गैर-सरकारी—दोनों प्रकार के जनाना खायनालों में लोडी डाक्टरों की जरूरत होती है।

हरूलों में लड़ कियों को पड़ाने का जो कार्य अवकियों और बियों को मिलता है, उसकी अपेका चिकित्मा की ला नमें जियाँ अपिक उमित करती हैं। यह बात सही है कि शिक्षा हेने का कार्य भी कियों, पुरुषों की अपेका, अब्दा करती हैं और अनको उसमें अपिक सफलता भी मिलीहै। बैकिन मेरा अपना अनुमव यह है कि कियों को मेटिकल लाइन में क्यंक कामवाबी माप्त करना पारिए। मेरा पूरा विश्वास है कि खियों और वर्षों का इलाज जितनो अफलता ने साथ, जियों कर सकर्ता है, उतना पुरुष नहीं कर सकते।

नासिंग का काम

चिटिनमा की लाइन में ही मानारण में छी की वह दियाँ नगिसन के काम में भी जा सकती हैं। काम कीर पेवन के दियां ने यह कार्य भी काव्या होता है। लेटी-हास्टरों की स्वर लड़कियों को नरिन्न के लिए कार्य्य दूर्ज की शिए। नहीं प्राव करनी पदनी। लेकिन किस्मी नरिसन की सातीम कीर देनिंग सो लेनी पहनी है। यह कार्य सागारणतः कासान होता है और नीकरी मिलने में भी कठिनाई नहीं होती।

नरसिंग के काम में एक यह मी मुमीता होता है कि होति। यार कीर पड़ी लिसी लड़कियाँ इसमें यहुत उन्नति कर लेवी है। यह भी देग्यों में आधा है कि एक क्षच्छी नर्स को लेवी-इयटर बगने में यही जासानी रहती है। थोड़ी—सी कोशिश के बाद भी नर्स एक लेड़ी—हाक्टर का ग्यान प्राप्त कर लेती है।

सिलाई और चुनाई सिलाने का कार्य

सिवाई और युनाई का काम भी आजकत खूम पत रह है। इस काम में भी दोनों तरह के रात्वेंहें, अपने प्रयत्न और अध्यवसाय पर भी आर्थिक आय का अन्छा साधन इसकी प्रमाया जा सकता है और जक्कियों के क्लूबों में भी इस प्रकार

कार का सकता हूं भार लड़ाकवा के प्यूचा ने की के काम भिल सकता है। यह बात जरूरहै कि वेतन पर काम करने के लिए इस विषय की योग्यता भी कायदे को होना चाहिए।

आर्थिक आमदनी के अन्य कार्ये

ष्याधिक षाधके जो साधन ऊपर बताए गए हैं, उनके सिवा ष्रीर भी कितने दी ऐसे कार्य हो सकते हैं जिनसे लड़कियों श्रीर निययों की कार्थिक ष्याय हो सकती है। उस प्रकार के कार्यों में इस इस प्रकार है —

१-ट्यूरान पड़ाने का काम। इस प्रकार के कार्यों के द्वारा भी अपनी आमदनी को जा सकती है और उसे एक व्यवसायिक रूप दिया जा सकता है।

यह ट्यूमन कई प्रकार का हांवा है, लड़कां और लड़कियों को लिखाने-पड़ाने के जितने भी काम होते हैं, उन सभी के ट्यूनन हुआ करते हैं। यह बात जरूर है कि इन कामों में कोई स्थायीत्व नहीं होता है, जितनी खासानी के साथ वे काम हाथ में चातेहैं, उतनी ही खामानी के साथ वे छूट भी जातेहैं, लेकिन किस्मी वे खामदनी के साथन हैं।

२-टाइप राइटिंग का काम खाजकल खाफिमों में टाइप राइटिंग का काम बहुत बढ़ गया है और यह भी देखा जाता है कि प्राया ईस प्रकार का काम गरुसै-टाइपिस्ट व्यथवा लेडी-टाइपिग्ट के द्वारा खाफिसों में खिक होता है। साधारण पदी जिसी तहकियों भी इस काम में खपना खम्यास बढ़ा सकती हैं। श्रीर उसको खपनी खामदनी का एक साधन बना सकती हैं।

३-विभिन्न प्रकार के कार्य, ऐसे बहुत से कार्य चौर भी हो

सकते हैं. जिनको लड़िक्यां अपने घरों पर कर सकती हैं श्रीर उनके द्वारा अपनी आमदनी कर सकती हैं।

इस प्रफार की तमाम यातों का मतलय यह है कि मिन्न भिन्न प्रकार के कागों के द्वारा खापनी ज्यामदमी करने का सक्कियों को उसी प्रकार उस्ताह होना चाहिए लिस प्रकार के कामों के साथ लड़कियों को अपना जीवन ही आरंभ करना चाहिए। ऐना करने से ही लड़कियों का समान में सम्मान वह सकता हैं।



सत्रहवाँ परिच्छेद

मासिक धर्म

रारोर को नीरोग रनने के लिए बहुत सी काम की वार्ते पिढ़ले एक परिच्छेदर्ने लिएती जा चुकी हैं। लड़कियोंके कारोग्य का बहुत पड़ा सम्बन्ध उनके मानिक धर्म के साथ दोता है। यह निवता स्थाभाविक होता है, उनना ही पिवज दोवा है। इसका अनितव लड़कियों के जीवन के विधान के नाय है। इसलिए स्पक्त सम्बन्ध में उन मधी क्षावश्यक वार्ता का जानना जरूरी है जिनके न जानने से उनकी क्षावश्यक सकार की सारीरिक विवशाओं का सामना करना पड़ना है।

इसके विषय में कुड़ लिखने के पूर्व में यह बात रवण्ड चर्ता हैना चाहनी हूँ कि प्रायः लड़कियाँ कों। करीब-करिव सभी लड़कियों मानिक धर्म के प्रति उदासीन और संकुचित रहा करती हैं। मेरी समक्ष में ऐसा करता एक यही मूल है। लड़-ियों को जानना चाहिए कि उनके जीवन में मासिक धर्म का समय उनके शरीर के एक पवित्र और जाबरयक विधान से सम्यन्त रखता है। इसलिवे उसके प्रति सभी बात बहुत सही-

लडकियों का जीवन सही रूप में उनको जानना चाहिए। इस अवस्था में ही वे

नीरोग जीवन विता सकती हैं और अनेक कठिनाइयों से बच सकती हैं। मैं यह भी जानती हूं कि इसके सम्बन्ध में लड़कियों शे सही और जरुरी वार्तों के जानने का साधन नहीं होता। वे

बहुत खामोशी के साथ मासिक घर्म के संबंध में जो इब जान पाती हैं और समक पानी हैं उसी के अनुसार वे उसके

मौकीं पर आचरक करती हैं। मुक्ते बहुत कुछ इसके संबध में जानने को मिला है, इश्लिये उसक आधार पर मेरा यह अड़-भव हो गया है कि दुर्भाग्य से लड़कियाँ इस जरूरी जानकारी से अनभिज्ञ रहती हैं। ठीक-ठीक बातों के न ज्ञानने के कारण मासिक धर्म में अनेक प्रकार की गड़बड़ियाँ पैदा होती दें और उसकी छोटी-

मोटी खराबी के कारण अनेक प्रकार के भीषण रोग लड़कियों के शरीर में पैदा होते हैं। दुर्भाग्य से उनका भी समय पर इलान नहीं होता और उस समय उनके सम्बन्ध में ध्यान दिया जाता है, जय प्रायः वे रोग ऋसाध्य ऋवन्था को पहुँच जाती हैं। इस प्रकार की भूलों के कारण न जाने कितनी लड़कियों के जीवन बरबाद होते हैं।

में यहाँ पर संदेष में उसकी सभी जरूरी वार्ते लिखने की कोशिश करूंगी। पट्टी-लिखी लड्कियों को उन पर ध्यान देना चाहिए और इस विषय में जो जरूरी बातें बतायी जायें, उन्हीं

२८२

हिसाब में प्रत्येक लड़की को मासिक धर्म होता है। जान तीर पर यह तेरह चौर चौरह वर्ष की चावस्था में चारम्भ होता है।

भीर पैंवालीस से लेकर पवास वर्ष को धवस्था तक स्विया में मासिक धर्म होता रहता है। च्यारम्भ में मासिक धर्म की बुद्ध

मार्शे की जानकारी लढकियों की सावाओं, भावजी ध्रयदा पर की दूसरी शियों से हुआ करती है। इसमें सन्देह नहीं कि बार-मिक जानकारी के लिए इमारे यहां दूबरे साधन नहीं है और षे साथन जो लड़कियाँ को प्राप्त होते हैं, उचित ही हैं। लेकिन पर बट्ट बड़ा समाव यह होता है कि जिनमें लड़ हियों को इस मशार की बार्स मालुम होती हैं. उनको श्वय दी व्यक्षित बार्स

इस अवस्था में मासिक धर्म सम्बन्धी बाता के जानने के दो रास्ते और हो सबते हैं। नसीं और लेटी हाक्टरों को इन पावों का भाचदा शान होता है। इसलिए किसी भी सगय ^{मामिक} धर्म की किसी तकलीफ के पैदा होने पर उनमे पगदरी

इन नहीं भीर सेही दाबटरी के सरदन्य में मेरा चतुन्नह षह है कि बनसे उतना लाभ नहीं होता जितना कि होना बाहिए इवदा कारण है, उनका व्यवसाय । वे सीम कादनी बीस से हर

षा ज्ञान नहीं होता।

त बाहिए।

प्राकृतिक रूप से और स्त्रो जीवन की शारीरिक रचना के

मामिक धर्म और उनके प्रति सावधानो

के हिसाब से उनको बापने जीवन में व्यवहार करना पाहिए।

चौर दशकों के दाम लेकर पैदा होने बाली तकलीकों को दूर करने का उपाय करतो हैं, खेकिन वे लद्दकियों को यह कभी नहीं बसायों कि उनकों दूसके लिए कथ क्या करना चाहिए और कथ बया न करना चाहिए।

ध्यम दूतरा साधन पद्ध-!कार्य लदृष्टियों और दियों के सामने यद रह आना है कि ये इस विषय में लियो गई चट्छी पुस्तकों को पट्टें और उनके हारा सभी प्रकार की बावों की जान-कारी प्रास्त करें।

हुभोग्य से दमारे देश में पुस्तकों के बहुने का शोक नहीं है। जो कदिक्यों खाँर ज़ियाँ पदी-िक्षिती होता हैं, वे खानी पार्मिक पुष्तक रामायण पद लेती हैं। इस खावन्या में दूसरे साधन से जो उनको साम हो सकता है, उसका राखा भी यन्द हैं। जाता है।

इस दरा में एक यही निराशा का जीवन सामने शाता है श्रीर उसी का यह नवीजा है कि उमाम गुवती लड़िक्यों रोगी देखने में आसी हैं। यह श्रवक्षा देश और समाज के लिए पहुंठ हुन्यपूर्ण है। इसिजल में यहाँ वर पड़ी-लिखी लड़्कियों से यह अनुराभ करूं मी कि वे थिया किसी संकाय के जरूरत पड़ने पर नसीं और तोडी डाक्टरों से भी जानकारी की यातें प्राप्त करें और साथ ही इस विषय में जो अपयोगी पुस्तक उनको विज सकें, उनको पटकर वे लाम उठाये।

मासिक धर्म का कष्ट लड़कियों को यह समक लेने की जरूरत है कि उनका मासिक घर्गे, उनके लिए किसी प्रकार की विषदा लेकर नहीं आता। किसी विषदा का कारण ओ वह नहीं है। स्वामाविक रुष से उसका आरम्भ होता है और एक निरिचत समय के भीतर वह अपने जाव समाप्त हो जाता है।

साक्षिक घर्गे का समय साधारण सीर पर तीन कथवा चार दिनों का माना जाना है। जोरोग व्यवस्था में चार दिनों से व्यक्षिक इसे न चलना चाहिए। व्यनर किसी लड़की को चलता है से उसे किसी व्यवहों नसं व्यववा लेडी सास्टर से परामशै

करके चसका बपाय करना व्याहिए।

लड़िक्यों को खूच जान लेना चाहिए कि मासिक धर्ग का
समय दीन-चार दिनों से च्यांचक न होना चाहिए । इसको चारयार लिखकर में उसे लड़िक्यों के निकट स्पष्ट करना चाहता
हूँ चीर में पताना चाहती हूँ कि जिनका मासिक घन्ने चार दिनों
के भीवर समाप्त नहीं हो जाता चीर चाद में भी जारी रहता है,

उनको तुरन्द किसी लेडी डान्टर से उसका उपाय कराना चाहिए। क्योंकि चार दिनों के बाद उसका जारी रहना इस बात की सुवना देता है कि सासिक अर्थ बिगढ़ कर किसी गोग के रूप में पदत रहा है। खार शोग ही उसका चपाय म किया गया वो उसके द्वारा कडा-चड़ां कठिनाइयाँ पेंदा हो जायेंगी।

श्रव मासिक धर्म के कप्ट को समक लेना पाहिए। यह महीने में एक बार होता है. श्रीर श्रद्धहासर्वे दिन यह होकर तीसरे या चौमे राज समाप्त हो जाता है। महीने में एक बार होने के कारण ही उसे मासिक धर्म कहते हैं।

जय उसका समय निकट व्याता है तो शरीर में सुःती का आनो प्रारम्भ हो जाता है शरीर में कुछ दर्द सा प्रतीत होने

लगता है। विशेष रूप से कमर और पेट में मुख इलकी सी पीड़ा का श्रानुभव होता है। भूख नहीं लगती। लेटने की तवियत होती है। इस प्रधार के लच्चणों के साथ मासिक धर्म आरम्भ होवा है। मासिक पर्ना के कर्टों की यह साधारण ऋवस्था है । इसमें

पहले दिन शरीर बुछ असाधारण-सा मालूम होता है। पहले चौर दूरारे दिन के याद इस अवस्था को खतम हो जाना चाहिए ष्रथवा यहुत-दुछ कम हो जाना चाहिए। यही स्वाभाविक है।

माशिक धर्म के कप्ट शभी लड़कियों की एक से नहीं होते। किसी को कम कप्ट होता है और किसी को अधिक। किशी की समय शमय पर श्रधिक वेदना भी शहनी पड़ती है। तेकिन यह ष्मवस्था स्वाभाविक नहीं है । इगलिए यह सगम लेना चाहिए

कि किन दालतों में मासिक धर्म की पीड़ा अधिक दोती है— १--जो लड़कियाँ अधिक आरामतलव दोतो हैं, काम नहीं फरतीं, परिश्रम से डरती हैं, उनको मोसिक धर्म के शमय अधिक फष्ट होता है। २—साने-पीने की चीजों में जो संयम से काम नहीं लेवीं

श्रीर विना समके बूके याजार की चोजें खाया करती हैं, उनकी कच्ट अधिक होता है।

३ — रारीर के स्वस्थ न होने के कारण भी उपका कप्ट श्रंधिक होता है।

मुख्य बात बद है कि जिन सद्दक्षियों में दाने-पीने का संयम रहता है, चारोम्यबर्धक जो भोजन करती हैं, सदा परिव्रम करती हैं, स्त्व नींद भर गोती हैं, ध्रपने मन बीर विचारों को जो श्रद रमसे हैं, श्रीर मासिक घर्ग के दिनों में भी जो गावधानी से काम सेती हैं, धनको मागिक धर्म का कच्ट कभी जान नहीं पहता।

मानिक धर्म के दिनों में क्या करना चाहिए ? मागिक धर्म के दिनों में बहुत शावधानी रखने से कभी कोई कष्ट पैदा होने की सन्भावना नहीं होती। इनके प्रति जितनी

ही सारप्याही कीर स्पेषा को जाती है। उतने ही इसमें कच्य पराहो जाते हैं। वहकियों को मासिक धर्म के प्रति जरा भी चपेता से काम न सेना पाहिए। इसके बिगढ़ जाने से क्रमेक मकार के रोग पैदा हो जाते हैं कौर किर भयानक कच्छों का सामना करना पड़ता है। प्रति दिन के जीवन में जिल्हा मकार सहकियों क्रमना रहन-

गद्दन, खाला-पीना, उठना बैठना आदि याते रखती है, जन यातों में तीन दिना के लिए खन्तर पढ़ जाता है। मासिक धर्म के तीन और पार दिनों में जिन-जिन यातों का लड़कियों और जियों ने ध्यान रखना चाहिए, वे नीचे लिखी जार्यगी वे याते यहुत जरूरी और नीरोग रखने थालों हैं। इनमें जरा घो लापरवाही और भूल करने से कप्ट पैदा हो जाते हैं—

१ - मासिक धर्म के दिनों में भोजन साधारण, पाचक और इल्हा करना चाहिए। २६६ लड़िक्यों का जीवन जब उसका समय निकट आता है वो शारीर में सुस्ती का

खाना भारम्भ हो जाता है शारीर में छुछ दर्स सा प्रतीत होने तगता है। विशेष रूप से कमर और पेट में छुछ हलको सी पीड़ा का खतुभव होता है। सूख नहीं लगती। लेटने की तबियत

होतो है। इस महार के बाजुणों के साथ मासिक घर्म आरम्म होता है। मासिक घर्म के कच्टों की यह साचारण अवस्वा है। इसमें पहले दिन शरीर हुझ असाधारण-सा मालूम होता है। दहले

व्यथा यहुत-कुछ कम हो जाना चाहिए। यही स्वामार्थिक है। माशिक पर्ग के कष्ट राभी लड़कियों की एक से नहीं दोते। किसी को कम कष्ट होता है और किसी को व्यथिक। किसी हो समय समय पर खिक बेदना भी शहनी पड़ती है। लेकिन यह व्यवस्था स्वामार्थिक नहीं है। इगलिए यह समक्ष लेमा वाहिए

श्रीर दूशरे दिन के थाद इस अवस्था को खतम हो जाना चाहिए

कि फिन हालतों में माशिक घर्ग की पीड़ा अधिक होतो हैं— १—जो लड़कियाँ अधिक आरामतलब होतो हैं, काम नहीं करतीं, परिश्रम से डरती हैं, उनको मोसिक धर्म के समय अधिक कट होता है।

२—खाने-पोने की चीजों में जो संयम से श्रोर विना समके चूके थाजार की चो^{-र}

श्रार विना समग्रे मुक्ते शाजार की चार्न कप्ट श्राधिक होता है।

३--शरीर के स्वस्थ न े ष्टिशिक होता है। मुख्य कात यह है कि जिन सहकियों में खाने-पीने का संयम रहता है. कारोग्यवर्धक जो भोजन करती हैं, सदा परिसम करती हैं, स्व नींद भर गोती हैं, क्यने मन कीर विचारों को जो द्याद रसती हैं. कीर मासिक पर्ने के दिनों में भी जो सावधानी से काम सेती हैं. उनको मासिक धर्म का कष्ट कमी जान नहीं पहला।

मानिक धर्म के दिनों में क्या करना चाहिए ?

मागित चर्म के दिनों में बहुत गावचानी रखने से कभी कोई कप्ट पैदा होने की सम्भावना नहीं होती। इगके प्रति जितनों ही लाउरवाही और स्पेश की जाती है। उसने ही इशमें कप्ट पैदा हो जाते हैं। व दिख्यों को आरिश्य चर्म के प्रति जरा भी चपेश से काम न लेगा चाहिए। इसके विगद जाने से चनेक प्रकार के रोग पैदा हो जाते हैं चौर फिर भयानक कप्टों का शामना करना पड़वा है।

प्रति दिन के जीयन में जिंग प्रकार लक्कियों क्यमा रहन-गहन, जाना-पीना, उठना वैठना क्यादि पार्चे रखती है, जन पार्चों में होन दिनों के लिए क्यन्तर पढ़ जाता है। माशिक धर्म के तोन कौर पार दिनों में जिन-जिन वालों का लक्कियों कीर क्यियों भी प्यान रखना पाहिए, वे नीचे लिस्सी जायंगी। ये चाते यहुत जरूरी कीर नीरोग रखने वालों हैं। इनमें जरा हो लापरवाही कीर मूल करने से कृष्ट पेंदा हो जाते हैं—

१ - मासिक धर्म के दिनों में भोजन साधारण, पापक धरेर इल्का करना चाहिए। २६५ लड़िक्यों का जीवन

२---प्रतिदिन की तरह शफाई की वातों का भरावर ध्यान रखना चाहिए।

३—गरभी के दिनों में ठरण्डे और जाड़े के दिनों में बंद स्थान
 में गरम पानी से स्नान वरना चाहिए।

में गरम पानी से स्नान वरना चाहिए। ' K—परिक्षम के कार्यं करना, आरी चीजों को उठाना, खेलना-कूदना, दौड़ना, शाइकिल की गवारी करना श्रववा परि

क्षम के अन्य कामों का करना हानिकारक होता है। अधिक पैदल चलना तथा जरही चलना ठांक नहीं होता। माशिक धरी के दिनों में किशी भी प्रकार का ज्यायाम न करना चाहिए।

५— दोपहर के समय केटकर विश्वास करना चाहिए। इसके गिंवा ऐसे काम न करने चाहिए, जिनसे कष्ट हो और खाराम न मालम हों।

द - अधिक गरम और ठवडी वीजें न खाना वाहिए। खटाई, अचार, चाट खादि से दूर रहना वाहिए।

७— इन दिनो व्यवने थियारो में व्यवद्वी-व्यवद्वी वाते लार्वे कौर व्यवद्वी पुस्तके पढें। इस प्रकार की वातों का क्यान रखते हुए सांगिक पर्म के

इस प्रकार की घातों का ध्यान रखते हुए सागिक धर्म के तीन चार दिनों को विवाने से कोई कच्ट नहीं पैदा होता और सरवाता के साथ ये दिन ज्यतीत हो जाते हैं।

इस मीके की भूलें मासिक धर्म के दिनों में झान न होने के कारण लड़िक्यों धानेक प्रकार की भूलें हो जाती हैं। नतीजा यह होता है कि चन सुनों का परिणाम उनको स्वयं भोगना पहवा है। मासिक धर्म के दिनों में किम प्रकार का जीवन विवाना चाहिए, इसका मान न होने में भूली का होना स्वाभाविक होवा है। इसके सिवा संकोच चौर लजा के कारण ज्यपने कच्टों को लड़कियों दिपानी हैं जिसके कारण उनको भयान क कच्टों का सामना करता पहना है। यह यहत बड़ी भून होता है। म.सिक धर्म के प्रति ज्ञां सामना होता है। यह मान यो तो घर की यही कियों के कराने से हो मकता है या इस विषय की पुन्तकों के पढ़ने से। जब इत दोनों पानों का ज्ञांभाव होना वो लड़कियों से भूलों का होना स्थानिक ही है।

मासिक धर्म के दिनों में िसी मां प्रकार का कच्छ होने पर सक्कियों को चाहिए कि वे अपनी माता, यही यहन, भाषज तथा कान्य धर की दिश्यों से यतायें जिससे ये उत्तका जिप्त वचाय करें। प्रारम्भ से ही कच्छ का उपाय करना आधरयक होता है। इसमें घर की दिश्यों को सापरवाही थे भाम न स्ता चाहिये। आपने कहा की हिस्साना यहुत यहां भून हती है। इसी प्रकार की अन्य भूनों जिससे कच्च पेदा हो जाते हैं, उनका ज्ञान प्राप्त करना बहुत जरूरी है।

भूलों का परिणाम

थ्यपने किसी भी कप्ट को छिपाना च्योर संकोच के कारणे थ्यपनो मासा से न बताना एक बहुत बड़ी भूल होती है। लड़-

300 वद्वियों का जीवन कियाँ नहीं समऋवीं कि उनके ऐसा करने से, वे ऋपने लिए भयानक कप्टों की बुलाती हैं। मासिक धर्म के दिनों में अनेक

लद कियों को इन्छ वकली कें पैदा ही जाती हैं। इसलिये उन्हें चाहिए कि व्यपनी तकलीफों को अपनी माता अथवा घर की द्सरी जिम्मेदार स्त्री से बताकर उसका उचित उपाय करावें कौर अपनी भूलों के परिणाम से बचें व्यपनी किसी भूल व्यथवा व्यक्षानता के कारण परिणाम-स्वरूप जब कोई कप्ट बढ़ जाता है तो मासिक धर्म में अने ह मकार की गड़बड़ियां पैदा हो जाती हैं। जैसे पेट में दर्द हुआ करता है, जी मिचलाता है, खून कम या अधिक जाने लगता

है, वह ठीक समय से नहीं होता, सिर में पीड़ा रहती हैं, कविजयत की शिकायत पैदा हो जाती है तथा अन्य कोई रोग पैदा हो जाता है। इसिक्षण सबसे पहले मासिक धर्म के होने मासिक धर्म का असमय दोना मासिक धर्म ठीक अठ्ठाइस दिन में होना चाहिये । यदि

पर सावधानी बाली बालों पर ध्यान देने की जरूरत है। मासिक धर्म आगे पीछे होता हैं तो समकना चाहिये कि कोई रादमङ्गि है। आगे-पीछे यानी समय के पूर्व और अधिक दिन वद्करमासिक धर्मके होने से कष्ट पैदाहो जाता दैऐसी परिस्थिति में पेट में दर्द अधिक होता है, कमर और पैरों में पीदा होती है समयवा खून भी ठीक-ठीक नहीं जाता। ऐसी का उपाय करना चाहिए और जिन कारणों से मासिक धर्म

टीक समय पर नहीं होता, उनको दूर करना चाहिये ! मानिक धर्म के समय पर न होने के बुद्ध कारख इस मकार है—

१--पाचन-शक्ति की गड़बड़ी।

२- पेट में चरवां का अधिक होना। ३-पाराना साफ न होना।

२—पारामा नापः न दाना। ४—चारामतलब जीवन विदाना। परिश्रम के बाम स

प्रिक्तित लेटे चौर दैठे रहना।
 प्रनारिष्ट चौर देर में पचनेवाले भौजनों वा बरना।

इस प्रकार के काय्यों से प्रायः सातिक धर्म कारक दोने लगता है। इसके भिक्षा चोई नास चीमारी के दोने पर की गहपड़ी पैदा हो जाती है जो नर्स था सेही डाक्टर को दिखावर परे दूर करना चादिए।

खून का अधिक जाना

मासिक धर्म के दिनों में खुन का कारिक काना करता करता हों रोवा। बादाद से कारिक खुन के काने से कटून करके में चैरा रो जाड़ी दें कोर शारीर चीला पड़ने लगता है। व्यासादिक कर में मायिक धर्म का शुन निकलने से कारहोरी नहीं काले। लेकिन वसके लग्य कारहा खुन निकलने से शारीर में निक्तन में तुम होने लग्यों है। साधिक धर्म का खुन होन-कार दिन यह कार्य कार्य का होने हुए गिरता है कीर चीसे दिन करते हो जाता है। होकिन जिन लड़ कि दो कीर किसी की लुद कारिक गिता है कीर कहें-कहें दिने तक करते करी होता, बह समीर ३०२ लड़कियों का जीवन

का श्रच्छा खुन होता है जो न गिरना चाहिए। इसलिए उमफ

फौरन उपाय करना चाहिए। इस प्रकार के कच्ट में नीचे लिएी

याती से लाभ उठाना चाहिए — १--चलना-फिरना बहुत कम करें। लेटना श्रमिक श्राप

श्यक है। २-गरम भोजन, महाजेदार चटपटे भोजन तथा गरिष्ट

भोजन यिलकुल न करें। इ — कोई भारी व्योर बजनी चीजन उठायें। परिश्रम के कार्यन करें।

इसके मिया चौपधि का प्रयन्य करना चायरयक होना है।

मासिक धर्म के दिनों में बहुत संगत चौर शांत ग्रहमा चाहिए। माने-पीने में असंयम में काम मेना बहुत बड़ी भून

करना है। समय पर स्तान करना, ठंडक से बचना, सूच विभान बरमा, अपने विचारी की शुद्ध रमना, भिन्न की प्रमन्न रमगा। इन सब बारों में कार्यवस से काम न कोना चाहिर। मानिक

भर्म के दिनों में संयम का अक्छा प्रमाय पहना दै।

यहुन-मी शङ्कियाँ चीर खियाँ इन दिनों में इननी सापर-बाद होतो है जिससे उन्हें अनेक प्रधार के कप्ट नटाने पड़ी

है। वे गुद्धना का ध्यान नहीं स्थानी, स्तान करने के लिए उनका

कोई समय नहीं होता। च समय से पाराने अती हैं चीर न गमय से गाति हैं 'इस महार की समाम चाती में चर्मयम से बे

मामिक धर्म के दिनों में अशंयम

काम सेती हैं। ये सब गलतियाँ हैं। उनको धारित कि ये मास्पिक पर्म के दिनों में संचम खोर शावधानों का पूरा ध्यान रहीं।

क्टिको बीमारी

नित्र कथका हिन्दीयिया था रोग लहिन्यों की हिन्दों में प्रायः देखने में कासा है। माध्यस्य नीत दंग होता इस राग का कारण कमकोशी वा होना। समस्ते हैं। ऐसी दशा में वे होता वेशिया करते हैं कि साकत की बीजें मरीज की स्वप्राई करें। परिणाम यह होता है कि कजाय रोग घटने के बह कहरा है। यह पर कुछ जहरी करते इसके सरकार में निर्दा करवारी। इस का विस्तार किसी कागामी परिवाद में किसी

यह रोग कावियानर ग्रामिक धर्म की शहरहाँ के बारण पैता रोता है और ग्रामित को कमलेश कर प्रतार कि रिन्टिंग्स्ट के स लड़कियों में होने के लीचे किये कारण हाते हैं—

१~मासिक पर्स के अस्य पर त है से के करणा

रे-रत बम शिरने वे कारण

१-- पैट में काधिव शामी होते के का ला.

Y-tem & reft un :

६-मधिक रत वे द्विती पर

६—सासिन पर्यो की कावस्था हो प्राते पर औं सामिन पर्यो का सहीता।

मानिक धर्म के ११/३ देश में करिक पंका का होता।
 प्रमापक के कारणे से दिश्लेग्य को के मार्ग के हिस्से ।

२०४ लड़कियों का जीवन श्रीर स्नियों में पैदा हो जाती है। यह रोग ज्राच्छा नहीं होता। इस रोग के होने पर फौरन ही उपाय करना चाहिए।

सिर का दर्द मासिक धर्म की खराबी के कारण कभी-कभी सिर के दर्र

की भी शिकायत लड़िक्यों में जैदा हो जाती है और यह पोड़ी-बहुत हर समय बनी रहती है। सिर के दर्द के कारण खांखों में कमजोरी खाती है और बालों की जहें कमजोर होकर, बाल

भाइने लगते हैं। ऐसी दशा में स्वास्थ्य भी विगङ् जाता है। इसलिए यदि इसमें लापरबाढ़ी की जावी है तो सिर का दर्र भयानक रूप से बढ़ जाने की सम्भावना होती है। सिर के दर्र

भयानक रूप से बढ़ जाने की सन्धावना होती है। सिर क दर के होने का ठीक-ठीक कारण समझ कर उसका उपाय करना चाहिए। मासिक धर्म की जिस खराबी के कारण सिर में दर्र रहता हो तो सबसे पहले उसे दूर कर देने की जरूरत है। मासिक धर्म में खुन का बहुत कम गिरना सिर के दर्र का बहुत कम गिरना सिर के दर्ज का बहुत कम गिरना सिर के वार का बहुत कम गिरना सिर का बहुत कम गिरना सिर के वार का बहुत कम गिरना सिर के वार का बहुत कम गिरना सिर का बार का बहुत का बहुत कम गिरना सिर का बहुत कम गिरना सिर का बार का ब

सिरगरम रहता है।

क्षड्य को रहना कच्छ का रहना बीमारियों की जड़ होती है। जिन लोगों को किन्यत की शिंकायत बनी रहती है, वे कमी स्वस्य और नीरोग नहीं रह सकते। कच्छ रहने के कारण पाचन शिंक

नीरांग नहीं रह सकते। कब्ज रहने के कारण पांचन राण चिगड़ जाती है, मूख मारी जाती है, पेट में जलन रहनो है, सुंह का स्वार सराय रहता है, मुंह में पानी मरा रहता है, तथियत सुग्त रहतो है, नींद ठीक-ठीक नहीं खाती और न तिथयत प्रसन्न रहती है।

मासिक भर्म में किटिजयत का यहुत रासाव प्रभाव पढ़ता है। जिन लड़िक्यों और कियों को कटज की शिकायत बनी रहती है। उनको इन दिनों में पेट में खिथक पीड़ा रहती है। शिर में देरें रूपिक पीड़ा रहती है। शिर में देरें रूपिक पीड़ा रहती है। शिर में देरें रूपिक शिक्ष कोर की कामय पर नहीं होता और ठीक समय पर नहीं होता। इन प्रकार के खनेक कच्ट कटज के कारण पैदा हो जाती है।

इशिलिए शापसे पहले कब्ब को दूर करने के उपाय करने यादिए। इसके लिए भोजन पर यहुत प्यान देने की जरूरत है। इजम न होने बाले भोजन न करें। प्रतिदिन सोते शमय एक मिलास नरम पानी का पीकर सोवें। भोजन हलके और पायक करें। भूख न लगने पर भोजन कभी न करें। पानी अधिक पीसें। यापिक गर्म बीजें न रागें। इस प्रकार की सभी यातों पर चलने से तथा बनना प्यान रखने से कब्ज के दूर होने में महापता मिलां है और मासिक धर्म में कब्ज के कारगा पैशा होने बाले कप्ट दूर होते हैं।

साधारण सावधानी

षाधारण तौर पर मासिक धर्म के दिनों में सावधानी से काम लेने से मासिक धर्म के होने पर बहुत आरान से समय कटता है और किसी प्रकार की कोई तकलीफ नहीं माजुन होती। ठीक समय से मासिक धर्म का होना और तीन दिन खून का रहना खीर चौथे दिन बन्द हो जाना तथा किसी प्रकार की कोई तकलीक न होनो स्वास्थ्य की निशानी होती हैं। इसलिए उन सभी यातों के घ्यान रहने की जरूरत है, जिनमे मासिक

वन सभी यातों के ध्यान म्छनं की जरूरत है, जिनम मासिक धर्म में कोई भी विगाड़ पेंदा होता हो। पिछले एन्डों में जो सावधानियाँ बताई गई हैं, उनका पूरा

विद्वल प्रस्ता में जा सावधानिया बताइ गई है, उनका पूर्व ध्यान रखना बहुत जरूरी है। मौसम के हिसाब से उग्ही और गरम चीजों के खाने का ध्यान रखना चाहिए। खपिक उप्डी खौर अधिक गरम ताशीर वाली बीजें खाना डीक नहीं होता। इसी तरह की खनेक बातों को शमक ब्रूक्कर काम में लाना चाहिए।



ष्ठठारहवाँ परिच्छेद

लड़िकयों में हिस्टीरिया का रोग

--

हमारे देश में हिस्टिश्या के रोत को कियते हो नाजी से लेग जानते हैं। हिस्टीश्या चाहरेजी जाम है। लेकिन इस रोत की इंदि हो जाने के बारण जब नी करीय करीय करी लेगा इस रोत की हिस्टीश्या बहने नागे हैं, इसकी किट की कीमरी भी बहते हैं कीर मूर्ला ने नाम से भी इसकी लेगा सम्बेधन करते हैं।

हिस्टीरिया वालव में विजयं वा एक ने ग है की न वह हमारे स्थान में एक बड़े प्रशान में वीला हुमा है। इसीम्य से यह र म इसी कियों में क्यित बड़ गया है। मैंने प्राया पुत्रनों लड़ किये हैं इस सेगा में हैरा है। जिस काश्रधा में लड़ किये को सेगा रहन पादिए कीर जो लड़ किये की काश्रधा न्याप्य करि इस है हिसे की होती है, उन 'दनी में इस प्रवार के मेंने कर हैना एक कारवार्य कीर हुआँग्य की बात है सेविन सड़कूर्य है। यों तो दूसरे लोगों को तरह लड़कियों को भी मभी प्रकार के रोग हुआ करते हैं और सच यान तो यह है कि हमा। पर रारीर एक प्रकार से रोगों का पर है। इस की रचना हो ऐसे इस से हुई है कि जिसके कारण नीरोग जीवन के साथ भाध, हारीर को ससय समय पर विभिन्न प्रकार के रोगों का सामना करना पड़ता है।

इन रोगों से हमें प्रयमना न चाहिए। हमको इस पान का कान होना चाहिए कि अस्त्रेन रोग हमारे स्वार को गुद्ध करने के लिए पैदा होता है। इसलिए खगर किसी रोग के गरफ होने पर सावधानी में काम लिया जा मके तो सारा को खगरे में सर का स्थिन विष पदार्थ ! नकालने चीर किर बारोग्य प्रणा करने में यदी सहायता मिलती है।

अपने हारीर के सम्बन्ध में इस प्रकार का साधारण हार्त हम सभी को होना चादिए। मैंने अगर लिखा है कि यो तो सनी प्रकार के गेम लड़ियों को भी होते हो है जीर गोमों की वड़ी बड़ी संस्त्या है। लेकिन इस पुल्तक में जीर गाम कर यहाँ वर एनके से चीर दुर्भाग्य से हमादे यहाँ लड़ियों में दिग्गीरिया रोग की युद्धि होतों जा गही है। इसीरिया इस पुल्तक में करी पर दिग्गीरिया के सम्बन्ध में विलार के साथ लिखने की अह-रम हो गयो है।

यों तो रिक्षके पत्नों में इस वर बुक्ष व लियों तिनी गयी है।



कि मनुष्य अगर बुद्धि से काम के और रोगों को सममने की कोशिश करे हो यह दान्टरीं और हकीमों की अपेल इपने रोगीं को आसानी के साथ सेहत कर सकता है।

हिस्टीरिया की किस्में हिस्टीरिया एक रोग है जो कई नामों से पुकास जाता है। जैसा कि अवर लिया जा चुना है। इस रोग के पैदा होने के की

एक मुख्य कारण होते हैं, उन पर आगे लिया जायता। अप रही हिस्टोरिया के किस्मों की बात, स्रो प्रधान रूप से जसकी एक ही किरम होती है, बेकिन रोग की परिस्थितियां फे नारण उसकी दालतों में अन्तर हो जाते हैं। उन्हीं को हिसी रिया की किस्में कह सकते हैं। इसकी शुरुवात सभी लड़ियाँ

अथवा सिन्दों में एक सी नहीं होती और आगे भी इस रोग के व्यक्तग २ क्षण्यों के साथ व्याक्तमग्र होते रहते हैं। इस प्रश्र की विभिन्नता के कारण लोग उसके समभने में गलती करते हैं। इसके सम्बन्ध में किसी प्रकार का प्रभाव उत्पन्न हो. इसीलिए

उसकी किश्मों के विवरण दिए जाते हैं-१-धार म में थोड़ी देर के लिए एक मूर्छी सी मालूम होती है थाँ। र उसके बाद रोगी की चैतन्य था जाता है।

२-कमो र गुरुवात से ही इस रोग की गम्मीरता प्रकट

होती है और एक गहरी बेहोशी के लच्या घेर लेते हैं।

३-इसरोग में बुछ रोगी लड़िकयां जोर के साथ एक घनराई हुई आयोज निकाल कर वेहीश हो जाती है और उनकी आरी षन्द हो जाती हैं। दातों की बत्तीकी भी वन्द हो जाती है। फीर रोगी के हाथों की दोनों सुट्टियां जीर के साथ बन्द हो बाती हैं।

४-इछ रोगी लड़िक्यां बिना किसी प्रकार की जावाज के पैरोरा हो जाती हैं। उनके हायां की मुद्दित्यां यंथ जाता हैं, कारों पण्ट हो जाती हैं ज्यार वे इड़क देर तक वेदोश पड़ी रक्षी हैं।

५. इन लड़कियों चौर कि में को जब इस रोग का चाकमण होता है तो ऊपर दिए गए लक्षणों के माथ—साथ उनके पैर पेंठ जाते हैं। गावी शारीर भी चकड़ा हुआ जान पड़ता है। मुँह से माग निकलने लगता है।

इस रोगके सम्बन्ध में खाने जो कारण लिसे जायगे, उनको खम्मने की जरूरत है। जनक कारण दूर नहीं होता, उम समय वह कोई भी गाम सेहत नहीं हुखा करता। खार दिखी पतन के नोचे में नोचे सुगान हो। या है वो उसमें पानी भरते से कोई लाम के होगा। इसलिए कि सुगार को बन्द किए बिना खार पानी भरा गता सो बह पानी थोड़ी देर के बाद बह जायगा खीर बगत किर लालो हो जायगा। इसलिए जिस प्रकार पानी भरने के पहले कि साम सरकार है। उसी भरा गता सो बह पानी थोड़ी देर के बाद बह जायगा खीर बगत किर लालो हो जायगा। इसलिए जिस प्रकार पानी भरने के पहले उस सरवनके सुगान का बन्द कर लेना जरूरी है, उसी भक्तर पेगा के कामण का इर कर देना सबसे पहले जरूरी है। धार पेगा के कामण का इर कर देना सबसे पहले जरूरी है। धार पेगा के कामण का इर कर देना सबसे पहले जरूरी है। धार पेगा नहीं किया जाया तो रोग कमी भी सेहत नहीं हो पेगा

लब्बियो का जीवन हिस्टीरिया नयी हो बाता है ?

हिस्टारिया क्या हो जाता ह ? लड़क्यों और स्नियों को हिस्टीरिया का रोग किन-कि

१२

ř

जाइन्स्या आर किया का हिस्सारया का राग किन-क रेस्थितियों में पैदा हो जाता है, इसका जानना बहुत जहरीहै रोग पैदा होने के साथ-साथ अर्थात जन्म से नहीं पैदा होर म के बाद ही प्रस्ति - अर्थि कर करान्यों से के अर्थि है।

म के बाद ही इसकी च्लिल कुछ कारखों से हो जाती है। हिस्टीरिया का रोग अधिकतर लड़कियों और युवती क्षियं चाहे वे विवाहितहों अथवा अधिकारित हो, होता है। अधिर

रखा की कियों को यह रोग बहुत कम होता है। इस रोग वे इन होने के जितने भी कारण होते हैं, वे सब किसी एव ो में नहीं होते। किसी रोगी का कोई कारण होता है और रीका कोई। इसलिए इन सब कारणों में से खबन कारण

ी का कोई। इसलिए इन सब कारणों में से अपन कारण समक्तर, उसका उथित उपाय करना चाहिए। यदां पर उन णों को तिल्हुँगी, जिनके द्वारा हिस्टीरिया का रोग पैदाही है— १-हिस्टीरिया की भीमारी कितनी ही लड़कियों को प्राय-कारण से हो जाती है कि उनके माता-पिता भी इस रोग के

निर्देश हो। लेकिन इसका मतलब यह नहीं होता कि उनका रोग अध्या नहीं होता। इजाज करने से यह दूर ता है। . - जिन लड़ियों के माता-विता को उन्माद रोग (पागल-मिर्मी अध्या इमी प्रकार की कहें बेहोजी की बोगारी है, उनको भी प्रायः यह रोग पैदा हो जाता है।

३-श्रिक स्यानी लड़कियां, जिनके विवाद नहीं होते श्रीर षो युवती हो जाती हैं, उन्हें भी हिस्टीरिया की बीमारी उत्पन्न हो जाती है। ऐसी दशा में जब उनका विवाह हो जाता है, तम हनका यह रोग विना किसी चौपधि के ही ठीक हो जाता है।

४-इसफे सिव। जिन युवसी चीर विवादित सदकियों की हिस्टीरिया का रोग बना रहता है, स्वीर उनमें किसी तरह को कोई कमजोरी तथा कोई रोग नहीं होता तो चनका यह रोग षया हो जाने के बाद अपने जाप गायब हो जाता है।

५ जिन लड़कियाँ चौर युविवयां को मासिकधर्म सम्यन्धी कोई शिकायत होती है और ठीक तरह से समय पर वह नहीं होता, उनको दिस्टीरिया का घीमारी हो जाती है ।

६-जिन युवती लड्डियो को गर्भाराय सम्बन्धी तथा धन्दरुती कोई रोग होता है. उनकी हिस्टीरिया की बीमारी हो जासी है।

७-जो लड्डियाँ सदा भयभीत रहा करती हैं. श्रीर भय के .

कारण उनका हृदय कमजोर पढ़ जाता है, उन्हें यह रोग ही नावा है। प-बहुत श्रधिक हुग्गों, रंजीदा और परेशानी का जीवन भी

इस रोग के आक्रमण का कारण होता है। अधिक कीच से भी दीरा चा जाता है।

६-यहुत सी लड़िक्यों और युवितयों की ऐसी आदत होती क खुरा हो जाती हैं, और एकदम किसी दुस ३१४ लड़कियों का जीवन

से दुखी हो जाती हैं। ऐसी परिस्थित में उनको हिंस्टीरिया का दौरा का जाता है। १०-ताकत से क्यादा परिश्रम करना, कम सोना, यन्द

म्थानों में ऋषिक रहना, गंदगी का जीवन विताना और शुद्ध हवा का न मिलना भी हिस्टीरिया का कारण होता है।

११-शरीर में किसी रोग के होने तथा कमजोरी के कारण भी प्रायः मूर्छो ज्या जाती है।

१२-जो लड़ कियाँ थिवाह के बाद सन्वान होने के पूर्व अपनी युवती श्रवस्था में विश्ववा हो जाती हैं उन्हें भी मूर्ज़ा आने सगती है।

१३-अधिकतर गरमी में रहना, स्नान कम करना, गरम तासीर के भोजनों का अधिक करना भी हिस्टीरिया का रोग

चरपुत्र करता है। इस प्रकार के कारणों के होने पर हिस्टीरिया की योगारी पैदा हो जाया करती है। इस रोग में जो लग्नल पैदा हो जाते हैं,

चनको भी अच्छी ठरह समफ लेना चाहिए, जिससे कि किसी स्त्रीर गलत थात का अन्दाज न हो, कुछ लच्छ इस प्रकार होते हैं—

१-हिस्टीरिया का दौरा काने के पहले से ही हृदय में कम बोरी घरामेंव होने लगेती हैं। २-ऑंशों से अपने जाप आँस् निकलने लगते हैं;श्रीर दौरा आने को दशा में भी वे जारी रहते हैं।

३-हिम्टीरिया के कुछ रोगी बहुत इंसते हैं और बड़ी यड़ी हैर तक बिना किसी कारण के इंसा करते हैं। उनको अपने वन पदन का भी क्याल नहीं रहता। उनकी वह क्यम्या, बेहोसी की अवस्था रहती है। इसी अवस्था को मुदंद लोग मृत में के बावा समझते हैं।

४-दिस्रीरिया की कुछ रोगी लड़कियाँ और खियाँ दौरा काने पर रोना शुरू करता है कीर बराबर बुछ देर तक रोती है। बनके बाद पूरा दौरा कालाने पर रागोश और वेटोश टा बाती है लेकिन काँस् बराबर चला बरते है। दौरा समाध्य होने के बाद भी बुछ देर रोती-सी रहती हैं।

१-दिस्टीव्या के रोग में धीरे-धीरे घेटीशी चाता है। जब

पूरी बेदोशी काजाती है तब उसके एन्ट्रट-बीम निगट के बाद इस क्षाता है और रोगी पानी पीने को माँगता है और कीरों से कांस् काले हैं। - - दिग्डारिया के रोग में पेट में भी बुद्ध दर्द होता है कीर बाद का विकार माह्यप होता है। रोगी बहुत वेपेन होता दें केंद्रिन बुद्ध पता नहीं पाता।

प-फमो-कमो भयालक स्व से इस रोग के बद्द व्याने पर र्द्दको परटे दोरा नहीं काता। हिस्टीरिया के रोग में जो लच्चण पैदा होते हैं, वे ऊपर लिखे गये हैं। इन लच्चणों के पैदा होने से समकता चाहिए कि रोगी के। श्रान्य दूसरा कोई रोग नहीं है, केवल हिस्टीरिया की चीमारी ही है। इसलिए उसे समक-श्रुक्त कर उपायों का प्रयस्त करना चाहिए।

हिस्टीरिया रोग में लोगों की सझ

हिस्टीरिया के रोग में जामवीर पर यहवाँ के। एक भ्रम रहता है। मैं किसी चिकित्सक जीर डाक्टर की मात नहीं कहती। मेरा अभिमाय समाज के सावारण लोगों से हैं। वे इस रेगा के। भूत-भेत अथना इस प्रकार की कोई दूसरी वाषा सममा करते हैं जीर इसके लिए जो। ज्याय होते हैं, जनकी वे के।शिश करते हैं

हिस्टीरिया रीग का उपाय

हिस्तीरिया के सम्बन्ध में पिछले वशों में विस्तार पूर्वक सभी छुड़ लिखा जा जुका है। इस रोगके उरवज्ञ होने वाले सभी कारण भी बताये जाजुके हैं। इस लिए सबसे पहले इस बात का ध्यान रखने की जरूरत है कि किस कारण से हिस्टीरिया की बीमारी पैदा हुई। जब किसी रोग का ठीक-ठोक कारण मालून दो जात दें तो उसका उपाय भी उसी के अनुसार करना होता है। ठीक-ठीक उपाय करने से रोग के दूर होने में देर भी नहीं बातती।

- गोग 388

~ नमक

लड़कियों में हिस्टीरिया का गीग किसी भी रोग के पैदा होते ही उसका उपाय प्रारंभ कर देने से रोग बढ़ता नहीं हैं। यदि हिस्टीरिया का रोग किसी

शारीरिक रोग, अन्द्रुनी खराबी तथा बीमारी की कमजोरी वे

कारण न पैदा हुआ हो तो उसकी आँपधि कराने की आवश्य-कता नहीं होती। लेकिन कुछ परिश्यितियो और स्यभायों, सथ श्रसावधानियों के कारण यह रोग जन रीदा हो गया तो उसक स्वर्य उपाय करना होता है, अपनी परिस्थितियों को पदलन चाहिए। किसी आइत से हानि पहुँची हो तो उसे दूर करन चाहिए। यहाँ पर हिस्टीश्या के रोग को दर करने के हुछ षपाय लिखे जाते हैं । इससे लाम उठाना चाहिए । १-जो लड़कियाँ ऋधिक और हर समय क्रोध करवी हैं तया

चिद-चिद्रे ख्याव की होती हैं और इसके कारण उन्हें इस रोग का कप्ट सहना पड़ता है उन्हें अपने इस शवगुण के षोड़कर प्रसन्नचित्र रहना चाहिए तथा दिमाग को शांत रगन षाहिए।

÷~जो लड़कियाँ भयभीत रहा करती हैं. उन्हें भी दौरा चाने लगता है। इसलिए उन्हें भयभीत और हरते रहने की आइत छोड़ देना चाहिए।

३-जिन लड्कियों और खियों को मासिक-धर्म सम्पर्न्य गइबड़ी होने के कारण मूखाँ काजाती हो, उन्हें उसका इसाउ

कराना चाहिए। ४-वो सहिबयाँ नीरोग और स्वस्य होती है तथा उनमें र्लल्डिकयों का जीवन तो शासीरिक निर्वेजता नहीं होती, यदि उनको

ा है तो उनका दौरा विवाह के बाद दूर हो जायगा।

ह ता उनका दारा । बनाह क बाद दूर हा जावना । सिवा उन्हें ठंडे पानी का ख़ुय स्नान करना चाहिए । ठंडी • कीं श्राधिक खानी चाहिए ।

१-जिन लहंकियों को कटज रहने के कारण हिस्टीरिया का रोग हो जाता है, उन्हें चाहिए कि वे सबसे पहले अपनी कष्त्र की शिकायत को दूर करें। इसके लिए उन्हें अधिक से अधिक ठंडा पानी पोना चाहिए। भोजन पायक और हलका करें। वे सप्ताह में एक दिन उपवास करें। केवल पानी पीदर गईं। महीने में एक घार जुलाव या ऐनिमा हारा पेट की सकाई करें। रात को सोवे समयगरम पानी पिये। इस प्रकार के उपायी हाए कंड़ज को दूर करें।

६-आवरयकता से अधिक जागना और पदना-तिहाता हिम्टीरिया के रोगी की न करना चाहिए।

७ हिस्टीरिया के रोगी को धृष गरम श्वात, गरम भोजाँ सवा गरम चीजां से दूर रहना चाहिए। उन्हें ठटी चीजें, प्रक्षित स्वात गरम चीजां से दूर रहना चाहिए। उन्हें ठटी चीजें, प्रक्षित स्वता माहिए। पर्में दिया जो लोग दवाओं का भी प्रयोग करना चाहिं, उनके विर नीचे लिएने खीपि का प्रयोग करना ठीक होगा। लेकिन सा के साथ साथ जो वार्ते उपर बतायी गयी हैं, उनका उन्हें प्रयान रहीं।

भीषि इस प्रकार है-सें प्रतमक एक सोला काला समक एक योला, मीन मारी होंग आंका समय एक लेला, शीरा एक होता. होटी पंचित एक तीला क्षेत्र एक नाटा लीर गई एक नीला-मधकी लेका जुब महीता क्षेत्र के उस के माध साल में भारे, चय रहे िमा पन्धर के वर्गन में निकास कर रहालें सीर व्यायश्यमता में हिमाय में तीन मारी में द्व. मारी मच एक बार में गरम पानी से ग्यानें। यद घटना दिन में दें। बार से ऋधिक ग्याने की जरूरत नहीं हैं। दूसमें दिस्ट रिस्ट रिस्ट सिम होगा '



श्री ज्योतिर्मयी टाकुर जो इस पुस्तक की लेखिका हैं:-डनकी निम्नलिखित पुम्तकों वी॰ वी॰ द्वारा मांगा लीजिये १-सरल मुनाई 81)

मुल्य २—परेल शिक्षा

81) ३—परल पाक विद्यान 81) ४—िस्त्रयों के म्बाम्ध्य और सींद्र्य

8() ५-सरल सन्तति विद्यान SI)

वता-शिवश्वसाद एण्ड सन्स मुक डिपो

ण्य, पानवरीया-इलाहाबाद ।

शुभ सूचना

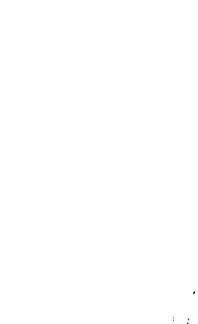
पाठक पाठिकाकों र मेवा में नम्र प्रार्थना है हि
साला के स्थाली माहक १) कामित मृत्य देकर बनने की
करें व्यौर प्रकाशित पुस्तकें पीने सृत्य में प्राप्त करें। कैंचे
उपयोगी पुस्तकें की तृष्ये में जारही है। योववाव्ह्रामा "
१-दिन्दी गीवां जाति की स्थीव्ह्रानाय हैगोर पूर्ण
१-मास्त का संविधान दिन्दी
१-मास्त का संविधान दिन्दी
१-जालिक चिहित्सा
४-जार प्रदेश जमीदारी उन्मूलन ऐक्ट
१-मास्ती दरोन विश्वस्थासहाय भीनी "
६-हरन सामुद्रिक "

प-परेल् शिक्षा श्री सरल सुनाई श्री सरल पाठ विश्वस

नोड—हमारे वहाँ से धार्मिक, राजनीतक, साहित्यक, फहानी, की शिचा साहित्य, बाज साहित्य, की तैयार रहती हैं चार्कर खाने पर सेवा में भेता जारें

> पुस्तकें बी॰ पी॰ से मंशाने का पताः— श्चित्रसाद एण्ड स^{न्तः} ७८, पान दरीया-इलाहा^क

शांच-मस्री।





सरल वुनाई

लैग्निका -—श्रीमती प्यानिमयी टाकुर

मान चुन है, ऊन का चुनाई के सम्बन्ध में छाने दम की निरामां तथा नई पुस्तक है। इस पुस्तक में नये नये दिजाइन तथा चुनाई संपन्ने के सारत नरीके बनाये गये है जिससे मभी भीटनाय मान चुनाई होटा छापना प्रांस्ट्र इस्तकारी करके लाभ उटा सम्बी है। सम्ब चुनाई में छातेक चित्र दिये गये हैं। जिससे नई दिजाइने चुनते छीर समझने में छात्मानी रहेगा। यह पुस्तक डाहर, भट में हैने के लिये छानमाना स्वित्र हुई है। स्राह्मिक द्रामें

मनित्र पुरतर वा मृत्य केवल 🕡

पुरमा र्गम शहर हे श्रन्था दूसरे सरवरण वा इन्ततार परन पदेगा।

षीड बीड द्वारा पुरुष सन ने का बना .--

^{मगण्यः—} शिवप्रमाद एण्ड सुन्म,

थ±, गान दर्शरा, धल हाराद :